اليوم الساعة ٧ مساءً
محاضرة عن الإنتفاضة في الأرض المحتلة
فضيلة الشيخ/ حامد البيتاوي خطيب المسجد الأقصى
مؤسسة الثقافة والفنون



بسم الله الرحمن الرحيم



تأسست في ٢٠ اكتوبر ١٩٦٩م

المدير العام ورئيس التحرير: عبدالله النويس ▫ مدير التحرير: محمد يوسف



الصمم وضعف السمع لم يعد مشكلة...
مؤسسة البصريات
تجهزكم بأحدث ما توصلت اليه التقنية في مجال سماعات الأذن من قبل أخصائي منتدب من شركة viennatone AUSTRIA
للاستفسار: دبي شارع نعيف ت ٣٧٣٢٥٥



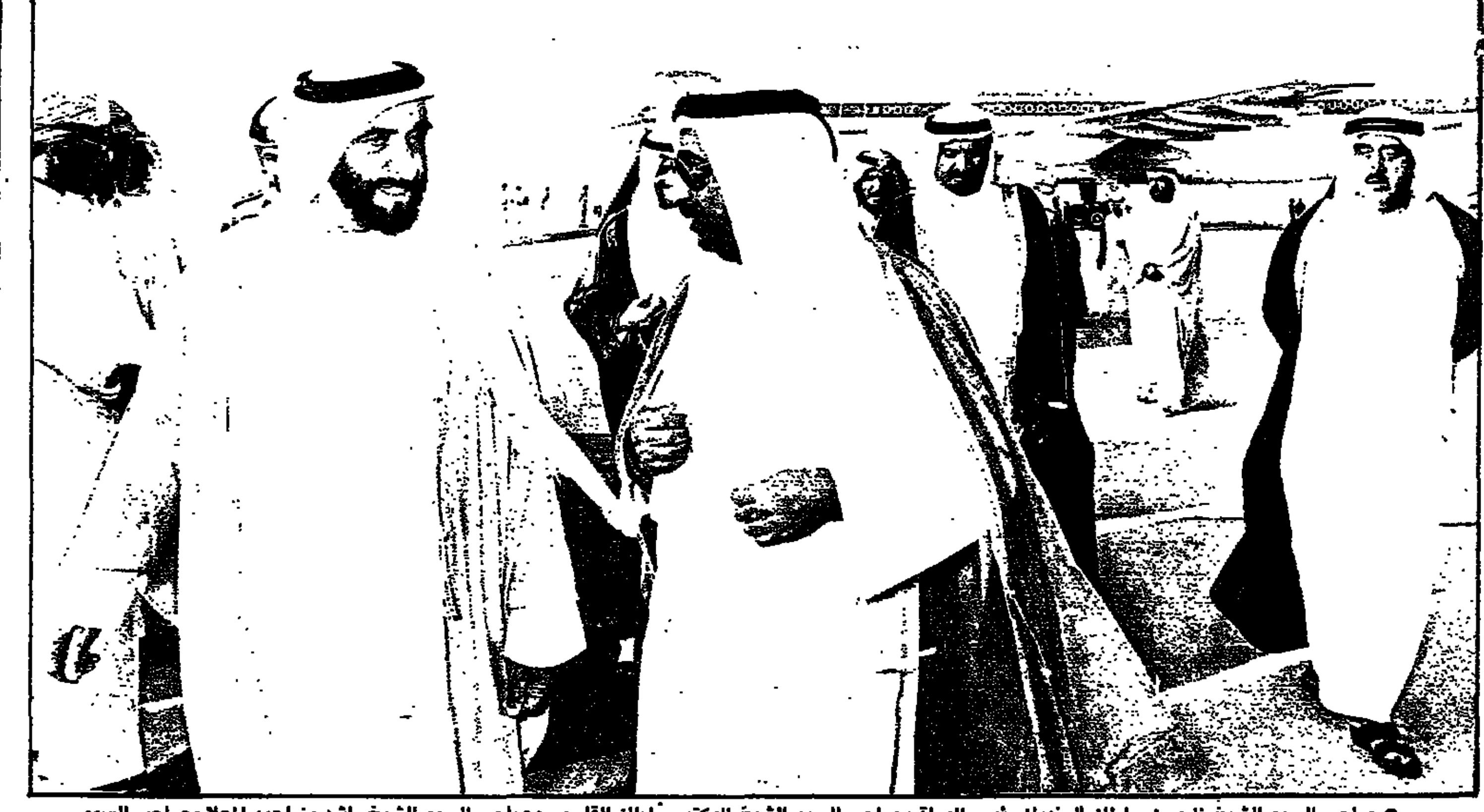
الأحد ٢ شعبان ١٤٠٨ هـ الموافق ٢٠ مارس ١٩٨٨ ▫ السنة التاسعة عشرة (العدد ٥١٢١) — ٢٤ صفحة ● درهم واحد — AL-ITTIHAD, SUNDAY, MARCH 20, 1988 (NO. 5121)


## رئيس الدولة يعود بحفظ الله ورعايته الى ارض الوطن

# زايد لمبارك: نغادر وقد تركنا قلوبنا في مصر

## مبارك: مصر تعتز بكم وستبقى دائما عونا للامارات في كل المجالات

## رئيس الدولة يشهد بيانا عمليا للصواريخ المصرية ويعلن: الانتاج الحربي المصري يدعو الى الفخر



● صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس الدولة وصاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان القاسمي وصاحب السمو الشيخ راشد بن احمد المعلا وصاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي وصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد لدى وصول صاحب السمو رئيس الدولة الى ارض الوطن.



● صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس الدولة وفي توديعه بكل الحب والتقدير الرئيس محمد حسني مبارك والدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء المصري

[صور اخرى ص ٤ وص ٥

## قائد الاعلام العسكرى: التاريخ يسجل لزايد زعامة الرجال ومواقف الابطال

## وزير الاعلام المصرى: زيارة زايد دعم للتضامن العربى تجاه قضية الشرق الاوسط والحرب العراقية - الايرانية

عاد صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة بسلامة الله وحفظه الى البلاد في الساعة الخامسة والرابع من بعد ظهر امس بعد زيارة رسمية لجمهورية مصر العربية، اتبعها بزيارة خاصة.

وقال صاحب السمو رئيس الدولة وهو يعانق الرئيس المصري حسني مبارك عناقا اخويا حارا في مطار القاهرة: «نحن نغادر الى ديارنا، ولكننا تركنا قلوبنا في مصر» ورد فخامة الرئيس المصري قائلا: «ان مصر تعتز بكم، ونأمل ان تتكرر لقاءاتنا في مصر» وقال: «ان مصر التي تربطها علاقة خاصة بالامارات ستبقى دائما عونا لكم في كل المجالات».

وصرح وزير الاعلام المصري بان زيارة صاحب السمو الشيخ زايد لمصر حققت العديد من النتائج الايجابية وتعتبر دعما للتضامن العربي تجاه قضية الشرق الاوسط والحرب العراقية الايرانية.

وكان الزعيمان صاحب السمو الشيخ زايد وفخامة الرئيس مبارك قد استقلا طائرة هليكوبتر - بعد انتهاء مراسم التوديع الرسمية بقصر القبة - الى ميدان رماية الصواريخ واسلحة الدفاع الجوي حيث شاهدا بيانا عمليا على الرماية بصواريخ الدفاع الجوية المصرية عين الصقر المضادة للطائرات الى جانب المدفعية الثنائية عيار ٢٣ ملليمترا على اهداف طائرة..

وقد تابع صاحب السمو رئيس الدولة الرماية بكل حرص واهتمام معربا لفخامة الرئيس المصري عن اعتزازه واعجابه بما شاهده سموه مشيرا الى ان الانتاج المصري من الاسلحة يدعو الى الفخر، باعتباره قاعدة على طريق تحقيق الامل العربي في الانتاج الحربي، متمنيا الازدهار والتوفيق للصناعة الحربية في مصر، ومباركا العقول والايدي العربية التي تعمل فيها واشاد قائد الاعلام العسكري بالمنصة الرئيسية بصاحب السمو الشيخ زايد وبمواقفه النبيلة، وقال «ان التاريخ سيسجل لزايد زعامة الرجال ومواقف الابطال».. كما نوه بجهود سموه من اجل وحدة الصف العربي وقال ان زيارة سموه لمصر تأتي تتويجا لهذه الجهود وتعزيزا للتضامن العربي.

وعقب انتهاء البيان العسكري استقل الرئيسان زايد ومبارك طائرة هليكوبتر عسكرية من موقع ميدان رماية الصواريخ الى الطائرة الخاصة التي اقلت صاحب السمو رئيس الدولة الى ارض الوطن. حيث وصل سموه بحفظ الله ورعايته في الساعة الخامسة والربع من بعد ظهر امس.

وكان في استقبال صاحب السمو رئيس الدولة في المطار صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم الشارقة وصاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي عضو المجلس الاعلى حاكم عجمان وصاحب السمو الشيخ حمد بن محمد الشرقي عضو المجلس الاعلى حاكم الفجيرة.

كما كان في استقبال سموه صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد ولي العهد نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة وسمو الشيخ عبدالعزيز بن محمد القاسمي ولي عهد ونائب حاكم الشارقة وسمو الشيخ خالد بن صقر القاسمي ولي عهد ونائب حاكم رأس الخيمة وسمو الشيخ سعود بن راشد المعلا ولي عهد ونائب حاكم ام القيوين وسمو الشيخ طحنون بن محمد ممثل الحاكم في المنطقة الشرقية ورئيس مجلس ادارة شركة بترول ابوظبي الوطنية وسمو الشيخ حمدان بن راشد وزير المالية والصناعة وسمو الشيخ حمد بن سيف الشرقي نائب حاكم الفجيرة وسعادة هلال احمد لوتاه رئيس المجلس الوطني الاتحادي وسعادة الشيخ سلطان بن سرور الظاهري رئيس المجلس الاستشاري الوطني وعدد من اصحاب السمو الشيوخ والمعالي الوزراء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين.

وقد جرت لصاحب السمو رئيس الدولة لدى وصوله مراسم استقبال رسمية فبعد ان صافح سموه كبار مستقبليه من اصحاب السمو الشيوخ توجه سموه الى منصة الشرف حيث عزفت الموسيقى بالسلام الوطني لدولة الامارات بينما كانت المدفعية تطلق احدى وعشرين طلقة تحية لسموه.

ثم استعرض صاحب السمو رئيس الدولة حرس الشرف الذي اصطف تحية لسموه وبعد ذلك صافح سموه اصحاب السمو الشيوخ والمعالي الوزراء وكبار رجال الدولة من مدنيين وعسكريين.

وكان صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة قد غادر القاهرة في الساعة الثانية وخمس دقائق بعد ظهر امس في ختام زيارة كريمة لجمهورية مصر العربية الشقيقة لقي خلالها سموه كل الحفاوة والتكريم والاعزاز والتقدير من رئيس وحكومة وشعب مصر العزيزة.

● البقية ص ٤ عمود ١ ●

### زايد وراشد يهنئان بالعيد الوطني لباكستان

بعث صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة برقية تهنئة الى فخامة الرئيس الجنرال محمد ضياء الحق رئيس جمهورية باكستان الاسلامية وذلك بمناسبة ذكرى العيد الوطني لبلاده.

كما بعث صاحب السمو الشيخ راشد بن سعيد المكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء ببرقية تهنئة مماثلة الى فخامة الرئيس الجنرال محمد ضياء لحق.

### مع العدد

ثقافة وفكر

### كلمة الاتحاد

زيارة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة الى الشقيقة الكبرى مصر، اكدت عدة حقائق اصبحت ثابتة في مسيرة زايد القومية. فزايد القائد الذي حمل مشعل التضامن بين الاشقاء وانطلق به مبشراً باهمية لم الشمل العربي، مؤكداً حتمية وحدة الصف العربي، لانه بدون هذه الوحدة لاقوة ولا منعة للعرب، زايد الذي حوّل شعار التوحيد الى عقيدة قومية، استقبلته الكنانة زعيماً عربياً كبيراً وودعته قائداً فذاً، بل بطلا من ابطال المواقف التاريخية..

وفي احتفالات الوداع الضخمة التي اقيمت لرئيس الدولة تدافعت على كل المستويات عبارات التكريم والتقدير للقائد العربي الكبير. ولقد عبر قائد الاعلام العسكري المصري بصدق عن المكانة المرموقة التي اكتسبها زايد بفضل مواقفه النبيلة عندما قال: ان التاريخ سيسجل لزايد زعامة الرجال ومواقف الابطال.

وما قاله القائد العسكري عبر عنه ايضا الشعب المصري الشقيق بدفقة من المشاعر والاحاسيس الاخوية احاط بها رئيس الدولة في حله وترحاله.

لقد عاد زايد بسلامة الله الى ارض الوطن، وقد توجت جهوده من اجل التضامن العربي بذلك التاييد الرسمي والشعبي العارم لنهجه والذي احاطته به الشقيقة الكبرى..

فهنيئا لزايد زعامة الرجال، وطوبى له مواقف الابطال..

### «الاتحاد» في ندوة «لنعط السلام فرصة»

## شيسون: على العالم الاعتراف بواقع منظمة التحرير
## دراوشة: لا فرق بين حزب العمل و«الليكود»

بروكسل - محمد كركوتي: تواصلت امس اعمال الندوة الدولية التي دعا اليها مركز «بورشيت» اليهودي البلجيكي تحت عنوان «لنعط فرصة للسلام» وقد تحدث امس عدد من الشخصيات الفلسطينية والعالمية والاسرائيلية بينهم حنا سنيورة رئيس تحرير صحيفة «الفجر» المقدسية وعبدالوهاب دراوشة النائب المستقيل من الكنيست الاسرائيلي وزياد ابوزياد رئيس تحرير صحيفة «جيشر» الفلسطينية الناطقة باللغة العربية.

وتحدث ابا ايبان وزير الخارجية الاسرائيلي الاسبق وجورجيو نابوليتانو عضو البرلمان الايطالي عن الحزب الشيوعي الايطالي والبروفيسور الاسرائيلي الكابي وعدد من المتحدثين.

وادار الندوة امس كلود شيسون المفوض العام للسوق الاوروبية المشتركة الذي ادلى بتصريح خاص «للاتحاد» قال فيه انه ينبغي على العالم اجمع ان يعترف بحقيقة ان الشعب الفلسطيني قد اختار منظمة التحرير الفلسطينية لتمثله، وكما للاسرائيليين حق في دولتهم التي يعيشون فيها، فان للفلسطينيين الحق في دولة فلسطينية مستقلة.

واكد شيسون في تصريحه «للاتحاد» ان

● البقية ص ١٩ عمود ٤ ●

### واشنطن ترفض استقبال فلسطينيين ضمن وفد الجامعة العربية

واشنطن - كونا: قالت مصادر دبلوماسية عربية في العاصمة الامريكية ان الولايات المتحدة رفضت امس فكرة ضم اي شخصية فلسطينية الى وفد الجامعة العربية الذي سيزور واشنطن في ٢٨ مارس الجاري. واضافت المصادر انه بناء على الموقف الامريكي فان الوفد الذي سيزور واشنطن سيتالف فقط من الامين العام للجامعة، فضلا عن وزراء خارجية سوريا والجزائر والسعودية.

### اذاعة دمشق: المقاتلات الامريكية الى اسرائيل تسقط «سلام شولتز»

دمشق - ا.ف.ب: انتقدت اذاعة دمشق امس المشروع الامريكي لبيع ٧٥ مقاتلة من طراز «اف ١٦» الى اسرائيل، مشيرة الى ان هذا المشروع يسقط «غصن الزيتون» من يدي وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز.

وتساءل المعلق السياسي للاذاعة السورية الرسمية كيف يمكن التسليم بان الولايات المتحدة تعمل من اجل حل عادل وشامل في الشرق الاوسط في حين تعبر على الملأ دعمها لاسرائيل؟ واضاف: ان الهدف الامريكي هو انقاذ اسرائيل من مأزقها في الاراضي المحتلة وتشجيعها على مواصلة العدوان في المنطقة.

### ● الجروان «للاتحاد»: الاتفاقية التجارية بين الامارات ومصر توفر المناخ المناسب للمستثمرين

اكد معالي سيف الجروان وزير الاقتصاد والتجارة ان اتفاقية التعاون التي وقعت بالاحرف الاولى بين الامارات ومصر ستوفر الثقة للمستثمرين وكذلك المناخ المناسب لزيادة التعاون التجاري والاقتصادي بين البلدين.

(التفاصيل ص ١٦)

### للأهمية

علمت (الاتحاد) ان اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ستعقد اجتماعا مهما اليوم في تونس سيخصص لتقييم توجهات التحرك الدبلوماسي الفلسطيني الدولي في المرحلة المقبلة في ضوء المبادرة الامريكية للسلام في الشرق الاوسط والاتصالات العربية - الفلسطينية. وابلغت مصادر فلسطينية في تونس «الاتحاد» ان الاجتماع سيبحث بصورة خاصة في الدعوة الاردنية لرئيس اللجنة التنفيذية لزيارة عمان ونتائج اللقاء الاخير الذي تم في تونس بين القيادة الفلسطينية ومبعوث الرئيس المصري الدكتور اسامة الباز وترتيبات الزيارة التي سيقوم بها وفد فلسطيني برئاسة ياسر عرفات لموسكو خلال الشهر القادم.

### اسماء الناجحين من المتقدمين للعمل بالتدريس تعلن اليوم

تعلن اليوم اسماء المدرسين والمدرسات الناجحين في الامتحانات التحريرية التي عقدت للمتقدمين لشغل وظائف التدريس الشاغرة في العام المقبل وبلغ عدد الناجحين ٥٦٧ معلما ومعلمة ستجرى لهم مقابلات شخصية ابتداء من يوم الاربعاء المقبل.

(التفاصيل ص ٦)

### ثوار اريتريا يحررون مدينة من قبضة الجيش الاثيوبي

الكويت - كونا: اعلن بيان للجبهة الشعبية لتحرير اريتريا امس عن تحرير مدينة وتدمير ثلاث فرق ولواءين للقوات الاثيوبية واسر اثنين من الضباط السوفييت في هجوم واسع النطاق شنته قوات الجيش الشعبي لتحرير اريتريا ضد الجيش الاثيوبي في جبهة نقفة منذ الخميس الماضي.

وقال البيان الذي وزعه مكتب الجبهة في الكويت انه تم خلال الهجوم تحرير مدينة افعبت ثاني اكبر مدن مديرية الساحل وتدمير ملبسمي بقيادة «نادو» التي تتكون من الفرق ١٩ و١٤ و٢١ واللواء الميكانيكي ٢٩ ولواء الاسلحة الثقيلة ووحدات للمدفعية بالاضافة الى اسر ضابطين سوفييتيين وضابطين اثيوبيين اخرين برتبتي كولونيل ونقيب

(اقرأ ص ٧)

### اليوم في الاتحاد



● بدر السويدي



### بعد الفشل المتواصل في احتواء الانتفاضة

## قوات الاحتلال تقتحم مستشفى رام الله وتعتقل المرضى والزوار

## تشديد الحصار التمويني على المدن والمخيمات واحتمال اغلاق الجسور

## المصادر الفلسطينية: الشهيد الفحماوي اغتيل في مقر القيادة الاسرائيلية

الوطن المحتل - «الاتحاد» ووكالات الأنباء: بعد ١٠٠ يوم من الفشل المتواصل في قمع الانتفاضة الشعبية الباسلة شددت قوات الاحتلال امس من اجراءاتها القمعية، ولم تتورع عن اقتحام مستشفى رام الله واعتقال عشرة من المرضى والزائرين، واشعلت معركة في داخله، وكثفت حملة الاعتقالات في جميع انحاء الأرض المحتلة مع اقتراب موعد يوم الأرض. بينما استشهدت طفلة في الخامسة من عمرها اختناقا بغاز القنابل المسيلة للدموع في مخيم الشاطئ، واجبرت قوات العدو أهل الشهيد محمد محمود الفحماوي الذي سقط أمس الأول على دفنه تحت جنح الظلام وكان قد اغتيل داخل مقر قيادة القوات الاسرائيلية.

وامتدت شعارات الانتفاضة امس الى الجليل، واعترف راديو العدو ان شعارات من نوع «الموت للمتعاملين» مع اسرائيل قد وجدت مكتوبة بالعربية في بلدة الرامة على الطريق بين صفد وعكا.. كما استدعت الشرطة الاسرائيلية واستجوبت نحو مائة من الفلسطينيين في الناصرة بينهم مساعد

● البقية ص ١٩ عمود ١ ●




● جنود القمع الصهيوني في بيت لحم وتفتيش استفزازي للمواطنين الفلسطينيين (صورة للاتحاد).

### الاحتلال يحظر نشاط منظمة الشبيبة بالأرض المحتلة

القدس - رويتر: اعلنت السلطات العسكرية الاسرائيلية امس حظر نشاط منظمة الشبيبة الفلسطينية واعتبرتها غير شرعية وذلك في اطار حملتها على الانتفاضة في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين...

ووصف بيان لوزارة الدفاع «منظمة الشبيبة» بانها واجهة لحركة «فتح» التي قال البيان انها نشطة في اعمال العنف التي تتعرض لها قوات الامن الاسرائيلية، وقال البيان ان اي شخص يبقى عضوا في الشبيبة سيكون عرضة للاعتقال والمحاكمة.

### المقاتلات العراقية تقصف «خرج» وعددا من الناقلات

## بغداد: صاروخان على طهران وهجوم على قواعد المتمردين الاكراد بالشمال
## طهران: ٦١ صاروخا على بغداد وعماره وام قصر وقصف ٨ مدن

بغداد، طهران، نيقوسيا - وكالات الانباء: اعلن العراق ان قواته المسلحة شنت بالتعاون مع افواج الدفاع الوطني الكردية هجوما واسعا على معاقل المتمردين الاكراد في سركلو وبركلو وزيوه بمحافظة السليمانية، وتم احتلال مقر جلال الطالباني وقتل آمر قوته واسر قائد قوة الحرس.

كما اعلن العراق ان اعدادا كبيرة من طائراته المقاتلة هاجمت امس جزيرة «خرج» ومحطة انتظار الناقلات، ووجهت قذائفها الى عدد من الناقلات بمختلف انواعها واحجامها.

وقصف العراق طهران مساء امس بصاروخين، ونفذت المقاتلات والسمتيات ٢٦٩ مهمة قتالية.

وعلى الجانب الاخر اعلنت ايران اطلاق صاروخ على بغداد وصاروخين على مدينتي العماره وخانقين وصاروخ على مدينة تكريت و١٢ صاروخا قصير المدى على ميناء «ام قصر» العراقي. وقصف ٨ مدن عراقية

● البقية ص ١٩ عمود ١ ●

### قنبلة حارقة بالقرب من منزل شارون بالقدس

بيروت - ا ش ا: القيت مساء امس زجاجة حارقة في القدس على مقربة من منزل الوزير الاسرائيلي اريل شارون.

وذكر راديو اسرائيل ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي اعتقلت ستة من المواطنين العرب للاشتباه في انهم قد نفذوا هذه العملية.

### أسواق المال والمعادن

● العملات ●

● القاهرة: حافظ درهم الامارات على سعر ٦٠ر٤ قرش والريال السعودي على ٥٩ر١ قرش والدولار على ٢٢٥ قرشا والجنيه الاسترليني على ٤١٠ر٥ قرش.

● الذهب والفضة ●

● محليا: انخفض جرام الذهب الى ٥٣ر٤٩ درهم والاونصة الى ١٦٦٢ر٦٦ درهم، بينما ثبت سعر جرام الفضة عند ٧٩ فلسا.

هذه الجريدة يجب صيانتها لما فيها من ايات قرانية واسماء الله الحسنى واذا زال الغرض منها توضع في البحر او تحرق

# مواقيت الصلاة

| — | زوالي | غروبي |
|---|---|---|
| فجر | ٥ر٤ | ١٠ر٣١ |
| شروق | ٦ر٢٦ | ١١ر٥٤ |
| ظهر | ١٢ر٣٠ | ٥ر٥٦ |
| عصر | ٦ر٤ | ٩ر٣٢ |
| مغرب | ٦ر٣٦ | ١٢ر— |
| عشاء | ٦ر٨ | ١ر٣٠ |

# حالة الجو اليوم

تتوقع مصادر الارصاد الجوية بمطار ابوظبي الدولي ان يسود البلاد اليوم طقس مغبر مع انتشار بعض الضباب في الصباح الباكر ثم يتحسن الطقس بعد ذلك وتكون الرياح جنوبية شرقية تتحول الى شمالية في فترة بعد الظهر.

وفيما يلي بيان بدرجات الحرارة ونسب الرطوبة التي سجلت امس:



| | درجات الحرارة | | نسب الرطوبة ٪ | |
|---|---|---|---|---|
| | الكبرى | الصغرى | العليا | الدنيا |
| ابوظبي | ٣١ | ١٤ | ٩٤ | ٢١ |
| العين | ٣١ | ١٣ | ٩٠ | ٣٠ |
| دبي والشارقة | ٢٧ | ١٦ | ٩٨ | ٥٥ |
| رأس الخيمة | ٣٠ | ١٤ | ٩٤ | ٢٩ |
| الفجيرة | ٢٩ | ٢٠ | ٨٩ | ٥١ |

## مطار ابوظبي الدولي ت: ٧٥٧٥٠٠

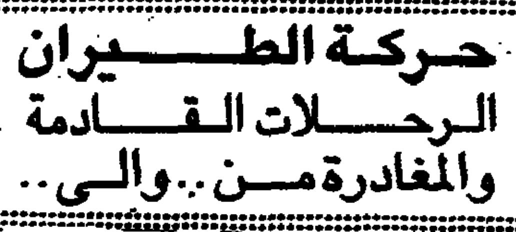
| الشركة | قادمة من | ساعة الوصول | مغادرة الى | ساعة المغادرة |
|---|---|---|---|---|
| البريطانية | لندن | ٠٧٠٥ | سنغافورة/بيرث/اديليد | ٠٨٠٥ |
| الهندية | بومباي/دبي | ٠٧١٥ | تريفندرام | ٠٨٣٥ |
| الشرق الاوسط | دبي | ٠٧٤٥ | بيروت | ٠٨٣٠ |
| الاردنية | دبي | ٠٨١٥ | عمان | ٠٩٠٠ |
| البريطانية | دلهي | ٠٩٠٥ | الكويت/لندن | ١٠٠٥ |
| الباكستانية | كراتشي | ٠٩١٥ | نيروبي | ١٠٠٥ |
| السودانية | الخرطوم/دبي | ١٥١٠ | الخرطوم | ١٦١٠ |
| الكويتية | الكويت | ١٦٤٥ | دبي/الكويت | ١٧٣٠ |
| الصومالية | مقديشيو/بربره الدوحه | ١٩٤٥ | بربره/مقديشيو | ١٧٤٥ |
| مارتن إير شحن | امستردام | ١٧١٥ | مسقط/هونج كونج | ١٨٤٥ |
| اليمدا | عدن/الريان | ١٨٤٥ | الريان/عدن | ١٩٤٥ |
| السعودية | جده/الرياض | ١٩١٥ | الظهران/جده | ٢٠١٥ |
| الهندية | تريفندرام/دبي | ١٩٥٠ | بومباي | ٢١٠٠ |
| الفرنسية | باريس/الكويت | ٢١٣٥ | دبي/الكويت/باريس | ٢٢٤٠ |
| مارتن إير شحن | هونج كونج/بانكوك | ٢٢١٠ | امستردام | ٢٣٢٥ |
| الباكستانية | نيروبي | ٢٢١٥ | كراتشي | ٢٣١٥ |
| البريطانية | لندن | ٢٣٢٠ | كوالالمبور/مانيلا | ٠٠٢٠ |
| عبر المتوسط شحن | بيروت | ٠٠٠١ | بيروت | ٠١٣٠ |
| الكويتية | الكويت | ٠٠٤٠ | كراتشي | ٠١٥٠ |
| الاندونيسية | امستردام/روما | ٠٠٤٥ | بانكوك/سنغافورة/جاكرتا | ٠١٤٥ |
| كاثي باسيفيك شحن | فرانكفورت/لندن | ٠١٣٠ | هونج كونج | ٠٢٥٥ |
| الاردنية | عمان/البحرين | ٠١٤٥ | — | — |
| لوفتهانزا | فرانكفورت | ٠٢١٥ | بكين | ٠٣١٥ |
| الاندونيسية | جاكرتا/بانكوك | ٠٢٥٥ | باريس/لندن | ٠٤٢٥ |

## طيران الامارات من مطار دبي الدولي

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ١ | — | — | لندن | ٠٨٠٠ |
| ٧٠١ | دلهي | ٠٨٤٥ | — | — |
| ٦٠٠ | — | — | كراتشي | ١١٤٥ |
| ٩٠١ | — | — | عمان | ١٣١٥ |
| ٨٠٣ | ماليف/كولومبو | ١٦٤٠ | — | — |
| ٦٠١ | كراتشي | ١٧٠٠ | — | — |
| ٩٠٠ | عمان | ٢٠٤٥ | — | — |
| ٥٠٠ | — | — | بومباي | ٢٢٤٥ |
| ٢ | لندن | ٢٣٣٠ | — | — |
| ٥٠١ | بومباي | [illegible] | — | — |

## حركة طيران الخليج من مطار دبي الدولي

| الرحلة | قادمة من | الوصول | مغادرة الى | الاقلاع |
|---|---|---|---|---|
| ٣٥٤ | البحرين | ٠٨٢٠ | مسقط | ٠٨٥٠ |
| ٣٥٣ | مسقط | ١١٢٠ | البحرين | ١٢٠٠ |
| ٣٥٨ | البحرين | ١٥٠٠ | مسقط | ١٥٣٠ |
| ٣٦٥ | مسقط | ٢٣٠٥ | الدوحة/البحرين | ٢٣٣٥ |


حركة الطيران
الرحلات القادمة
والمغادرة من.. والى..

## مطار الشارقة الدولي ت: ٥٨١٠٠٠

| الشركة | قادمة من | الوصول | مغادرة الى | المغادرة |
|---|---|---|---|---|
| الصينية | بكين | ٠١٥٠ | زيوريخ لندن | ٠٢٤٥ |
| الخليج | كراتشي | ٠٩١٥ | الدوحة باريس لندن | ١٠٠٠ |
| الخليج | — | ٠٠٠٠ | عمان | ١٠٠٠ |
| الخليج | البحرين الدوحة | ٠٩٥٠ | مسقط بومبي | ١٠٢٠ |
| الخليج | — | ٠٠٠٠ | كراتشي | ١٠٢٠ |
| الخليج | مسقط | ١٢٥٥ | ابوظبي البحرين | ١٣٣٠ |
| الايرانية | شيراز | ١٧١٠ | طهران | ١٨٤٠ |
| الخليج | البحرين | ١٩٥٠ | الدوحة لندن | ٢٠٣٠ |
| الخليج | — | ٠٠٠٠ | البحرين بانكوك هونج كونج | ٢٠٣٠ |
| اليمنية | صنعاء | ٢٠٣٥ | كراتشي | ٢١٣٥ |
| الصينية | اديس ابابا | ٢٠٤٠ | بكين | ٢١٣٠ |
| الايرانية | طهران | ٢٠٥٠ | طهران | ٢١٣٠ |
| الصينية | لندن زيوريخ | ٢٢٤٠ | بكين | ٢٣٣٥ |
| الخليج | البحرين | ٠٠١٥ | — | ٠٠٠٠ |

## حركة طيران الخليج من مطار ابوظبي الدولي

| رقم الرحلة | قادمة من | ساعة الوصول | مغادرة الى | ساعة المغادرة |
|---|---|---|---|---|
| ١٠٠٣ | بومباي | ٠٨٠٠ | البحرين لندن | ٠٩٠٠ |
| ٩٠١ | — | — | الدوحة دمشق | ٠٠٠٠ |
| ٦ | لندن البحرين | ٠٩٣٥ | مسقط بومباي | ١٠٣٠ |
| ٣٥٣ | مسقط الشارقة | ١٤٠٥ | البحرين | ١٤٤٥ |
| ٣٤٠ | البحرين الدوحة | ١٦٣٠ | الدوحة الكويت | ١٧١٥ |
| ٩٠٢ | دمشق الدوحة | ٢٠٣٠ | البحرين | ٢٢١٥ |
| ٢٣٤ | الكويت الدوحة | ٢٣٢٠ | كراتشي | ٢٣٥٩ |
| ٢ | لندن فرانكفورت البحرين | ٢٣٥٥ | بومباي | ٠٠٥٠ |
| ١٩٣ | البحرين | ٢٣٥٠ | صنعاء | ٠٠٣٠ |

## مطار رأس الخيمة تليفون: ٤٨١١١

| الشركة | قادمة من | الوصول | مغادرة الى | الاقلاع |
|---|---|---|---|---|
| الخليج | بومباي | ٠٦١٥ | الدوحة البحرين | ٠٧١٥ |
| الخليج | تريفندرام ابوظبي | ٢١٢٠ | بومباي | ٢٢١٥ |

## مطار دبي الدولي تليفون ٢٤٥٥٥٥

| الشركة | قادمة من | الوصول | مغادرة الى | الاقلاع |
|---|---|---|---|---|
| اللبنانية | — | — | ابوظبي بيروت | ٠٧٤٠ |
| الهندية | دلهي/بومباي | ٠٧٣٠ | دلهي | ٠٩٠٠ |
| البريطانية | دلهي | ٠٧٥٥ | الكويت/لندن | ٠٩١٠ |
| القبرصية | — | ٠٠٠٠ | البحرين/لارنكا | ١٠٠٠ |
| الباكستانية | كراتشي | ١٠٠٠ | لندن | ١١١٠ |
| الباكستانية | لاهور | ١١٠٥ | كراتشي | ١٢٤٥ |
| الايرانية | بندر عباس | ١١٣٥ | بندر عباس | ١٢٣٠ |
| السعودية | الرياض/الدوحة | ١١٤٥ | الدوحة/الرياض | ١٤٣٠ |
| الافغانية | كابول | ١٣٤٥ | — | ٠٠٠٠ |
| الفلبينية | مانيلا | ١٤٠٠ | الرياض | ١٥٤٥ |
| الهندية | تريفندرام | ١٤٤٠ | ابوظبي/بومباي | ١٦١٥ |
| السودانية | الخرطوم | ١٥٠٠ | الخرطوم | ١٧٠٥ |
| الكويتية | الكويت/ابوظبي | ١٦٠٥ | الكويت | ١٩١٥ |
| الهندية | دلهي | ١٨٢٥ | بومباي/دلهي | ٢١٠٠ |
| الفلبينية | الرياض | ١٨٣٠ | مانيلا | ٢١٣٥ |
| الباكستانية | كراتشي | ٢٠٣٥ | — | ٠٠٠٠ |
| الايرانية | شيراز | ٢٢٠٠ | شيراز | ٢٢٢٠ |
| اللبنانية | بيروت | ٢٢١٠ | مسقط | ٢٣٠٠ |
| البنغالية | داكا/الظهران | ٢٢١٥ | مسقط/دكا | ٢٣٢٠ |
| البريطانية | لندن/الكويت | ٢٢٢٠ | دلهي | ٢٣٢٥ |
| الفرنسية | باريس/الكويت/ابوظبي | ٢٢٢٥ | الكويت/باريس | ٠٠٠١ |
| كاثي باسيفيك | هونج كونج/بانكوك/بومباي | ٢٢٢٥ | بومباي/بانكوك/هونج كونج | ٠٠١٠ |
| الهولندية | امستردام | ٢٢٤٠ | بانكوك/مانيلا | ٠١٠٠ |
| الايطالية | روما/الظهران | ٢٣١٠ | الظهران/روما | ٠٠٠٠ |
| السويسرية | زيوريخ/جنيف/الكويت | ٢٣٢٠ | — | |
| البلجيكية | سنغافورة/كوالالمبور/بانكوك | ٢٣٤٠ | بروكسل | ٠٠٥٥ |
| الباكستانية | نيويورك/باريس/القاهرة | ٢٣٤٥ | كراتشي | ٠٠٥٥ |
| الفلبينية | باريس/امستردام | ٢٣٤٥ | بانكوك/مانيلا | ٠١٠٥ |
| | □ بعد منتصف الليل □ | ٢٣٥٥ | | |
| السيرلانكية | باريس/فرانكفورت | | كولمبو | ٠١١٥ |
| الكويتية | الكويت | ٠٠٢٠ | بومباي | ٠١٤٠ |
| الاردنية | عمان | ٠٠٣٥ | مسقط | ٠١٣٠ |
| السيرلانكية | لندن/زيوريخ | ٠٠٤٥ | كولمبو | ٠١٥٥ |
| كاليدونيا | هونج كونج | ٠٠٥٠ | لندن | ٠١٥٠ |
| الباكستانية | — | ٠٠٠٠ | بيشاور | ٠٢٠٠ |
| السنغافورية | سنغافورة | ٠١١٠ | لندن | ٠٢٢٥ |
| الهولندية | تايبيه/بانكوك | ٠١٢٠ | فيينا/امستردام | ٠٢١٥ |
| التنزانية | — | ٠٠٠ | جيبوتي/زنجبار/دار السلام | ٠٢٣٠ |
| التركية | استانبول | ٠١٣٥ | كراتشي | ٠٢٣٥ |
| الماليزية | سيدني/ملبورن/كوالالمبور | ٠١٤٥ | فرانكفورت/لندن | ٠٢٥٠ |
| اليوغسلافية | كوالالمبور | ٠٢١٠ | بلجراد | ٠٣١٠ |
| الهندية | بومباي | ٠٢٣٠ | ابوظبي/تريفندرام | ٠٣٣٠ |

# الصيدليات المناوبة

ابوظبي ـ نهارا: صيدلية الشرق ت: ٣٢٤٤٨٥ شارع حمدان الصيدلية العامة ت: ٣٣٢٢٢١ شارع بني ياس.

ليلاً ـ الصيدلية الحديثة ت: ٣٤٣٧٤٦ شارع حمدان صيدلية فراس ت: ٧٢٤٥٨٢ بجوار بنك الدم.

العين ـ صيدلية السلام ـ شارع دوار الساعة ت: ٦٤٣٨٨٧.

دبي ـ ديرة ـ صيدلية ماجد ـ شارع الرشيد ت: ٦٩٤٣٤٤ بر دبي ـ صيدلية بلسم ـ دوار السطوة ت: ٤٥٠٨٩٩.

الشارقة ـ صيدلية الرولة ـ شارع العروبة ت: ٥٢٣١٠١.

عجمان ـ صيدلية فلسطين ـ شارع الشيخ راشد بن حميد ت: ٤٢٣٣٩٣.

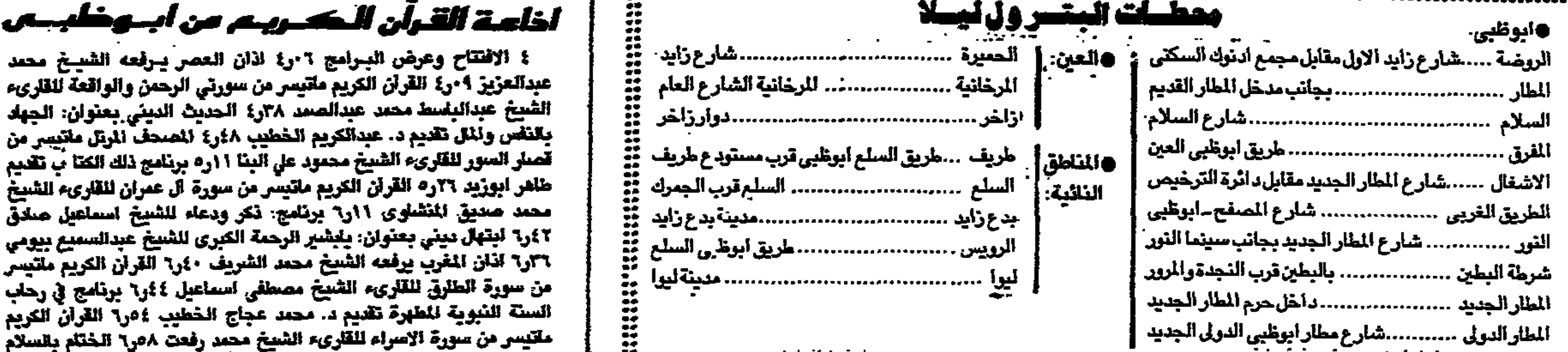
ام القيوين ـ صيدلية المنار ـ شارع الملك فيصل ت: ٦٦٤٦٦٨٠.

راس الخيمة ـ صيدلية الشفاء الجديدة ـ شارع عمان ت: ٢١٧٢٧.

الفجيرة ـ صيدلية الفجيرة شارع حمد بن عبدالله ت: ٢٢٣٩٥.

# ارقام هواتف المستشفيات

| المستشفى | هاتف | المدينة |
|---|---|---|
| المركزي | ٢١٤٦٦٦ | ابوظبي |
| الجزيرة | ٣٢٤٨٠٠ | ابوظبي |
| الكورنيش | ٧٢٤٩٠٠ | ابوظبي |
| المفرق | ٣٣١٠٠٠ | بني ياس |
| الجيمي | ٦٣٥٨٨٨ | العين |
| العين | [illegible] | العين |
| راشد | ٣٧٤٠٠٠ | دبي |
| الكويت | ٦٩١٢٠٠ | دبي |
| المكتوم | ٢٢١٢١١ | دبي |
| دبي الجديد | ٢٢٩١٧١ | دبي |
| القاسمي | ٣٧٧١١١ | الشارقة |
| الاستان | ٥٤٢١١١ | الشارقة |
| الكويت | ٥٢٤١١١ | الشارقة |
| صقر | ٣٣٦٦٦ | رأس الخيمة |
| سيف بن غباش | ٢٣٥٥٥ | رأس الخيمة |
| عجمان | ٤٢٢٢٢٧ | عجمان |
| الزهراء | ٤٢٢٢٧١ | عجمان |
| ام القيوين | ٦٦٦٨٨٨ | ام القيوين |
| الفجيرة | ٢٤٦١١ | الفجيرة |



# محطات البترول ليلا

● ابوظبي:

الروضة ...... شارع زايد الاول مقابل مجمع ادنوك السكني
المطار ...... بجانب مدخل المطار القديم
السلام ...... شارع السلام
المفرق ...... طريق ابوظبي العين
الاشغال ...... شارع المطار الجديد مقابل دائرة الترخيص
الطريق الغربي ...... شارع المصفح ـ ابوظبي
النور ...... شارع المطار الجديد بجانب سينما النور
شرطة البطين ...... بالبطين قرب النجدة والمرور
المطار الجديد ...... داخل حرم المطار الجديد
المطار الدولي ...... شارع مطار ابوظبي الدولي الجديد

● العين:

الحميرة ...... شارع زايد
المرخانية ...... للمرخانية الشارع العام
زاخر ...... دوار زاخر

● المناطق النائية:

طريف ...... طريق السلع ابوظبي قرب مستودع طريف
السلع ...... السلع قرب الجمرك
بدع زايد ...... مدينة بدع زايد
الرويس ...... طريق ابوظبي السلع
ليوا ...... مدينة ليوا

# اذاعة القرآن الكريم من ابوظبي

٤ الافتتاح وعرض البرامج ٤ر٠٦ اذان العصر يرفعه الشيخ محمد عبدالعزيز ٤ر٠٩ القرآن الكريم ماتيسر من سورتي الرحمن والواقعة للقارىء الشيخ عبدالباسط محمد عبدالصمد ٤ر٣٨ الحديث الديني بعنوان: الجهاد بالنفس والمال تقديم د. عبدالكريم الخطيب ٤ر٤٨ المصحف المرتل ماتيسر من قصار السور للقارىء الشيخ محمود علي البنا ٥ر١١ برنامج ذلك الكتاب تقديم طاهر ابوزيد ٥ر٢٦ القرآن الكريم ماتيسر من سورة آل عمران للقارىء الشيخ محمد صديق المنشاوي ٦ر١١ برنامج: ذكر ودعاء للشيخ اسماعيل صادق ٦ر٤٢ ابتهال ديني بعنوان: يابشير الرحمة الكبرى للشيخ عبدالسميع بيومي ٦ر٣٦ اذان المغرب يرفعه الشيخ محمد الشريف ٦ر٤٠ القرآن الكريم ماتيسر من سورة الطارق للقارىء الشيخ مصطفى اسماعيل ٦ر٤٤ برنامج في رحاب السنة النبوية المطهرة تقديم د. محمد عجاج الخطيب ٦ر٥٤ القرآن الكريم ماتيسر من سورة الاسراء للقارىء الشيخ محمد رفعت ٦ر٥٨ الختام بالسلام

# هواتف الطوارىء

| الامارة | ابوظبي | دبي | الشارقة | عجمان | ام القيوين | رأس الخيمة | الفجيرة | العين |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| اسعاف | ٩٩٨ | ٩٩٨ | ٩٩٨ | ٩٩٨ | ٩٩٨ | ٢١٢٥١ | ٩٩٨ | ٩٩٨ |
| شرطة | ٩٩٩ | ٩٩٩ | ٩٩٩ | ٩٩٩ | ٩٩٩ | ٢٩٣٥١ | ٩٩٩ | ٩٩٩ |
| الدفاع المدني | ٩٩٧ | ٧٩٧ | ٧٩٧ | ٧٩٧ | ٧٩٧ | ٢١٢١٢ | ٧٩٧ | ٧٩٧ |
| المرور | ٤٧٦١٠٠ | ٦٦٠٥٥٥ | ٥٤١١١١ | ٤٢٤٩٩٩ | ٦٦٦٦٦٦ | ٢٩٥٥١ | ٢٢٥١١ | ٣٨٨٨٨ |
| الكهرباء | ٤٦٤٦٧٧ | ٢٢٢١١١ | ٥٢٢٥١١ | ٤٢٢٣١٠ | ٦٦٦٤٦٦ | ٢٨٤٤٤ | ٢٢٢٢٥ | ٦٤١٦٠٠ |
| المياه | ٧٢٢٤٤٣ | ٤٧٠٠٧٥ | ٥٢٢٦١١ | ٤٢٢٣١٠ | ٦٦٦١٤٤ | ٢١٥٢٥ | ٢٢٢٢٥ | ٦١١١١٦ |

# انه في يوم ٢٠ مارس

● ١٧٨٤: تنازلت هولندا عن مستعمراتها بولاية مدراس الهندية.
● ١٨٠٠: تمكن الجيش الفرنسي بقيادة كليبر من الحاق الهزيمة بالقوات التركية في معركة هيليو بوليس ومن ثم تقدم نحو القاهرة.
● ١٨٤٩: اشتعلت الحرب الثانية بين السيخ والقوات البريطانية.
● ١٨٩٧: وقعت فرنسا معاهدة مع اثيوبيا على تقسيم الامبراطورية الصومالية.
● ١٩١٦: تم الاتفاق بين الحلفاء الاوروبيين على تقسيم الامبراطورية العثمانية.
● ١٩٥٦: اعترفت فرنسا باستقلال تونس وكان الحبيب بورقيبة اول رئيس للجمهورية.
● ١٩٧٢: قتل ٧٢ متسلقا في انهيار ثلجي في جبل فوجي في اليابان.

# رموز فتح الخطوط الدولية

| | | | |
|---|---|---|---|
| السودان | ٠٠٢٤٩ | كندا | ٠٠١ |
| الاردن | ٠٠٩٦٢ | اليونان | ٠٠٣٠ |
| لبنان | ٠٠٩٦١ | هولندا | ٠٠٣١ |
| ليبيا | ٠٠٢١٨ | بلجيكا | ٠٠٣٢ |
| تونس | ٠٠٢١٦ | فرنسا | ٠٠٣٣ |
| الجزائر | ٠٠٢١٣ | اسبانيا | ٠٠٣٤ |
| المغرب | ٠٠٢١٢ | المجر | ٠٠٣٦ |
| مصر | ٠٠٢٠ | سويسرا | ٠٠٤١ |
| امريكا | ٠٠١ | ماليزيا | ٠٠٦٠ |
| قطر | ٠٠٩٧٤ | استراليا | ٠٠٦١ |
| البحرين | ٠٠٩٧٣ | اندونيسيا | ٠٠٦٢ |
| عمان | ٠٠٩٦٨ | الفلبين | ٠٠٦٣ |
| اليمن | ٠٠٩٦٧ | سنغافورة | ٠٠٦٥ |
| السعودية | ٠٠٩٦٦ | تايلاند | ٠٠٦٦ |
| الكويت | ٠٠٩٦٥ | اليابان | ٠٠٨١ |
| العراق | ٠٠٩٦٤ | الهند | ٠٠٩١ |
| سوريا | ٠٠٩٦٣ | تشيكوسلوفاكيا | ٠٠٤٢ |
| باكستان | ٠٠٩٢ | النمسا | ٠٠٤٣ |
| ايران | ٠٠٩٨ | انجلترا | ٠٠٤٤ |
| اوغندا | ٠٠٢٥٦ | الدنمارك | ٠٠٤٥ |
| ايرلندا | ٠٠٣٥٣ | السويد | ٠٠٤٦ |
| قبرص | ٠٠٣٥٧ | النرويج | ٠٠٤٧ |
| هونج كونج | ٠٠٨٥٢ | المانيا الغربية | ٠٠٤٩ |
| بنجلاديش | ٠٠٨٨٠ | البرازيل | ٠٠٥٥ |
| تايوان | ٠٠٨٨٦ | | |

# رموز فتح الخطوط داخل مدن الدولة

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ابوظبي | ٠٢ | الخزنة | ٠٨٢ | السمحة | ٠٥٦ | السيلي | ٠٨٣ |
| ام القيوين | ٠٦ | الخوانيج | ٠٤٨ | الشارقة | ٠٦ | الهباب | ٠٨٢ |
| بدع زايد | ٠٥٣ | خورفكان | ٠٧٠ | ضدنا | ٠٧٠ | مربح | ٠٧٠ |
| البدية | ٠٧٠ | دبا | ٠٧٠ | طريف | ٠٥٢ | مزيد المصانع | ٠٣ |
| بوحصا | ٠٥٤ | دبي | ٠٤ | عجمان | ٠٦ | مسافي | ٠٧٠ |
| جبل الظنة | ٠٥٢ | الذيد | ٠٦ | عصب | ٠٥٦ | مسلق | ٠٦ |
| جبل علي | ٠٨٤ | رأس الخيمة | ٠٧٧ | العوير | ٠٤٨ | مطار ابوظبي | ٠٢ |
| جزيرة دلما | ٠٥٧ | الرويس | ٠٥٢ | العين | ٠٣ | المفرق والوثبة | ٠٢ |
| حيلين | ٠٣ | زاخر | ٠٣ | الفجيرة | ٠٧٠ | المقطع | ٠٢ |
| حتا | ٠٨٥ | السلع | ٠٥٢ | فلج المعلا | ٠٦ | مليحة | ٠٦ |
| الحمرية | ٠٦ | السعديات | ٠٢ | كلباء | ٠٧٠ | الهباب الثمرة | ٠٧٠ |

# حركة الموانىء

● ميناء زايد ت: ٧٢٥٦٠٠

| رصيف | الباخرة | والبضاعة |
|---|---|---|
| ٢ | قطري بن الفجاءة | حاويات |
| ٣ | ابن شهيد | منوعة |
| الميناء الحر | يونيون بيرل | منوعة |
| الميناء الحر | امارات وسترن | منوعة |
| الميناء الحر | فيسكي | منوعة |
| الميناء الحر | حارس | منوعة |

وينتظر وصول:

| | | |
|---|---|---|
| ٢ | المرقاب | حاويات |
| ١٤ | ريتش سيفن | سيارات |

ميناء راشد دبي ت ٤٥٩١٩٩

| | | |
|---|---|---|
| ٥ | ميكز ماتشوراتا | بضاعة للتصدير |
| ٦ | امالي | بضاعة للتصدير |
| ٧ | لالا زار | منوعة |
| ١٠ | ريتش سيفن | سيارات |
| ١٠ | اركتيس روز | حبوب |
| ٢٠ | سباركلي مون | صلب |
| ٢٤ | ميركز ماتارا | منوعة |
| ٢٩ | موري | منوعة |
| ٣٣ | المرقاب | حاويات |
| ٣٣ | بيلاجوس | حاويات |
| ٣٥ | ارنولد ميرسك | حاويات |

ميناء خالد الشارقة ت: ٥٤١٦٦٦

| | | |
|---|---|---|
| ٣ | اتلانتك ريفر | منوعة |
| ٩ | اتلانتك ريفر ـ ١١ | ورق |

ميناء صقر رأس الخيمة ت: ٦٦٤٤٤

| الباخرة | |
|---|---|
| رج بنرود | بارج يوكو |
| مي ستار | بارج وايمار ـ ١ |
| نيو لندن | مالتس ماها |
| جاك سبريت | انجيلا ـ بي |
| بارج عاليا | بزي بي |
| ابوسمية | جراي لانتس |




اقتحام الباستيل

# الثورة الفرنسية

٢

قرر لويس، من ياسه، دعوة البرلمان الفرنسي للانعقاد في ٥ مايو سنة ١٧٨٩، وقد تسبب هذا في احداث اثارة كبيرة للشعب، لاعتقاده ان الاصلاحات على وشك التنفيذ، ولكنه اصيب بخيبة امل مع مرور الوقت، وعدم حدوث اي تغيير، فاقسمت الطبقتان الوسطى والدنيا (كانتا تسميان بالطبقة الثالثة) في ٢٠ يونيه سنة ١٧٨٩، الا تغادر مقر الاجتماع بدون الحصول على وعد باصلاح الاوضاع. وكان رد الملك على ذلك ان امرهم بترك قاعة الاجتماع، كما اعفى نيكر ـ الذي كان اكثر وزرائه تحررا ـ من منصبه، وإزاء ذلك التصرف، قام شعب باريس بضجة كبيرة، واستولى على اسلحة من احدى الثكنات العسكرية وتقدم نحو الباستيل، ذلك السجن البشع المكروه، حيث كان الاعتقاد سائدا بان بين جدرانه مسجونين كثيرين ابرياء. وبعد ساعات قليلة اجبر المحافظ على التسليم، وتدفقت حشود من الناس المتحمسة في حالة هيجان وجنون، فقتلوا الحراس، واطلقوا سراح المسجونين ـ وكان عددهم قليلا ـ ثم، حطموا البناء حتى تساوى مع الارض.

ان اقتحام الباستيل اثار اوروبا عامة اثارة كبيرة، وتشجعت الشعوب المضطهدة في كل مكان، واستوحت من ذلك قوة في كفاحها المستميت ضد الظلم والاستبداد.

## السنوات الاولى

سلمت الثورة الفرنسية اخيرا السلطة الى الطبقة الثالثة. وفي البداية كانت الامور تسير ـ نسبيا ـ بنظام وهدوء، ولم يكن الملك الظريف الوديع مكروها باي حال، اولا يتمتع بشعبية، فقد قبل ارتداء شارة الثوار الثلاثية الالوان، واستمر البرلمان، الذي اطلق عليه «الجمعية الوطنية» في عقد اجتماعاته، تحت نفوذ وسلطة الكونت ميرابو الحكيم، العاقل، المعتدل. فاقرت الجمعية الوطنية عدة اصلاحات حققت للشعب الفرنسي كل مطالبه من الثورة، وكانت جماعة الغوغاء تقوم باعمال عنف من وقت لآخر، لكن الحرس الوطني تحت قيادة الجنرال لافاييت كان يحبطها.

وبعد مرور شهر من اقتحام الباستيل، الغت الجمعية الوطنية جميع حقوق وامتيازات الاقطاع التي كان يتمتع بها النبلاء، وما لبثت ان اصدرت بعد ذلك مباشرة اعلان حقوق الانسان، الذي اوضح ضمن نصوصه ان كل الافراد بطبيعتهم متساوون، وان ارادة الشعب هي الارادة العليا. ولو ان الثورة الفرنسية توقفت عند هذا الحد لحققت الكثير، ولكن لسوء الحظ فان اوقاتا عصيبة كانت في انتظارها.

# انت وحظك

**الحمل** ٢٢ مارس ـ ٢١ ابريل
اخبار كنت في انتظارها تحمل نتائج باهرة كنت تتمنى انجازها.

**الثور** ٢٢ ابريل ـ ٢٢ مايو
معالجة الامور تحتاج الى صبر والكثيرون لا يعجبهم الغضب.

**الجوزاء** ٢٣ مايو ـ ٢٢ يونيو
يطرأ التحسن على الاوضاع المالية والترقية في الطريق.

**السرطان** ٢٣ يونيو ـ ٢٣ يوليو
عارض صحي يستدعي منك الانتباه، وعناصر طيبة تدخل حياتك العائلية.

**الاسد** ٢٤ يوليو ـ ٢٣ اغسطس
التسرع في اتخاذ القرار شيء ضار ولا تهمل واجباتك العائلية.

**العذراء** ٢٤ اغسطس ـ ٢٣ سبتمبر
بداية مشجعة لمشروع صغير والصحة في تحسن.

**الميزان** ٢٤ سبتمبر ـ ٢٣ اكتوبر
المثابرة هي اقصر الطرق لتحقيق الاماني وحاول الاقلال من الشكوى.

**العقرب** ٢٤ اكتوبر ـ ٢٢ نوفمبر
تتلقى عرضا بالعمل في مكان اخر والقرار بعد موازنة الامور.

**القوس** ٢٣ نوفمبر ـ ٢٣ ديسمبر
رحلة تنعكس نتائجها على حياتك والاوضاع الاجتماعية للعائلة.

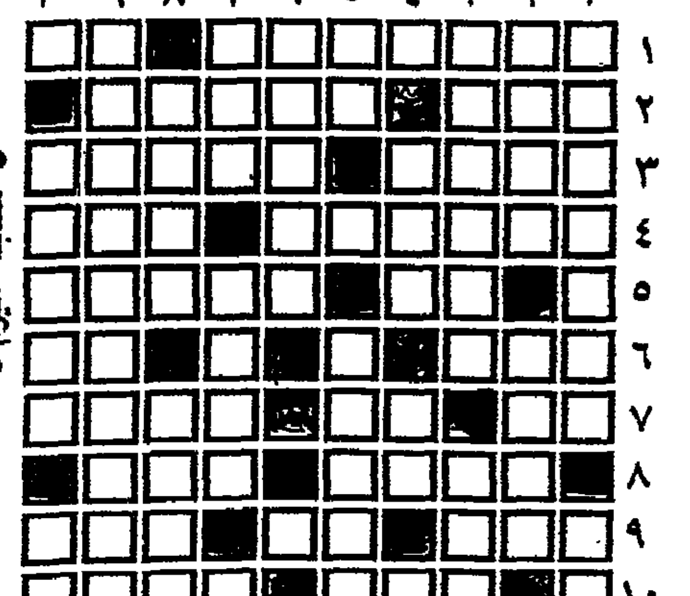
**الجدي** ٢٤ ديسمبر ـ ٢٠ يناير
البعض يطلب معاونتك فلا تهمل ذلك واستفد من اراء الاخرين.

**الدلو** ٢١ يناير ـ ١٩ فبراير
انجاز ضخم كنت تتمنى تحقيقه ولكن مشكلة صغيرة تقلق بالك.

**الحوت** ٢٠ فبراير ـ ٢١ مارس
النجاح حليفك باذن الله.

**مواليد اليوم**
الكثيرون منهم يمتازون بشفافية خاصة تجعلهم يتنبأون ويشعرون بالحوادث قبل وقوعها.

● مسابقة اليوم



● افقيا:
١ ـ يضرب به المثل في الوفاء ـ من الزهور
٢ ـ عتاب ـ من العملات
٣ ـ مزين ـ الظلم
٤ ـ الفراش دمه ـ ثلاثة ارباع اذان
٥ ـ متشابهان ـ خزانة
٦ ـ غمي دمه ـ متشابهان
٧ ـ دك ـ احد الوالدين ـ لباس نسوي هندي دمه
٨ ـ تحت ـ مرحلة دمه
٩ ـ شغل ـ ولد ـ يتطاير من النار دمه
١٠ ـ من ادوات الكتابة دمه ـ من الفواكه دمه

● عموديا:
١ ـ من شعراء النقائض الثلاثة ـ احمى
٢ ـ للشرط ـ سيدة بالفرنسية
٣ ـ وسطاء ـ نار
٤ ـ احد ـ التآلف
٥ ـ حب ـ فقر
٦ ـ العطف والمقطع الثاني تجده في اداب
٧ ـ متشابهة ـ كثير
٨ ـ اماني ـ عيون دمه
٩ ـ مطرب عربي راحل
١٠ ـ مدينة فلسطينية ـ من الحواس

● حل المسابقة السابقة

لابيدوس
LAPIDUS
عطر الرجال
الوكيل بالامارات:
المؤسسة الدولية للتوزيع
هاتف: ٣٣١٧٧٨ ابوظبي / ٥٩٣٢٨٥ الشارقة

الاتحاد
الاحد ٢ شعبان ١٤٠٨هـ الموافق ٢٠ مارس ١٩٨٨م



## لجنة فنية تفحص أضرار ناقلة الغاز البنمية
## مصادر مسئولة: لم يحدث أي تسرب للحمولة

● دبي - وجدي راتب:

قامت لجنة فنية امس بفحص الاضرار التي لحقت بناقلة الغاز البنمية (ماريا ٢) وضمت ممثلين للوكيل الملاحي بدبي وشرطة دبي وحوض دبي الجاف وميناء راشد، اكدت مصادر مسئولة انه لم يحدث اي تسرب لحمولة الناقلة.

وذكرت مصادر الوكيل الملاحي للناقلة انه سيتم رفع تقرير عاجل الى مالك الناقلة لاتخاذ قرار بشان الحمولة، وجهة الاصلاح. وقال ان (ماريا ٢) كانت في طريقها الى ماليزيا بحمولتها البالغة ٢٧٥٠ طنا من الغاز السائل تم تحميلها من ميناء الجبيل السعودي.

وذكر المصدر ان الناقلة التي اصيبت يوم الخميس الماضي تقف حاليا على بعد ٧ر٥ ميل بحري خارج المياه الاقليمية للامارات قبالة شواطىء دبي وانه لم يحدث اي تسرب وقد تمت السيطرة على الحريق الذي نشب من جراء الهجوم وابعاد خطره عن الحمولة.



● جانب من الاجتماع التحضيري لمؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية في عمان امس. (صورة للاتحاد).

### تحت شعار «التضامن الاسلامي مع الشعب الفلسطيني»
## وزراء خارجية الدول الاسلامية يجتمعون في عمان لمناقشة الممارسات الصهيونية

عمان - الاتحاد ووكالات الانباء: تقرر عقد مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية في دورته السابعة عشرة التي تبدأ في عمان غدا «الاثنين» تحت شعار «التضامن الاسلامي مع الشعب العربي الفلسطيني في فلسطين المحتلة».

اعلن ذلك نبيه النمر امين علم وزارة الخارجية الاردنية ورئيس الاجتماع التحضيري للمؤتمر عقب اختتام الجلسة الاولى للاجتماع في عمان امس. وقال ان المجتمعين اتفقوا على هذا القرار بالاجماع كما اتفقوا على مشروع جدول الاعمال المتعلق بالقضايا السياسية وفي مقدمتها القضية الفلسطينية والممارسات الصهيونية ووضع مدينة القدس والتسلح النووي الصهيوني والاحتلال الصهيوني لاراض لبنانية وعربية اضافة الى موضوع الارهاب الدولي والقضية الافغانية.

وانتخب الاجتماع رئيس وفد

● البقية ص١٩ عمود ٦ ●

## موسكو تبلغ حسين بتطور مباحثات افغانستان

عمان - ق ن أ: استقبل الملك حسين عاهل الاردن في عمان امس السفير السوفيتي المتجول ميخائيل ستينكو الذي اطلعه على تفاصيل مفاوضات جنيف لحل المشكلة الافغانية وقرار موسكو سحب قواتها من افغانستان.

كما استعرض العاهل الاردني مع شريف الدين بيرزاده الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي القضايا المعروضة على المؤتمر القائم لوزراء خارجية الدول الاسلامية، واستعرض ايضا مع عبدالهادي بوطالب مدير عام المنظمة الاسلامية للتربية والثقافة والعلوم نشاطات وبرامج المنظمة.

## الصادق المهدي يلتقي بالرئيس الاثيوبي في جيبوتي

الخرطوم - أ ب: ذكرت وكالة السودان للانباء امس، ان رئيس الوزراء السوداني الصادق المهدي سيلتقي بالرئيس الاثيوبي منجستو هيلا مريام، في منتصف الاسبوع الحالي، على هامش مؤتمر دول شرق ووسط افريقيا لمكافحة الجفاف والتصحر، الذي سيبدأ في جيبوتي، غدا..

وقالت الوكالة ان المهدي ومنجستو سيبحثان في الفترة ما بين ٢١ - ٢٣ مارس مستقبل العلاقات بين بلديهما وسبل تسوية الخلافات بينهما.

## السويد تعفي السودان من ديونها

الخرطوم - ق.ن.أ: ذكر في الخرطوم امس ان السويد وافقت على اعفاء السودان من تسديد ديونه المستحقة والبالغة ١١٧ مليون كرونر سويدي (ما يعادل ٢٠ مليون دولار) وذلك استجابة لطلب سوداني بهذا الصدد.

وذكرت وكالة الانباء السودانية انه تم امس، التوقيع على اتفاقية بشان الاعفاء بين السيد بشير عمر وزير المالية والاقتصاد السوداني والسفير السويدي في الخرطوم.

وقال الوزير السوداني في تصريح عقب التوقيع على الاتفاقية ان السويد هي اول دولة تستجيب لطلب بلاده لاعفاء ديونها الخارجية معربا عن امله في ان تحذو الدول الاخرى الدائنة حذو السويد.

### مروحيات العدو تتدخل لمساندة العملاء
## قتل ١٠ واصابة ٥ من العملاء في جنوب لبنان
## العدو والميليشيات العميلة يمهدون لعدوان واسع

بيروت - «الاتحاد» ووكالات الانباء: شنت المقاومة الوطنية اللبنانية عملية جريئة على قواعد تابعة لعناصر من قوات العميل لحد في منطقة «الحزام الامني».. وسقط في هذه العملية عشرة قتلى واصيب خمسة بجروح من الجيش العميل، وقالت المصادر الامنية ان القتال كان لايزال مستمرا حتى الساعات الاولى من صباح امس السبت.

وذكر بيان لحركة «أمل» ان رجالها نصبوا كمينا لدورية تابعة لما يسمى بجيش لبنان الجنوبي العميل مؤلفة من ١٥ عنصرا فقتلوا عشرة وجرحوا الخمسة الاخرين.. واضاف البيان ان ثلاثة من عناصر حركة «أمل» اصيبوا بجروح.

وفي الوقت نفسه اعلن بيان لجبهة المقاومة الوطنية اللبنانية ان مجموعة من رجالها فجرت عبوة ناسفة اثناء مرور دورية تابعة لجيش الاحتلال الصهيوني على طريق تل برعشيت وادى التفجير الى قتل واصابة من بداخلها من جنود العدو.. وذكرت الانباء ان طائرات العدو الهيليكوبتر تدخلت لمساعدة جيش لحد العميل.

كما قصفت مدفعية المقاومة صباح امس مواقع الميليشيات العميلة في مناطق مشغرة

● البقية ص١٩ عمود ٣ ●

## فرض الحراسة على أموال مليونير مصري وشقيقه

القاهرة - الاتحاد: قررت محكمة القيم المصرية برئاسة المستشار سيد عبدالباقي في جلستها المنعقدة امس فرض الحراسة على اموال وممتلكات عبدالمنعم جابر مقاول الاسكندرية (المليونير) وشقيقه.

وطالب المستشار احمد مشهور في مرافعته الحكم بفرض الحراسة بتهمة الاضرار بالمال العام والمصالح الاقتصادية للمجتمع.

وعلمت «الاتحاد» ان جهاز المدعي العام الاشتراكي بالاسكندرية يباشر تحقيقاته مع مستغلي النفوذ في قضية مليونير الاسكندرية عبدالمنعم جابر، وهم ذوو مناصب كبيرة بجهاز الشرطة والوحدات المحلية.

## امريكا تعرض على موسكو صفقة جديدة من القمح المدعوم

واشنطن - ديا: اعلن المسئولون الامريكيون امس ان الولايات المتحدة عرضت على الاتحاد السوفييتي شراء صفقة اضافية حجمها مليون طن متري من القمح الامريكي المدعوم.

وادلى توملس كاي القائم باعمال وكيل وزارة الزراعة الامريكية بهذا التصريح لدى بدء مفاوضات في نطاق حول ابرام اتفاق ثنائي جديد طويل الاجل بشان الحبوب والمعروف ان الاتفاق الحالي ينتهي في ٣٠ سبتمبر القادم.

## نائب وزير الدفاع السوفييتي يغادر ليبيا

نيقوسيا - أ ف ب: ذكرت وكالة الانباء الليبية ان نائب وزير الدفاع السوفييتي قائد الاسطول البحري الاميرال فلاديمير تشرناقين غادر طرابلس امس مختتما زيارة لليبيا استمرت ستة ايام.. ونقلت عنه قوله ان النتائج الايجابية لزيارته ستسهم في تعميق التعاون بين الاتحاد السوفييتي وليبيا.

## طلاس يستقبل الوفد العسكري السوفييتي

دمشق - ق ن أ: اجتمع العماد مصطفى طلاس نائب القائد العام للجيش وزير الدفاع السوري امس مع الوفد العسكري السوفييتي الذي يزور سوريا حاليا برئاسة الجنرال بيكالوف قائد القوات الكيميائية.

واعلن مصدر رسمي سوري انه تم خلال الاجتماع استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل دعمها وتعزيزها في مختلف المجالات بما يخدم رفع القدرة القتالية للقوات السورية..

وكان الوفد العسكري السوفييتي قد وصل الى دمشق امس الاول في زيارة رسمية لسوريا.

## مصر وتونس تدرسان الغاء التأشيرة بينهما

تونس - الاتحاد: علمت «الاتحاد» ان مصر وتونس تدرسان حاليا الغاء تاشيرة الدخول بين البلدين، وان هذا الموضوع تم بحثه بين الدكتور اسامة الباز وكيل وزارة الخارجية المصرية والمسئولين التونسيين خلال زيارة الباز لتونس يوم امس الاول. وقد اكد الدكتور الباز خلال هذه المباحثات عن استعداد مصر لالغاء التاشيرة وازالة كل العقبات التي تعترض ذلك.

## الأحزاب السياسية اللبنانية تبحث في دمشق انتخاب رئيس الجمهورية

بيروت - الاتحاد: أعلن مصدر مسئول في دمشق «للاتحاد» ان العاصمة السورية سوف تشهد لقاء وطنيا اسلاميا موسعا في منتصف ابريل القادم يجري خلاله الاتفاق على خطة لمواجهة كافة القضايا المطروحة على الساحة اللبنانية وايجاد تصور موحد يجمع كافة القيادات السياسية والحزبية تجاه مسألة انتخاب رئيس جديد للجمهورية.

وقال المصدر ان دعوة شاملة ستوجه لمعظم القيادات الحزبية والاسلامية والشخصيات المستقلة لحضور هذا المؤتمر، كذلك للشخصيات المسيحية المعتدلة المقيمة في المنطقة الشرقية، ورأى ان دمشق تسعى لان يضم هذا اللقاء أكبر عدد ممكن من النواب المسيحيين والمسلمين الامر الذي قد يساعد على ايجاد نوع من الاتفاق حول شخصية الرئيس المقبل.

وكان رئيس جهاز الامن والاستطلاع في القوات السورية في لبنان العميد غازي كنعان قد تسلم كافة ردود الافعال من القيادات السياسية الاسلامية والوطنية امس.

وعلمت «الاتحاد» ان العاصمة السورية ستبدأ باجراء سلسلة لقاءات مع الفعاليات السياسية اللبنانية بصورة منفردة وذلك في ضوء رد الرئيس امين الجميل المنتظر على بنود المعارضة والتي تسلمتها دمشق وستنقل الى الجميل هذا الاسبوع عبر السفير الامريكي في العاصمة السورية «وليم انجلتون».

## مساعدية: ليبيا لم تنضم لمعاهدة الوفاق بسبب عدم الثقة

تونس، الجزائر - وكالات الانباء: صرح محمد الشريف مساعدية الرجل الثاني في حزب جبهة التحرير الوطني الجزائرية ان ليبيا لم تنضم الى معاهدة الاخاء والوفاق «بسبب عدم الفهم وعدم الثقة».

واضاف في تصريح لوكالة الانباء الجزائرية ان الجزائر تتوقع ان يتوصل المغاربة والصحراويون الى اتفاق لحل النزاع في الصحراء قبل ان يتقدما بترشيح للانضمام الى المعاهدة التي تضم الجزائر وتونس وموريتانيا.

وكان الرائد عبدالسلام جلود عضو مجلس قيادة الثورة في ليبيا قد وصل الى الجزائر امس في زيارة رسمية تستغرق عدة ايام.. ولم يعلن عن هذه الزيارة مسبقا والتي تتزامن مع الذكرى الخامسة لتوقيع المعاهدة.

### جولة فيليب حبيب الجديدة في المنطقة
## المبعوث الامريكي يلتقي مع عبد المجيد والقاهرة تؤكد تمسكها بالمؤتمر الدولي
## واشنطن تعتبر مقترحات شولتز متكاملة وترفض «المساومة» عليها

القاهرة، واشنطن - «الاتحاد» ووكالات الانباء: واصلت الولايات المتحدة مساعيها لترويج مبادرتها الأخيرة من أجل احلال السلام في الشرق الاوسط بايفاد مبعوثها فيليب حبيب الذي وصل الى القاهرة امس في مستهل جولة جديدة تشمل الاردن والمملكة العربية السعودية والمغرب لاستكمال الجهود التي بدأها وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز، خلال جولته الاخيرة في المنطقة.

وفي الوقت الذي استقبل فيه الدكتور عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية المصري المبعوث الامريكي امس، لم تشر المصادر الامريكية الى ما اذا كان حبيب يحمل افكارا جديدة برزت في اعقاب مباحثات شولتز مع رئيس الوزراء الصهيوني، اسحاق شامير، في واشنطن مؤخرا.

وفي القاهرة صرحت مصادر امريكية «للاتحاد» بان الرد الايجابي، حول مبادرة شولتز، من جانب الاطراف العربية، يمكن ان يشكل ضغطا معنويا في مواجهة تعنت شامير ورفضه للمشروع الامريكي، وقالت المصادر انه من المقرر ان يجتمع الرئيس المصرى حسنى مبارك بالمبعوث الامريكي اليوم..

وعلمت «الاتحاد» ان مصر ابلغت حبيب خلال اجتماعه بالدكتور عصمت عبدالمجيد اصرارها على ان يكون المؤتمر الدولي للسلام هو الطريق الوحيد لتحقيق السلام الشامل والعادل في الشرق الاوسط على ان تمثل فيه جميع الاطراف المعنية بحضور الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن.

كما علمت «الاتحاد» ايضا اصرارها على ان يهدف السلام الى تحقيق غرضين اساسيين، هما تحقيق الاماني المشروعة للشعب الفلسطيني وحقوقه في تقرير المصير وتحقيق رغبات الاطراف المعنية بالنزاع.

وكان المبعوث الخاص للشرق الاوسط قد وصل الى القاهرة صباح امس في مطلع جولته، بالمنطقة التي كلفته بها الادارة الامريكية لاستكمال الجهود التي بداها جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي في بداية الشهر الحالي.

ومن جانبه اعلن فيليب حبيب ان الهدف من جولته الحالية محدود وبسيط ويتلخص في اطلاع المسئولين على الموقف الذى وصلت اليه جهود السلام حتى الان، وقال انه ابلغ الدكتور عبدالمجيد باخر تطورات الموقف.

وقد ذكر وزير الخارجية المصرى ان الرئيس مبارك سيستقبل المبعوث الامريكي اليوم للتباحث حول تطور عملية السلام. وقال ان موقف مصر هو تشجيع الولايات المتحدة للتحرك بدفع عملية السلام في الشرق الاوسط، وذلك لاننا جميعا في هذه المنطقة نحتاج الى السلام..

ومن المقرر ان يقوم فيليب حبيب اليوم بزيارة للاردن ثم يزور

● البقية ص١٩ عمود ٦ ●

## السفير اليمني الجنوبي لدى مسقط يقدم اوراق اعتماده

مسقط - وكالات الانباء: قدم سفير اليمن الديمقراطية الجديد لدى سلطنة عمان اوراق اعتماده كسفير لبلاده لدى مسقط امس.. وقد استقبل يوسف بن علوي عبدالله وزير الدولة العماني للشئون الخارجية السفير اليمني الجديد محمد عمر عبدالله باسعد وتم خلال الاجتماع بين الطرفين استعراض العلاقات بين مسقط وعدن.

## السودان يوافق على عقد القمة

الخرطوم - أ ش أ: ذكرت «وكالة الانباء السودانية» امس ان السودان وافق على اقتراح الجزائر بعقد مؤتمر قمة عربية طارئة لبحث تطورات الانتفاضة الفلسطينية في الاراضي العربية المحتلة ووسائل دعمها.

### ● صحيفة تونسية:
## متهمو الحق العام استفادوا من العفو الرئاسي

تونس - أ ف ب: ذكرت صحيفة العمل الناطقة باسم التجمع الدستوري الديموقراطي الحاكم في تونس امس ان الاشخاص الذين استفادوا امس الاول من عفو رئاسي كانوا ادينوا بجرائم الحق العام.

وكان الرئيس التونسي زين العابدين بن علي قرر يوم الجمعة الماضي العفو عن ٢٠٤٤ شخصا او خفض العقوبات بمناسبة الذكرى الـ ٢٢ للاستقلال، ولم يورد البيان الرسمي اي توضيح حول هوية المستفيدين من العفو، الا ان مصدرا اكيدا قال ان العفو شمل متهمين بجرائم سياسية وجرائم الحق العام، وفي نهاية ٩٨٧ استفاد ٢٨٩٢ شخصا منهم ٦٠٨ من اعضاء حركة الاتجاه الاسلامي (الحركة الاصولية الرئيسية) من اجراءات عفو مماثلة.

## الهند تنتج قنابل نووية تكتيكية

واشنطن - ى ب: قالت مصادر في المخابرات الامريكية والكونجرس ان الهند تمكنت مؤخرا من انتاج عدد من القنابل النووية التكتيكية التي يمكن القاؤها من الطائرات، فضلا عن رءوس نووية يمكن تحميلها على صواريخ ارض - ارض التي يبلغ مداها ٣٠٠ كيلو متر.

ويذكر ان الهند لم تعلن حتى الان انها انتجت بالفعل قنابل نووية، وان كانت قد اعلنت انه لديها القدرة لفعل ذلك.

### ردا على المتحدث باسم الخارجية الامريكية
## السعودية تؤكد حصولها على صواريخ من الصين وتنفي قدرة الصواريخ على حمل رءوس نووية

الرياض - وكالات الانباء: اعلن مصدر سعودى مسئول ان المملكة العربية السعودية حصلت من الصين على نظام للصواريخ، ارض - ارض، متوسطة المدى، الا ان ما نشرته بعض الصحف عن كون هذه الصواريخ ذات قدرات نووية امر لايتفق مع الحقيقة وتنفيه المملكة تماما لان من سياستها الثابتة والمعروفة سعيها الدائم لتجنيب منطقة الشرق الاوسط مخاطر سباق التسلح النووى وبقائها خالية منه في اى شكل من اشكاله.

وقال المصدر في تصريح لوكالة الانباء السعودية.. تعقيبا على ما تردد حول هذا الموضوع، انه ليس جديدا او مستغربا ان تقوم المملكة العربية السعودية بتامين احتياجاتها من الاسلحة لقواتها العسكرية من مصادر مختلفة تمشيا مع احتياجاتها الدفاعية وما تمليه الظروف السائدة في المنطقة انطلاقا من سياستها الدفاعية الرامية الى تعزيز قدراتها الذاتية من اجل الدفاع المشروع عن ارضها ومقدساتها خاصة في ظل اوضاع عدم الاستقرار والنزاعات القائمة في منطقة الشرق الاوسط. وان من الحقوق المشروعة لاى دولة ان تتخذ الوسائل اللازمة التى تراها للدفاع عن نفسها.

ومضى المصدر يقول انه لم يسبق ان عرف عن سياسة المملكة العربية السعودية اى اتجاه عدواني بل كانت ولاتزال سياستها تنطلق من حرصها على استتباب الامن واستقرار السلام في جميع ارجاء المنطقة.. وتبعا لذلك فان المملكة لاترى في اى برنامج يهدف الى تعزيز قدراتها الدفاعية وحماية مصالحها المشروعة ما

● البقية ص١٩ عمود ٣ ●

### تصاعد الازمة بين هندوراس ونيكاراجوا
## رئيس هندوراس يتوقع اشتراك القوات الامريكية في القتال
## الامم المتحدة تقرر ارسال لجنة تقصي حقائق الى منطقة الحدود

الامم المتحدة - تجوسيجاليا - مناجوا: قررت الامم المتحدة عقب اجتماع لمجلس الامن امس الاول ارسال بعثة لتقصي الحقائق على حدود هندوراس بناء على الطلب الذى تقدمت به نيكاراجوا على ضوء توتر الموقف هناك بعد وصول قوات امريكية لهندوراس.. وفي حين تبادلت نيكاراجوا وامريكا الاتهامات امام مجلس الامن اعلن رئيس هندوراس ان قواته تستعد لشن هجوم برى وجوى على قوات نيكاراجوا قائلا ان القوات الامريكية قد تشترك في القتال اذا تطلب الامر رغم نفي المسئولين الامريكيين لذلك.

● قوة المظليين التابعة للفرقة ٨٢ الامريكية بعد قفز المظليين من طائرة نقل امريكية بالقرب من قاعدة باليرمولا الجوية في هندوراس في اطار حشد القوات على حدود نيكاراجوا (رويتر)

وقد وافق اعضاء مجلس الامن على القرار الخاص بارسال بعثة تقصي الحقائق امس الاول خلال مشاورات غير رسمية على اثر المناقشة التي طلبتها نيكاراجوا. وذكرت مصادر رسمية في الامم المتحدة ان البعثة ستتالف من موظف سياسى كبير واثنين او ثلاثة من الخبراء العسكريين وربما كانت جاهزة للعمل يومى الثلاثاء او الاربعاء القادمين. واعلن رسميا ان البعثة سترفع تقريرها الى الامين العام الذى سيبلغه الى مجلس الامن. وانها ستزور جانب نيكاراجوا من الحدود فقط. ورفضت حكومة هندوراس الاقتراح وقالت انها لن تستقبل البعثة الدولية وتم اثناء المداولات توزيع نص لم يحصل على موافقة جميع العواصم المعنية عند افتتاح الاعمال ويدعو حكومتي نيكاراجوا وهندوراس الى وقف التصعيد.

واثر فشل الدول السبع في التوصل الى اتفاق عاود مجلس الامن اعماله على عجل ليستمع الى دول نيكاراجوا والولايات المتحدة وهندوراس وهي تستعمل حقها في الرد. وعلقت بعدها الجلسة حتى اشعار اخر. واتهمت مديرة الشئون الدولية في وزارة خارجية نيكاراجوا ريتا دليا كاسو امام المجلس ادارة الرئيس رونالد ريجان «بانها افتعلت ازمة» بهدف اجهاض اتفاقيات «اسكيبولاس» وافشال المفاوضات الخاصة بوقف اطلاق النار بين حكومة نيكاراجوا ومتمردى الكونترا وخلق المناخ اللازم للحصول من الكونجرس على اموال جديدة للمرتزقة وتهيئة الظروف لتدخل عسكرى مباشر محتمل ضد بلادنا.

واعلنت استعداد بلادها للحوار مع الولايات المتحدة والدخول في المفاوضات مع الكونترا التي من المقرر ان تبدأ غدا في «سابو» داخل نيكاراجوا.. ودعت هندوراس الى اغلاق قواعد الكونترا فورا ونزع سلاح المرتزقة وطردهم من اراضي هندوراس.. وقالت ان الولايات المتحدة لاتعترف بحق حكومة نيكاراجوا في صد

● البقية ص١٩ عمود ٦ ●

## جورباتشوف يتعهد باحترام حق الاحزاب الشيوعية في اختيار طريقها الخاص

بلجراد - رويتر: تعهد الاتحاد السوفييتي ويوغسلافيا باحترام حق جميع الاحزاب الشيوعية في اختيار طريقها الخاص، وقال بيان مشترك صدر في ختام زيارة للزعيم السوفييتي ميخائيل جورباتشوف استمرت خمسة ايام ليوغسلافيا انه ليس لدى البلدين أى نية لفرض النظام في كل منهما على أى دولة أخرى.

ويرى محللون ان هذا التعهد يبطل رسميا ما يسمى بنظرية بريجنيف الخاصة بالحد من حقوق السيادة للدولة الشيوعية، وقد استخدمت النظرية التي تحمل اسم الزعيم السوفييتي الراحل ليونيد بريجنيف ذريعة للغزو الذى تزعمه السوفييت لتشيكوسلوفاكيا في علم ١٩٦٨، ومثل منذ ذلك الحين تهديدا لدول اوروبا الشرقية الحليفة لموسكو.

وعلق البلدان اهمية خاصة على الالتزام بالمواثيق الدولية التي تحظر العدوان وانتهاك الحدود وغزو اراض أجنبية واى تهديد او استخدام للقوة واى تدخل في الشئون الداخلية للدول الاخرى تحت اى ذريعة، كما دعا البلدان الى عالم خال من الأسلحة، وقالا انهما يؤمنان بامكانية ازالة جميع الاسلحة النووية والتقليدية.

وقال احد المحللين السياسيين ان البيان المشترك يظهر ان البلدين يجاهدان لايجاد نوع من الاشتراكية يوائم احتياجات او اخر القرن العشرين والقرن الواحد والعشرين.



● الجماهير توسع الرجل ضربا وتجرده من السلاح بعد القائه خارج السيارة

● الجماهير الغاضبة تجذب الرجل المسلح من السيارة التي كان يحاول بها اقتحام موكب الجنازة لاحد ثوار الجيش الجمهوري الايرلندي (صورة للاتحاد)

## قتل رجلي شرطة في بلفاست

سجلت الكاميرا بالتفصيل عملية محاولة اقتحام موكب جناز لاحد ثوار منظمة الجيش الجمهوري الايرلندي، وقد اندفعت سيارة تقل عسكريين يلبسان ملابس مدنية نحو موكب الجنازة، ثم توقفت على بعد امتار من العربة التي تحمل نعش كيفين برادي اثناء سيرها من كنيسة الى جبانة ميلتاون في بلفاست، واطلقا اعيرة نارية في الهواء لابعاد الجماهير.

وعلى الفور قام المشاركون في الجنازة بالانقضاض على راكبي السيارة وانهالوا عليهما ضربا بالقضبان الحديدية قبل ان يقتادوهما الى مكان بعيد، داخل سيارة تاكسي والدماء تسيل منهما. وفي وقت لاحق عثرت اجهزة الامن في مدينة بلفاست بايرلندا الشمالية على جثتي الرجلين.



● رجال البوليس يفحصون السيارة التي وجدوا بها جثتي الرجلين (رويتر)

## المجاهدون يرحبون بتعهد السوفييت بالانسحاب دون التوصل الى اتفاق في جنيف

الرياض، واشنطن، اسلام اباد - وكالات الانباء: رحب متحدث باسم المقاومة الافغانية امس في الرياض بالتعهد السوفييتي بالانسحاب من افغانستان دون التقيد بالتوصل الى اتفاق في محادثات جنيف..

وصرح غيرات باهر مسئول العلاقات الخارجية في تحالف احزاب المقاومة الافغانية السبعة في مؤتمر صحفي انه «يرحب بالتصريح السوفييتي الاخير» واعرب عن امله في ان «يلتزم المسئولون السوفييت بتعهدهم».

وكان متحدث باسم وزارة الخارجية السوفييتية قد صرح يوم الخميس الماضي في موسكو ان الاتحاد السوفييتي سيسحب قواته حتى لو لم تتوصل افغانستان وباكستان الى تسوية للمسالة الافغانية في المحادثات غير المباشرة في جنيف..

وفي واشنطن قال وزير خارجية امريكا ان الثوار الافغان سوف يمسكون بزمام الامور بمجرد انسحاب القوات السوفييتية ويشكل شعب افغانستان الحكومة التي يريدها.. كما اوضح المتحدث باسم شولتز الموقف الامريكي بان واشنطن سوف توقف مساعداتها للمجاهدين بمجرد سحب موسكو قواتها دون التقيد باتفاق رسمي..

وفي الوقت نفسه تلقى الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي شريف الدين بيرزاده رسالة خاصة من الزعيم السوفييتي جورباتشوف تتعلق باخر التطورات في قضية افغانستان...

وكان بيان للثوار الافغان قد هدد بان المجاهدين سوف يهاجمون الاهداف

● البقية ص١٩ عمود ٨ ●

## من المجالس

في مذكرتها الى سعادة رئيس المجلس الاستشارى الوطني حول دراسات تقييم مناهج التعليم الاسلسي بالدولة وتقرير فريق خبراء اليونسكو «الشهير» في هذا الشأن... قالت وزارة التربية والتعليم ان التقرير اوصى بضرورة «مراجعة وثيقة السياسة التعليمية وقائمة الاهداف التربوية العامة للتعليم الاسلسي، وتعديلها لتكون اصدق تعبيرا عن طموحات مجتمع دولة الامارات وتطلعاته في التنمية الشاملة وترسيخ الانتماء الوطني والقومي، على نحو تحقيق التوازن.. اكرر، على نحو تحقيق التوازن مع البعد الاسلامي» !!

وهنا.. فليسمح لى ان اسال عما اذا كان يعتقد بان هناك انفصالا او تناقضا بديهيا بين البعدين الوطني والقومي وبين البعد الاسلامي ؟ واذا كان هذا التوازن قد اختل لصالح البعد الاسلامي.. فما الغضاضة، وما الحرج في ذلك ؟ اليس مجتمع الامارات مجتمعا اسلامي الاعتقاد والشعور والتربية، عربي المنشا واللغة والدم ؟.. فما هو المبرر - اذاً - الذى دفع بوزارة التربية والتعليم الى اعادة مراجعة المناهج التعليمية «مراجعة جذرية» - كما تقول المذكرة - لمجرد تقويم لاختلال مفتعل في التوازن بين ما سمته المذكرة الانتماء الوطني والقومي وبين البعد الاسلامي مادام الجميع متفقين على ان الاسلام والعروبة وجهان لعملة واحدة ؟.

طوال عمرنا، منذ ان بدانا نعرف كيف نفك الرموز ونركب الحروف ونكون منها كلمات لم نسمع في مجتمعاتنا عن صراع يدور رحاه بين البعد القومي والبعد الاسلامي !..

عادل الراشد

## الترابي: الجبهة والاتحادى يعارضان خطة المهدى

الخرطوم - رويتر: قال الدكتور حسن الترابي زعيم الجبهة الاسلامية المعارضة في السودان امس ان جبهته والحزب الاتحادى الديمقراطي عضو الائتلاف الحاكم سيصوتان ضد خطة الاصلاح التي طرحها الصادق المهدى عندما يناقشها البرلمان..

واضاف الترابي ان الصادق المهدى يدرك حاليا نوايا الحزبين وسيتقدم على الارجح بخطة بديلة تدعو لتشكيل حكومة وحدة وطنية، بدلا من الخطة الحالية التي تدعو لحكومة ذات قاعدة عريضة لمعالجة مشاكل البلاد...

وقال انه يعتقد بان حزبي الائتلاف الحاكم اصبحا حاليا اكثر استعدادا لاشراك الجبهة الاسلامية في الحكم.

ومن المقرر ان يعقد الصادق المهدى اليوم مؤتمرا صحفيا يلقى فيه مزيدا من الضوء على خطة الاصلاح التي اقترحها..

### زكي بدر:
## قانون الطوارىء لمحاربة التطرف المعتقلون ٤ آلاف

القاهرة - أ ش أ: اكد زكي بدر وزير الداخلية المصرى ان الاحداث التي تمر بها البلاد والظروف الامنية القائمة هي التي تحدد مدى الحاجة الى استمرار قانون الطوارىء من عدمه.

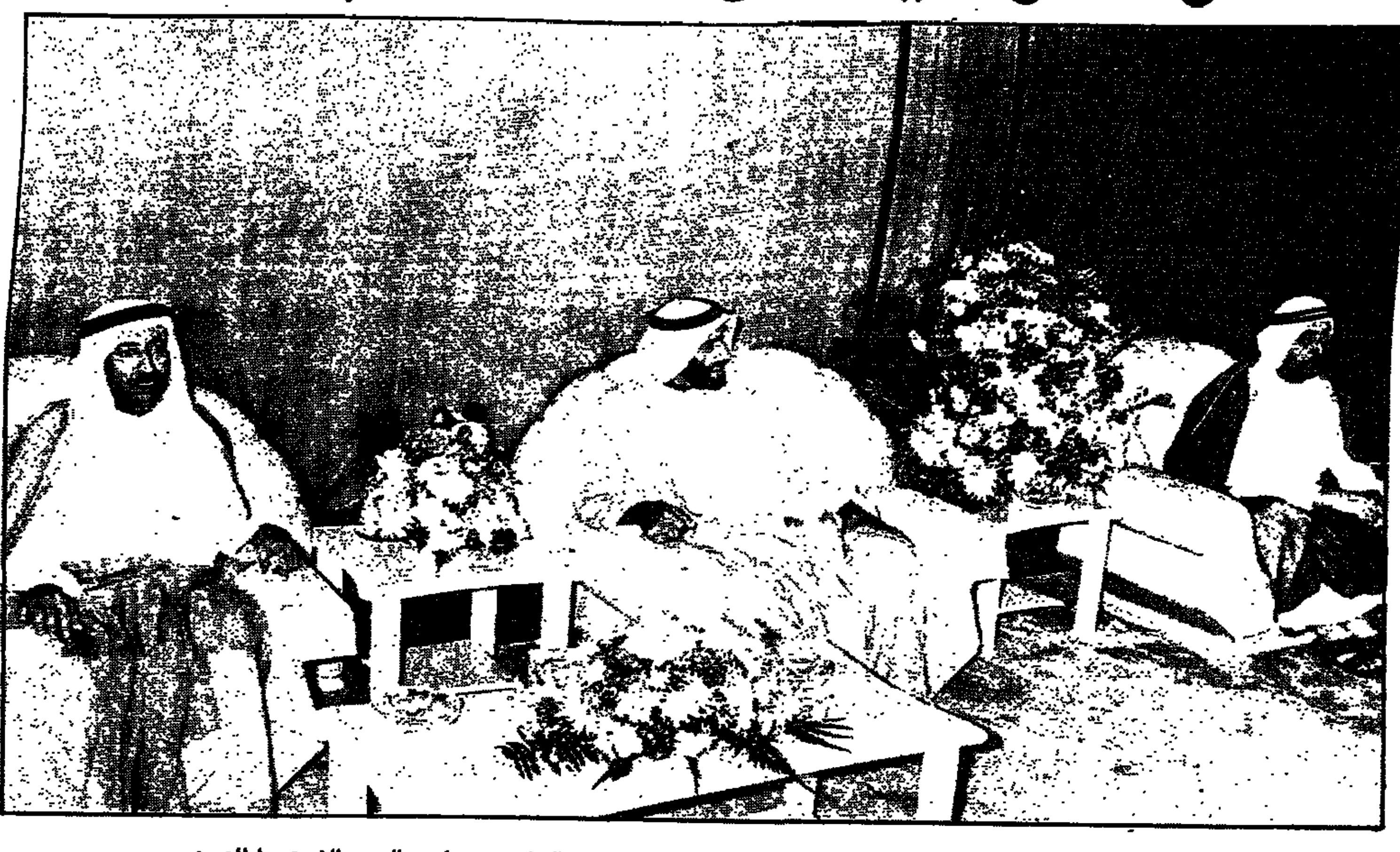
وقال ان قانون الطوارىء لايطبق الا على الذين يخربون اقتصاد مصر او امن مصر سواء من الناحية الاقتصادية او السياسية.. او يروعون امن الافراد او يغتالون بلا سبب.. مشيرا الى انه لايحارب الا التطرف - والشباب المتطرف الذى يريد ارتكاب جرائم القتل بلا جريره.

ونفى وزير الداخلية في تصريحات لصحيفة «المساء» القاهرية ما تردد حول ان عدد المعتقلين السياسيين في مصر وصل الى تسعة آلاف وقال ان عددهم حوالى اربعة آلاف منهم ٣٠٠ او ٤٠٠ مخدرات ومثلهم تجار عمله وبعض الاشقياء الخطرين والباقي من المتطرفين وهم الكثرة.

واكد زكي بدر في تصريحاته ان مصر تتعاون مع الدول العربية والاوروبية والولايات المتحدة في مجال الامن.. وقال ان وفودا من هذه الدول تاتي الى مصر ووفودا من مصر تسافر اليهم.

واشار وزير الداخلية الى ان الارهاب اصبح يعم كل دول العالم ولابد من التعاون لمواجهته.

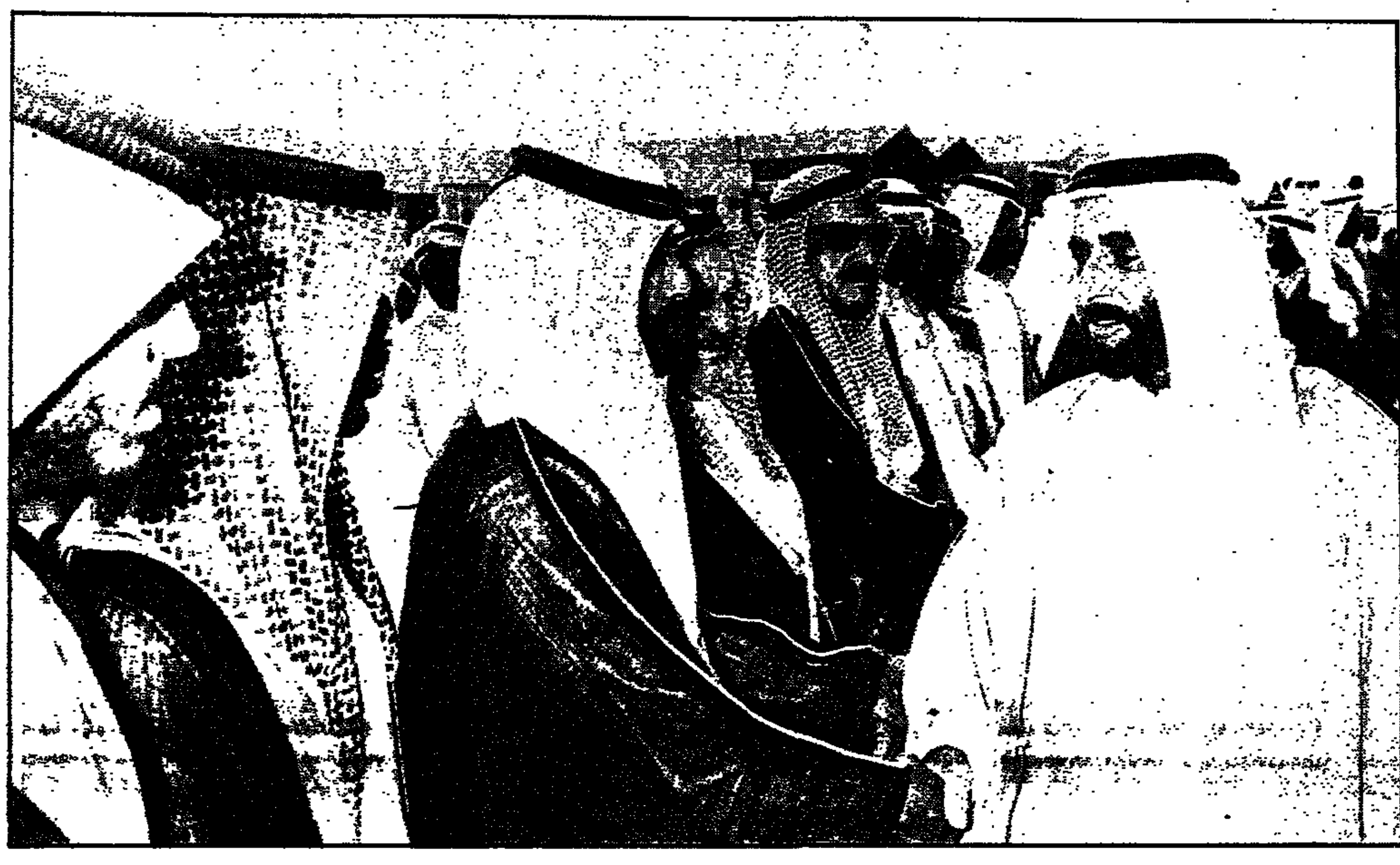
# عـودة رئيـس الـدولـة بحـفـظ الـلـه ورعـايتـه الـى أرض الـوطـن



● صاحب السمو رئيس الدولة بعد عودته بحفظ الله ورعايته الى ارض الوطن مع صاحب السمو الشيخ سلطان بن محمد القاسمي وصاحب السمو الشيخ راشد بن احمد المعلا



● ... ومع صاحب السمو الشيخ حمد بن محمد الشرقي وصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد وسمو الشيخ سعود بن راشد المعلا وسمو الشيخ حمد بن سيف الشرقي



● صاحب السمو رئيس الدولة يتقبل التهاني بسلامة العودة من كبار مستقبليه وفي الصورة سمو الشيخ طحنون بن محمد والشيخ حمدان بن زايد والشيخ سعيد بن طحنون



● ... الشيخ خالد بن صقر القاسمي ...



● صاحب السمو رئيس الدولة يصافح كبار مستقبليه وفي الصورة معالي الشيخ سرور بن محمد ومعالى الشيخ محمد بن بطي واصحاب المعالي الوزراء



● صاحب السمو رئيس الدولة يصافح سعادة هلال احمد لوتاه وسعادة الشيخ سلطان بن سرور الظاهري ومعالي الشيخ سيف بن محمد

## رئيس الـدولة يعـود بحفظ الله ورعـايتـه الى ارض الـوطن

## زايـــد لمبارك: نغادر وقد تركنا قلوبنا فى مصـــر

●بقية المنشور ص ١●

وكان في وداع صاحب السمو رئيس الدولة على ارض المطار فخامة الرئيس المصري محمد حسني مبارك والسيد عاطف صدقي رئيس الوزراء وسعادة حمد هلال ثابت سفير دولة الامارات لدى مصر واعضاء السفارة.

وقد جرت لصاحب السمو رئيس الدولة بقصر القبة مراسم الوداع الرسمية في ختام زيارته الرسمية لجمهورية مصر العربية التي استغرقت ثلاثة ايام اعقبها بزيارة خاصة لمدة اربعة ايام.

ولدى وصول صاحب السمو رئيس الدولة يرافقه فخامة الرئيس المصري محمد حسني مبارك الى منصة الشرف الرئيسية بقصر القبة عزفت الموسيقى السلامين الوطنيين لدولة الامارات العربية المتحدة وجمهورية مصر العربية.

ثم قام صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة يرافقه فخامة الرئيس المصري بمصافحة كبار المودعين وعلى رأسهم الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب والدكتور علي لطفي رئيس مجلس الشورى والدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء والدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية والدكتور كمال الجنزوري نائب رئيس الوزراء للتخطيط والدكتور يوسف والي نائب رئيس الوزراء وزير الزراعة والامن الغذائي.

كما كان في الوداع عدد من الوزراء وكبار المسئولين المصريين من مدنيين وعسكريين واعضاء السلك الدبلوماسي في جمهورية مصر العربية وسعادة حمد هلال ثابت سفير الدولة في مصر واعضاء السفارة وابناء الامارات في مصر.

كما صافح فخامة الرئيس المصري اعضاء الوفد المرافق لصاحب السمو رئيس الدولة.

وبعد ذلك قدم طفل وطفلة باقتين من الزهور لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان وفخامة الرئيس المصري محمد حسني مبارك ثم تفقد صاحب السمو رئيس الدولة يرافقه فخامة الرئيس المصري حرس الشرف الذي اصطف في حديقة قصر القبة تحية لسموه.

وبعد انتهاء مراسم الوداع الرسمية استقل الزعيمان طائرة هليكوبتر الى ميدان رماية الصواريخ واسلحة الدفاع الجوي على طريق القاهرة ـ الاسكندرية الصحراوي حيث شاهدا بيانا عمليا على الرماية بصواريخ الدفاع الجوي المصرية عين الصقر المضادة للطائرات الى جانب المدفعية الثنائية للطائرات من عيار ٢٣ ملليمترا على اهداف طائرة.

وقد حضر البيان الى جانب صاحب السمو رئيس الدولة وفخامة الرئيس المصري الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء المصري والمشير محمد عبدالحليم ابوغزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربي والفريق ابراهيم العرابي رئيس مجلس ادارة الهيئة العربية للتصنيع الحربي والدكتور مهندس احمد فؤاد رئيس مجلس ادارة مصنع صقر للصواريخ وقادة افرع القوات المسلحة واعضاء الوفد المرافق لسموه والسفراء العرب وكبار المسئولين المصريين.

وقد استقبل صاحب السمو رئيس الدولة لدى وصوله الى ميدان الرماية استقبالا حافلا. واشاد قائد الاعلام العسكري بالمنصة الرئيسية بصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان وبمواقفه النبيلة وقال «ان التاريخ سيسجل لزايد زعامة الرجال ومواقف الابطال» ثم نوه بجهود صاحب السمو رئيس الدولة من اجل وحدة الصف العربي وقال ان زيارة سموه لمصر تأتي تتويجا لهذه الجهود وتعزيزا للتضامن العربي.

وقد تم تنفيذ البيان على مرحلتين الاولى تضمنت الرماية بصاروخ ارض جو/«عين الصقر» على الصاروخ «رمح» ثم جرى عرض جوي للطائرات الموجهة باللاسلكي والتي يتم الرماية عليها بالصواريخ والمدفعية التي يتم انتاجها بالكامل في مصانع الهيئة القومية للانتاج الحربي والهيئة العربية للتصنيع.

وقد عكست مراحل الرماية كلها مدى الكفاءة العالية والتدريب الراقي للضباط والجنود المصريين والقدرة على التحكم في تدمير الاهداف بدقة وعناية وكفاءة ونجاح.

وقد تابع صاحب السمو رئيس الدولة الرماية بكل حرص واهتمام معربا لفخامة الرئيس المصري ووزير الدفاع عن اعتزازه واعجابه بما شاهده سموه مشيرا الى ان الانتاج المصري من الاسلحة امر يدعو للفخر وباعتباره قاعدة على طريق تحقيق الامل العربي في الانتاج الحربي متمنيا الازدهار والتوفيق للصناعة الحربية في مصر ومباركا العقول والايدي العربية التي تعمل فيها.

وقد توجه صاحب السمو رئيس الدولة بعد ذلك يرافقه فخامة الرئيس المصري الى مطار القاهرة الدولي على متن طائرة هليكوبتر عسكرية اقلتهما من موقع ميدان رماية الصواريخ.

وفور وصول الطائرة العسكرية توجه صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة يرافقه فخامة الرئيس المصري محمد حسني مبارك الى الطائرة الخاصة التي ستقل سموه الى ارض الوطن.

وعند سلم الطائرة عانق صاحب السمو رئيس الدولة اخاه فخامة الرئيس المصري عناقا اخويا حارا وقال صاحب السمو رئيس الدولة لفخامة الرئيس المصري: «نحن الآن نغادر الى ديارنا ولكننا تركنا قلوبنا في مصر» وقد رد فخامته بدوره قائلا: «ان مصر تعتز بكم ونأمل ان تتكرر لقاءاتنا في مصر» وقال «ان مصر التي تربطها علاقة خاصة بالامارات ستبقى دائما عونا لكم في كل المجالات».

ثم صافح صاحب السمو رئيس الدولة كبار مودعيه كما صافح فخامة الرئيس المصري اعضاء الوفد الرسمي المرافق لصاحب السمو رئيس الدولة. وبعد صعود صاحب السمو رئيس الدولة الى الطائرة وقف ملوحا بكلتا يديه تحية لفخامة الرئيس المصري.

وقد غادر صاحب السمو رئيس الدولة بحفظ الله ورعايته جمهورية مصر العربية في الساعة الثانية وخمس دقائق عائدا الى ارض الوطن.

وصرح السيد صفوت الشريف وزير الاعلام المصري عقب انتهاء مراسم الوداع الرسمية لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة بان زيارة سموه للقاهرة حققت العديد من النتائج الايجابية على الصعيدين السياسي والاقتصادي وكذلك على مستوى التعاون بين الدولتين.

وقال وزير الاعلام ان الزيارة جاءت في مرحلة دقيقة تمر بها الامة العربية بالنسبة لقضية الشرق الاوسط والحرب العراقية الايرانية وان «هذه الزيارة تعتبر دعما للتضامن العربي تجاه القضيتين الهامتين سواء قضية الشرق الاوسط او الحرب العراقية الايرانية».

واضاف السيد صفوت الشريف في تصريحه انه تم خلال زيارة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان توقيع العديد من الاتفاقيات بين الدولتين مثل الاتفاقية العمالية والاتفاقية التجارية والاقتصادية.

واشار وزير الاعلام المصري الى ان هناك الكثير من المجالات التي ستشهد تعاونا نشطا سواء على مستوى التبادل التجاري او في مجالات الاستثمار.

وذكر وزير الاعلام انه تنفيذا لتوجيهات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان سوف يقوم صندوق ابوظبي للانماء الاقتصادي العربي بالتركيز على التعاون الاستثماري في مجال الانتاج الزراعي في مصر وسوف تقوم بعثة من الصندوق الاسبوع القادم بزيارة لمصر لتقييم المشروعات المعدة حاليا للدراسة بهدف اقامة البنية الاساسية لهذه المشروعات التي ستصل مساحتها الى ٢١٥ الف فدان.

وقد عاد برفقة صاحب السمو رئيس الدولة اعضاء الوفد الرسمي المرافق لسموه الذي يضم صاحب السمو الشيخ راشد بن احمد المعلا عضو المجلس الاعلى حاكم ام القيوين والشيخ سلطان بن زايد ومعالي احمد خليفة السويدي ممثل سمو رئيس الدولة ومعالي الشيخ حميد بن احمد المعلا وزير التخطيط ومعالي الدكتور مانع سعيد العتيبة وزير البترول والثروة المعدنية ومعالي اللواء حمودة بن علي وزير الدولة للشئون الداخلية ومعالي خلفان الرومي وزير العمل والشئون الاجتماعية والعقيد الركن طيار الشيخ محمد بن زايد قائد القوات الجوية والدفاع الجوي والشيخ سعيد بن زايد وسعادة علي الشرفا مدير ديوان سمو رئيس الدولة وسعادة عبدالله النويس وكيل وزارة الاعلام والثقافة وسعادة ناصر النويس وكيل وزارة المالية والصناعة ومدير عام صندوق ابوظبي للانماء الاقتصادي العربي وسعادة خميس بطي الرميثي مدير مكتب سمو رئيس الدولة والعميد خلفان مطر رئيس الوفد العسكري المرافق قائد الحرس الاميري.

# زايد يختتم زيارته التاريخية للقاهرة وسط مظاهر الاعزاز والتقدير



● زايد ومبارك يردان التحية لجموع المستقبلين لهما في ميدان الرماية الذين احاطوهما بكل الاعزاز والتقدير



● صاحب السمو رئيس الدولة في المناورات العملية للصواريخ المصرية والى جانبه الرئيس مبارك، وفي الصورة صاحب السمو الشيخ راشد بن احمد المعلا والشيخ سلطان بن زايد



● صاحب السمو رئيس الدولة والرئيس مبارك يشهدان بيانا عمليا على الرماية بالصواريخ المصرية الصنع، والى جانبهما صاحب السمو الشيخ راشد بن احمد المعلا ومعالي احمد خليفة السويدي ومعالي الشيخ حميد بن احمد المعلا والدكتور عاطف صدقي والمشير ابوغزالة.

● صاحب السمو رئيس الدولة يصافح كبار مودعيه بقصر القبة امس في ختام زيارته التاريخية لمصر

● فخامة الرئيس محمد حسني مبارك يودع صاحب السمو الشيخ راشد بن احمد المعلا ومعالي احمد خليفة السويدي ومعالي الدكتور مانع سعيد العتيبة





.. ويودع معالي اللواء حمودة بن علي ومعالي احمد خليفة السويدي وسعادة علي الشرفا

## في برقيتين متبادلتين

## زايد: نرجو ان تكلل جهودنا بالتوفيق لخدمة الامة العربية والاسلامية

## مبارك: مباحثاتنا ستسهم في تعزيز التعاون المثمر بين بلدينا الشقيقين

بعث صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة برقية شكر الى فخامة الرئيس المصري فيما يلي نصها..

«فخامة الاخ العزيز الرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية حفظه الله..

يطيب لنا وللوفد المرافق ونحن نغادر جمهورية مصر العربية ان ابعث الى فخامتكم شخصيا والى الشعب المصري الكريم بالغ الشكر والامتنان واصدق المودة والتقدير على الحفاوة البالغة والتكريم الذي لقيناه من قبل فخامتكم وحكومتكم وابناء شعبكم الشقيق.

وانني لاسأل الله العلي القدير ان يكلل جهودنا جميعا بالتوفيق بما يعود بالخير والرخاء على شعبينا وسائر اقطار امتنا العربية والاسلامية.

ويسعدني كذلك ان اعبر عن سروري العظيم على ما شاهدته من نهضة موفقة في جميع المجالات الحضارية التي يفخر بها كل عربي وتسر كل صديق.

مع خالص التحيات وصادق التمنيات لفخامتكم بموفور الصحة والسعادة وللشعب المصري الشقيق موفور التقدم والرقي في ظل قيادتكم الرشيدة.

مع اسمى اعتباري وتقديري الاخوي

اخوكم.. زايد بن سلطان آل نهيان
رئيس دولة الامارات العربية المتحدة».

.. وتلقى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة برقية شكر جوابية من فخامة الرئيس المصري محمد حسني مبارك ردا على برقية سموه بعد مغادرة القاهرة امس، فيما يلي نصها..

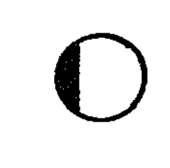
«حضرة صاحب السمو الاخ الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة.

تلقيت بالشكر والامتنان برقيتكم الرقيقة التي بعثتم بها الى اثر انتهاء زيارتكم التاريخية لوطنكم الثاني مصر العربية والتي سعدنا فيها بلقائكم اخا كريما له في قلب كل مصري وعربي كل التقدير والاعزاز.

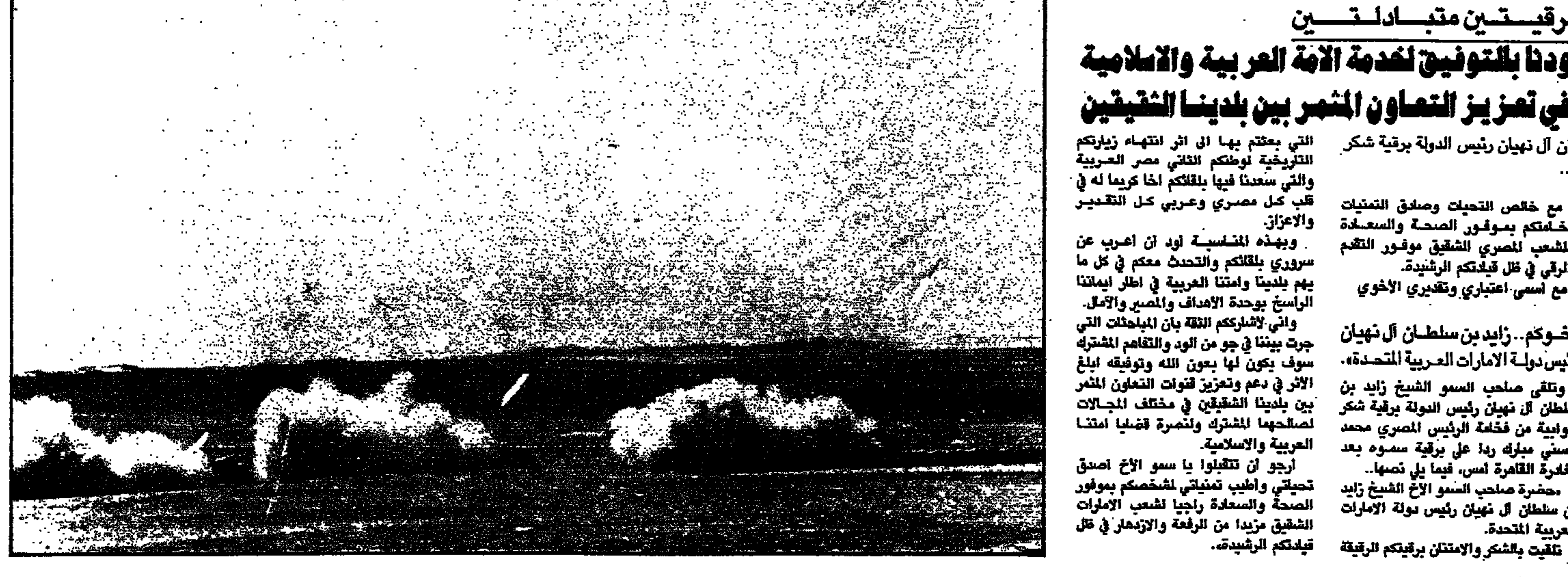
وبهذه المناسبة اود ان اعرب عن سروري بلقائكم والتحدث معكم في كل ما يهم بلدينا وامتنا العربية في اطار ايماننا الراسخ بوحدة الاهداف والمصير والآمال.

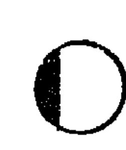
واني لاشاركم الثقة بان المباحثات التي جرت بيننا في جو من الود والتفاهم المشترك سوف يكون لها بعون الله وتوفيقه ابلغ الاثر في دعم وتعزيز قنوات التعاون المثمر بين بلدينا الشقيقين في مختلف المجالات لصالحهما المشترك ولنصرة قضايا امتنا العربية والاسلامية.

ارجو ان تتقبلوا يا سمو الاخ اصدق تحياتي واطيب تمنياتي لشخصكم بموفور الصحة والسعادة راجيا لشعب الامارات الشقيق مزيدا من الرفعة والازدهار في ظل قيادتكم الرشيدة».



● لقطة من البيان العملي للرماية بصواريخ الدفاع الجوي المصرية الصنع.. وفي الصورة صواريخ «عين صقر» المضادة للطائرات والمصرية الصنع بالكامل في عملية وهمية ضد احدى الطائرات





## اخبـار الدولـة



### صقر القاسمي يعود الى البلاد

عاد الى البلاد مساء امس صاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم راس الخيمة قادما من المملكة المتحدة بعد زيارة خاصة استغرقت عدة ايام.

وكان في استقباله بمطار راس الخيمة الدولي سمو الشيخ خالد بن صقر القاسمي ولي عهد ونائب حاكم راس الخيمة وعدد من الشيوخ وكبار المسئولين.

### خالد بن صقر القاسمي يستقبل قائد الاسطول الايطالي بمنطقة الخليج

استقبل سمو الشيخ خالد بن صقر القاسمي ولي عهد ونائب حاكم راس الخيمة بالديوان الاميري قبل ظهر امس الادميرال ماريلني قائد الاسطول الايطالي بمنطقة الخليج الذي يزور البلاد حاليا.

وحضر المقابلة العميد الشيخ سلطان بن صقر القاسمي نائب حاكم راس الخيمة وقائد لواء بدر الثاني وكبار ضباط الفرقاطتين (اليسيو) و(اسبرو) اللتين تزوران ميناء صقر حاليا.

وتم خلال المقابلة تبادل الاحاديث الودية والهدايا التذكارية.

وكان العميد الشيخ سلطان بن صقر القاسمي قد قام صباح اليوم بزيارة للفرقاطتين حيث تفقد اقسامهما المختلفة واستمع الى شرح مفصل عن طبيعة عملهما.



### الخزرجي يستقبل السفير المغربي

استقبل معالي الشيخ محمد بن احمد الخزرجي وزير الشئون الاسلامية والاوقاف بمكتبه صباح امس سعادة عبدالكريم السمار السفير المغربي لدى الدولة.

وتم خلال المقابلة استعراض وسائل دعم التعاون بين البلدين في المجالات الاسلامية المختلفة وتبادل الزيارات والبرامج الدينية خلال شهر رمضان المبارك.



### المدفع يستقبل السفير التونسي

استقبل معالي حمد عبدالرحمن المدفع وزير الصحة بمكتبه امس سعادة علي الحشاني السفير التونسي لدى الدولة.

وتم خلال المقابلة بحث وسائل دعم التعاون بين البلدين في المجالات الصحية وامكانية الاستفادة من الخبرة التونسية في هذا المجال.

وصرح معالي الوزير بان الوزارة بصدد الاستزادة من الفنيين التونسيين بعد الدفعة التي وصلت الى البلاد مؤخرا والتي تم توزيعها على القطاعات الصحية كل في تخصصه.





### احمد بن حامد يستقبل رئيس معهد العالم العربي في باريس

استقبل معالي الشيخ احمد بن حامد وزير الاعلام والثقافة بمكتبه ظهر امس سعادة بول كارتون رئيس معهد العالم العربي في باريس الذي يزور البلاد حاليا في اطار جولة له في عدد من الدول العربية.

وقد شرح سعادة بول كارتون لمعالي الوزير مهام المركز التي تتمثل في كونه مركزا توثيقيا وتعريفيا بالحضارة العربية والاسلامية.

وقال ان هذا المركز والذي تشترك في ملكيته فرنسا والدول العربية قد بدأ اعماله قبل اشهر ويضم متحفا خاصا عن الحضارة الاسلامية من ستة طوابق وجلبت مقتنياته من متحف (اللوفر) الفرنسي.

كما يضم مكتبة من خمسة طوابق تحتوي على نحو ٤٠ الف كتاب عن العالم العربي والتاريخ الاسلامي اضافة الى مسرح وقاعة محاضرات.

واضاف ان نحو ١٢ الف زائر يترددون على المركز اسبوعيا للتعرف على الثقافة العربية وقال ان المركز استحدث قسما خاصا بالمعلومات عن كل دولة من الدول العربية تم تزويده باحدث الوسائل السمعية والبصرية ويتم تشغيله بالكمبيوتر.

وحضر المقابلة سعادة هوبيرت كولين دي فربير السفير الفرنسي لدى الدولة وسعادة عبدالله امان الوكيل المساعد للشئون الصحفية والاستعلامات.

### البادي يشهد التدريبات الختامية لدورة الجامعيين الخامسة بكلية زايد العسكرية



شهد سعادة اللواء الركن محمد سعيد البادي رئيس اركان القوات المسلحة صباح امس التدريبات الختامية لمرشحي الدورة الثالثة عشرة ودورة الجامعيين الخامسة بكلية زايد الثاني العسكرية.

وحضر التدريبات الختامية عدد من كبار ضباط القوات المسلحة.. وقد تفقد سعادة رئيس الاركان يرافقه قائد الكلية الترتيبات النهائية لاقامة حفل التخريج.

### ممثلو معاهد التنمية الادارية بدول التعاون يزورون مقري معهد التنمية بأبوظبي ودبي

كتب ـ يسري يوسف:

يستقبل سعادة عبدالرحمن الحديدي مدير معهد التنمية الادارية صباح اليوم بمقر المعهد في دبي وفد ممثلي معاهد التنمية الادارية في دول مجلس التعاون الذي يزور البلاد حاليا ويتكون من سالم الاسمري من معهد الادارة بالرياض ومصطفى الصيفي من معهد الادارة بقطر وعبدالله ابو معطي من الامانة العامة لمجلس التعاون.

وكان الوفد قد قام بزيارة لمقر المعهد بابوظبي صباح امس حيث كان في استقبالهم د. يوسف عبدالوهاب الذي قدم لهم فكرة عامة عن انشطة المعهد وأهدافه قاموا بعدها بزيارة للمركز الوطني للحاسب الآلي.

من ناحية اخرى بدأ صباح امس بمقر المعهد في ابوظبي برنامج الادارة الاشرافية الذي يستمر حتى الثاني والعشرين من الشهر الحالي ويهدف الى اكساب المعرفة في الادارة العلمية للوظيفة الاشرافية واكساب المهارة في ادوات الادارة من خلال وسائل مختلفة لفاعلية وكفاءة الادارة الاشرافية وتبادل وجهات النظر بشأن اتخاذ القرارات وبحث مشاكل الادارة الاشرافية ومحاولة ايجاد بعض الحلول في مواجهة معوقات العمل.

كما بدأ صباح امس ايضا بمقر المعهد بدبي برنامج الادارة المالية الذي يستمر حتى يوم ٢٩ من الشهر الجاري بهدف تنمية القدرات لدى المسئولين عن الاقسام المختلفة في الادارة المالية على ادارة مهام اقسامهم باسلوب علمي وتطبيق مفاهيم الاشراف بصورة دقيقة وموضوعية.


مؤسسة الامارات للاتصالات المحدودة
The Emirates Telecommunications Corporation Limited

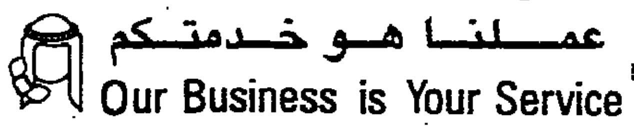
مقسم الساد الاليكتروني الجديد ـ العين

يسر مؤسسة الامارات للاتصالات المحدودة (اتصالات) أن تعلن عن بدء تشغيل مقسم هاتفي اليكتروني جديد في الساد .

وتباعا لذلك فان أرقام الهواتف التي تبدأ ٨٢٦××× و ٨٢٧××× سوف تتأثر بهذا التشغيل .

يجب مراعاة أن المقسم الاليكتروني الجديد سيعطي نغمات مختلفة عن المقسم الحالي للرنين والانشغال والاتصال .

سوف لا يكون هناك أي تغيير في أرقام المشتركين أو في رمز المنطقة .



عملنا هو خدمتكم
Our Business is Your Service


## نجاح ٥٦٧ من المتقدمين للتدريس في الامتحان التحريري
## المقابلات الشخصية تبدأ يوم الاربعاء القادم

دبي ـ ايهاب الخضرجي:

انتهت اللجان المكلفة بتصحيح اوراق الامتحان التحريري الذي جرى مؤخرا للمعلمين والمعلمات المتقدمين لشغل وظائف الهيئة التعليمية الشاغرة للعام الدراسي المقبل ٨٨ـ١٩٨٩ والذين بلغ عددهم ١٩٦٦ متقدما ومتقدمة.

وقد نجح من بين المتقدمين ٥٦٧ معلما ومعلمة منهم ١٨٦ معلما و٣٨١ معلمة واصبح لهم الحق في دخول المقابلات الشخصية التي ستنظمها الوزارة لاختيار افضل العناصر المتقدمة.

كذلك سيتقدم للمقابلات الشخصية ١٨٠ معلما ومعلمة من الذين استثنوا من اجراء الامتحانات التحريرية، وذلك لحصولهم على درجات علمية كالدكتوراه والماجستير او لحصولهم على الدرجة الجامعية بتقدير جيد جدا او اكثر.

وتقرر ان تبدأ المقابلات الشخصية يوم الاربعاء المقبل الموافق ٢٣ مارس الحالي، وذلك بمقر معهد الامارات المصرفي بالشارقة. وستكون المقابلات على فترتين كل يوم، صباحية ومسائية، وتستمر لمدة اسبوع.

وستعلن اسماء المعلمين والمعلمات الناجحين والناجحات في الاختبار التحريري الذي جرى مؤخرا اليوم الاحد.

### اعداد خطة التربية للعام القادم
## تحديد احتياجات القطاعات والادارات خلال الشهر الحالي
## الزيادة المتوقعة: ٢١١٣٩ طالبا و ٦٧٩ فصلا و١٦ مدرسة

كتب ـ جمال ابوطالب:

يتلقى قطاع التخطيط والتقويم ممثلا في ادارة التخطيط والمتابعة بوزارة التربية والتعليم خلال الشهر الحالي احتياجات قطاعات الوزارة واداراتها المختلفة للتنسيق فيما بينها، وادراجها ضمن الاطار العام لمشروع خطة الوزارة على اساس ان التخطيط للتعليم اهم عامل في تطويره وتحديثه.

وقد قامت الادارة بتوزيع نماذج على جميع القطاعات والادارات على الاسس التالية:

● المتغيرات والمستحدثات التي طرأت على النظام التعليمي مؤخرا.

● تشخيص الواقع التربوي الحالي وتقويم ابعاده للوصول الى خصائصه ومعدلات نموه ومدى كفاءته الداخلية والخارجية ومعوقات هذه الكفاءة وذلك النمو.

● معالجة نواحي القصور في الخدمات التعليمية والانطلاق بتلك الخدمات الى ميادين التجديد والتحديث.

● تحديد دقيق لاحتياجات الادارة سواء كانت تلك الاحتياجات مادية او بشرية او مالية وذلك في ضوء هدف عام تتفرع عنه مجموعة من الاهداف الجزئية او العامة وتوضيح مجموعة الموضوعات والانشطة التي بممارستها تتحقق المرامي لتصل الى الهدف العام وتسجيل الوقت الذي سوف تمارس فيه هذه الانشطة والجهات التي ينتظر ان تستعين بها الادارة على تنفيذ خطتها.

● رصد الاحتياجات وفقا لاولويات الحاجة اليها بالنسبة للادارة.

● ان حجم الموارد المالية لن يزيد عن العام الماضي ولذلك يكون الهدف عند تقدير احتياجات العام القادم هو زيادة الناتج التعليمي دون زيادة في التكلفة.

● هناك زيادة متوقعة في عدد الطلاب تقدر بحوالي ٢١١٣٩ طالبا وطالبة بنسبة ١٢ر١٠٪ وزيادة في عدد الفصول تصل الى ٦٧٩ فصلا جديدا بالاضافة الى ١٦ مدرسة جديدة تستقبل الطلاب لاول مرة.

● اقتراح الاساليب المناسبة التي تراها كل ادارة لمتابعة تنفيذ خطتها ولكل ادارة ان تعد نماذج للمتابعة والتقويم من حيث مكوناتها واساليب استخدامها ومواعيد تشغيلها واقتراح جدول زمني بالزيارات الميدانية والاشارة الى ذلك في خانة الملاحظة بالنماذج المستخدمة.

### تخريج دورة انعاش بمدرسة الشرطة بالشارقة

شهد العقيد علي فهد سهيل مدير مدرسة الشرطة بالشارقة بالوكالة الاحتفال الذي اقامته المدرسة صباح امس بتخريج دورة الانعاش الثامنة لضباط الصف والتي استغرقت ستة اسابيع وشارك فيها ٣٠ من ضباط الصف ومن العاملين بالادارات العامة للشرطة بالدولة.

وتلقى الخريجون خلال الدورة تدريبا عسكريا على الاسلحة والرماية والرياضة والمشاة بالاضافة الى مواد قانون الشرطة والعلوم الشرطية والتربية الاسلامية.

والقى النقيب خلف عبدالله مال الله مدير فرع المساعدات التأهيلية والمناهج كلمة خلال الاحتفال اكد فيها حرص المدرسة على القيام بواجبها على الوجه الاكمل واهتمامها على الارتقاء لمستوى المسئولية التي توليها اياها وزارة الداخلية في اطار خططها التطويرية والتنموية.

وفي نهاية الحفل قام العقيد علي فهد سهيل مدير المدرسة بالوكالة بتوزيع الشهادات على الخريجين.

### بطاقات خاصة لمراجعي ادارة المرور بشرطة دبي

دبي ـ مكتب «الاتحاد»: تبدأ ادارة المرور بشرطة دبي من الاسبوع القادم تطبيق نظام جديد للمراجعة. وذلك بصرف بطاقة خاصة تحمل رقما مسلسلا للهيئات والافراد على السواء.

صرح بذلك المهندس جلال بطرس استشاري الكمبيوتر بشرطة دبي وقال: ان الهدف من استحداث هذا النظام سرعة انجاز المعاملات في وقت قياسي حيث يتم التعرف على هوية المراجع شركة او شخصا عن طريق الكمبيوتر.

### دراسة وضع الجمعيات التعاونية المدرسية بمنطقة العين

العين ـ مكتب الاتحاد: عقدت اللجنة الادارية والتربوية لمنطقة العين التعليمية اجتماعا برئاسة السيد محفوظ شديد مدير المنطقة لدراسة وضع الجمعيات التعاونية ببعض المدارس وتلبية الاحتياجات من المدارس والفصول الدراسية ودراسة وضع الصيانة ولاسيما صيانة المكيفات استعدادا للصيف المقبل.

وقد اكد محفوظ شديد في بداية اللقاء على ضرورة ايجاد التوازن بين برامج الانشطة من جهة وبين البرامج التعليمية وبرامج التقوية من جهة اخرى.

واوصى المجتمعون بتشكيل لجنة برئاسة نائب المدير للتخطيط والادارة وعضوية كل من مسئول الشئون المالية ومسئول الجمعيات التعاونية في ادارة المنطقة لتحليل نظام الجمعيات التعاونية المدرسية فيما يتعلق بالموارد المالية والبيع وغير ذلك.

### تأجيل افتتاح معرض الكتاب بنادي اتحاد كلباء

كلباء ـ الاتحاد: تأجل افتتاح معرض الكتاب الرابع بنادي اتحاد كلباء الى يوم الثلاثاء المقبل والذي كان من المقرر افتتاحه مساء امس السبت.

## تقويم شامل لاعمال اسبوع البلديات والبيئة
## التركيز خلال الاعوام القادمة على المناطق النائية

دبي ـ محمد عبدالكريم:

تختتم مدن الدولة يوم غد «الاثنين» اعمال اسبوع البلديات والبيئة السادس. وقد بدأت اللجان المحلية المشكلة في بلديات الدولة باجراء تقويم شامل لاعمال اسبوع البلديات والبيئة والانجازات التي تحققت وكذلك المقترحات اللازمة للمحافظة على نظافة مدن الدولة طوال العام.

وسوف تقوم اللجان المحلية برفع توصياتها الى الامانة العامة للبلديات من اجل اعداد تقرير موحد عن نتائج هذه المناسبة.

ومن المقرر ان يتضمن التقرير الذي ستقوم باعداده الامانة العامة للبلديات المرتكزات الاساسية لاسبوع البلديات والبيئة السابع الذي سيجرى الاحتفال به اعتبارا من يوم ١٥ مارس من العام القادم.

ومن المنتظر ان يتم التركيز في احتفالات اسبوع البلديات والبيئة القادمة على المناطق النائية في الدولة بما يكفل استمرارية تطورها والمحافظة على نظافتها، وكذلك التأكيد على استغلال كافة الامكانات البشرية والآلية في مجال حماية البيئة. والحرص على استمرارية تعاون كافة الاجهزة المعنية بالدولة على كافة المستويات الرسمية والشعبية في تأصيل قيم حضارية جديدة تسهم في الحفاظ على الوجه المشرق لمدن الدولة.

وقد شهدت مدن الدولة خلال الاحتفالات باسبوع البلديات والبيئة السادس حملات مكثفة في مدن الدولة من اجل التأكد من سلامة الاغذية المتداولة ونظافة العاملين في الاسواق واماكن عملهم حرصا على سلامتهم وسلامة المجتمع. كما تضمنت هذه الحملات التأكد من استخدام كافة الشركات والمؤسسات والمحال التجارية للغة العربية الصحيحة، مع مراجعة كافة الرخص التجارية والمهنية والصناعية والزراعية للتأكد من استغلالها الاستغلال الامثل بما يضمن توافر شروط الصحة العامة والدفاع المدني.

كما ركزت الاحتفالات على اهمية صيانة الوجه الحضاري لمدن وقرى الدولة طوال العام بما يضمن استمرار تفوقها على المستوى الخليجي والعالمي، وابراز قضايا المعاملة المتبادلة بين الاجهزة الخدمية من ناحية والسكان من ناحية اخرى، وكذلك العمل على اكساب السكان سلوكيات جديدة للمحافظة على البيئة والتخلص من النفايات.

من جهة اخرى قامت فرق التوعية الصحية المشكلة عن اللجنة العليا لاسبوع البلديات والبيئة السادس بجولات ميدانية صباح امس لعدة مناطق في مدينة ابوظبي وذلك في اطار الاحتفال بيوم المدينة العربية تحت شعار «يوم تشجير وتجميل المدينة العربية».

وشملت هذه الزيارات مناطق البطين وراس الخيمة والزعاب والهوامل ودائرة المياه والمناصير. وصرح السيد عبدالله الانصاري رئيس قسم الصحة ببلدية ابوظبي ونائب رئيس اللجنة العليا بانه تم تقسيم مدينة ابوظبي الى ١٢ منطقة وتقوم الفرق المشكلة بالمرور عليها للتوجيه والارشادات الصحية والتوعية بالمحافظة على النظافة والصحة العامة وتقديم اكياس القمامة والكتيبات التي تتضمن طرق العناية بالامومة والطفولة والمحافظة على نظافة البيئة وطرق مكافحة الحشرات وتحقيق الامن والسلامة. كما تقوم هذه الفرق بردم البرك ونقل النفايات من الشوارع ورش المناطق بالدخان المقاوم للباعوض.

وقال السيد الانصاري ان فريقا من ممرضي وممرضات واطباء وزارة الصحة، والدفاع المدني وجمعية نهضة المرأة الظبيانية يرافق هذه الحملات والتي تستمر حتى يوم الخميس القادم.

ويتضمن برنامج الزيارات الميدانية للفرق المشكلة القيام بحملات التوعية مناطق النادي السياحي وشعبية البلورهلوس ومدينة زايد ومعمل العبيد والمزاريع والشويهات وذلك اليوم الاحد.

وتقوم هذه الفرق يوم غد الاثنين بزيارة مناطق شعبية نادي الوحدة والمطار وشعبية الزعفران وشعبية التيبسكات والدفاع الجوي وشعبية الدفاع. وفي يوم الثلاثاء القادم تقوم فرق التوعية بزيارة منطقة بني ياس والوثبة ويوم الاربعاء بزيارة منطقة الشهامة والسمحة ويوم الخميس تقوم بزيارة شعبية مصفح.

وقام مركز بلدية مدينة غياثي احتفالا صباح امس بمناسبة اسبوع البلديات والبيئة تحت شعار من اجل مدينة افضل نعمل معا. وقد بدأ الاحتفال الذي اقيم بساحة مركز بلدية غياثي بالسلام الوطني وآيات من الذكر الحكيم ثم قدمت فرقة مدرسة غياثي العسكرية اناشيد وطنية وفقرات موسيقية متنوعة.

والقى السيد علوان عبدالله المزروعي مسئول المركز بالبلدية كلمة في هذه المناسبة اعرب فيها عن شكره لكافة الاقسام والهيئات التي شاركت في الاعداد لهذا الاسبوع وناشد الجميع المحافظة على نظافة المدينة مشيرا الى ان النظافة تعتبر مظهرا من مظاهر الحضارة والرقي. ثم اعطى بعد ذلك اشارة بداية الاسبوع حيث تحركت مسيرة العرض التي شاركت فيها اقسام البلدية والشرطة ومدرسة غياثي العسكرية وطلاب المدارس والدفاع المدني وطافت شوارع المدينة. وقد وزع رجال الدفاع المدني اثناء الاحتفال ارشادات عن السلامة واجراءات الوقاية والكوارث.

### تأجيل اجتماع رؤساء الهلال الاحمر بدول التعاون

تأجل اجتماع رؤساء جمعيات الهلال الاحمر لدول مجلس التعاون الذي كان من المقرر ان يعقد في ٢٧ مارس الحالي الى شهر مايو القادم.

صرح بذلك السيد عيد خميس المهيري مدير ادارة العلاقات الخارجية والصحية الدولية ورئيس مجلس ادارة جمعية الهلال الاحمر.

### الضباب يعطل حركة الطيران بمطار دبي ٣ ساعات

تسبب الضباب الكثيف الذي ساد مدينة دبي في ساعة مبكرة من صباح امس في توقف حركة الطيران بمطار دبي الدولي ثلاث ساعات ابتداء من الساعة الخامسة صباحا حيث تم تحويل ثلاث رحلات الى مطاري ابوظبي ومسقط اضافة الى رحلتين تأخرتا عن الوصول.

وتم تحويل رحلة الخطوط الماليزية الى ابوظبي وعادت للهبوط بمطار دبي في التاسعة والربع وكذلك تم تحويل رحلة طيران الامارات القادمة من دلهي وتحويل الرحلات اليوغسلافية الى مطار مسقط.

كما تأخرت رحلة (بريتش كالدونيان) لمدة ساعتين لتصل الى المطار في الساعة التاسعة وكذلك رحلة الخطوط الجوية الكويتية التي وصلت في حوالي الساعة التاسعة صباحا.

### اصابة ٤ باكستانيين في انفجار انبوبة غاز

راس الخيمة ـ مكتب الاتحاد: انفجرت اسطوانة غاز في اربعة اشخاص من الجنسية الباكستانية، ومن عائلة واحدة في منزلهم الكائن بمنطقة المعمورة براس الخيمة. وقال الملازم محمد جابر مدير فرع التحقيق بالدفاع المدني في راس الخيمة، ان الانفجار الذي وقع مساء امس الاول، كان سببه عدم احكام اغلاق الانبوبة. وقال ان الباكستانيين الاربعة اصيبوا بحروق متوسطة. وتم نقلهم الى مستشفى صقر بواسطة قوة الدفاع المدني.

## اعداد دليل عن الكائنات البحرية في الخليج
## ودراسة اثر مشتقات البترول على البيئة البحرية

دبي ـ حسن القلاف: تستعد الدول الخليجية لاصدار دليل متطور يصنف الكائنات البحرية التي لها اهمية اقتصادية في منطقة الخليج ضمن برنامج علوم البحار البايولوجي. جاء ذلك ضمن التوصيات التي اصدرها المشاركون في الاجتماع السادس لفريق العمل الخاص ببرامج رصد البيئة البحرية التابع للمنظمة الاقليمية لحماية البيئة البحرية والذي عقد اجتماعاته في الكويت خلال الفترة من ١٥ وحتى ١٧ مارس الجاري.

كما استعرض المشاركون في الاجتماع انجازات الدول الاعضاء في المنظمة في مجال تنفيذ برامج الرصد البيئي والخاصة بالتعرف على خواص البيئة البحرية في المنطقة والتحقق من مستويات الملوثات الهيدروكاربونية البترولية وغير البترولية والمعادن الثقيلة في الطمي وأنسجة الكائنات البحرية ومياه البحر والصعوبات التي تواجه العاملين في مجال الرصد البيئي لانجاز هذه الدراسات.

كما ناقش الاجتماع انجازات المنظمة بالنسبة لبرامج ومعايرة طرق القياس وتدريب الكوادر الوطنية الفنية لانجاز برامج البحوث المتعلقة بالبيئة.

واستعرض المشاركون ايضا امكانية تطوير طرق التحليل الكيماوي وطرق جمع العينات والاستفادة من الخبرات العالمية في هذا المجال بالاضافة الى المقترحات التي يرفعها الخبراء المحليون في هذا الشأن.

وأوصى الاجتماع بضرورة عقد اجتماع فني لاعضاء المنظمة وذلك لاستعراض ومناقشة نتائج التحليل الخاصة باكتشاف وتحديد نسبة الزئبق في بعض الاسماك المحلية في الخليج والتوصيات التي رفعتها اللجنة الفنية المختصة في هذا الشأن في اجتماعها الذي عقد في اغسطس الماضي.

كما وافق الاجتماع على اجراء اختبارات بايولوجية لتحديد اسمية مشتقات البترول الكيماوية وآثارها على الكائنات البحرية ومعدلات تحللها في مياه البحر بالاضافة الى مدى فاعليتها في تشتيت المواد البترولية.

وأوصى الاجتماع في هذا الصدد باجراء الاتصالات الخاصة مع المؤسسات ذات العلاقة في الدول الخليجية الاعضاء في المنظمة الاقليمية لحماية البيئة البحرية وذلك لتنسيق العمل والاتفاق على الكائنات البحرية الحية التي ستجرى عليها الاختبارات.

وطالب الاجتماع الامانة العامة للمنظمة بتوزيع التقارير التي رفعها خبير المنظمة على الدول الاعضاء لمناقشتها وابداء الملاحظات عليها وذلك في اقرب فرصة ممكنة، وتتعلق هذه التقارير بمراكز المعايرة وصيانة الاجهزة وكفاءة معدات قياس مستويات سطح البحر (مقياس المد والجزر).

كما طالب الاجتماع الامانة العامة للمنظمة بضرورة انجاز وتنفيذ مشروعين جديدين يختصان بدراسة آثار التلوث على البيئة البحرية وتوفير متطلبات العمل لتنفيذ المشروعين وهما: بحث مصير بقايا البترول على الشواطيء، والثاني: التغيرات الطارئة على تركيبة قاع البحر وعلاقتها بالتلوث.

ودعا المشاركون في الاجتماع الى تشكيل لجنة عمل فنية لمناقشة نتائج برامج الرصد ومراقبة التلوث البحري في المنطقة خلال السنوات الماضية واعداد تقرير بهذا الشأن تمهيدا لاعداد برامج العمل الخاصة لبدء مشاريع الرصد والمراقبة الجديدة والتي يتم تنفيذ فعاليتها خلال سنة كاملة.

كما طالب الاجتماع امانة المنظمة الاقليمية لحماية البيئة البحرية باعداد تقرير شامل لعرضه على الاجتماع التحضيري لاجتماعات الوزراء المسئولين عن البيئة والذي سيعقد في الكويت خلال الفترة ٩ ـ ١١ ابريل المقبل.

### توصيات لجنة الاستخدام المأمون للمبيدات الحشرية
## تشكيل لجنة دائمة متخصصة لتنظيم استخدام المبيدات في الدولة
## توفير وسائل حماية المجتمع من بقايا المبيدات في المواد الغذائية

العين ـ احمد الحشن:

اوصت اللجنة الخاصة بالاستخدام المأمون لمبيدات الافات «الهوام» والتي اختتمت اعمالها امس الاول بمدينة العين بتشكيل لجنة دائمة متخصصة تضم ممثلين عن كافة الجهات المعنية تضع مشاريع الخطط والتشريعات والتوصيات الخاصة بادارة استخدام المبيدات في الدولة.

وتكون للجنة امانة عامة تحقق لها اتصالا وتعاونا وتنسيقا بصورة مستمرة مع المنظمات الدولية مثل منظمة الصحة العالمية ـ منظمة الاغذية والزراعة منظمة الامم المتحدة للتنمية الصناعية، وتتابع الامانة العامة للجنة اجراءات استصدار التشريعات والتعليمات الخاصة بالمبيدات وبمكافحة الافات داخل الدولة بما يساير التوصيات الدولية ويتلاءم مع طبيعة المنطقة مع الاستئناس باللوائح المناظرة المعمول بها في دول مجلس التعاون الخليجي.

كما اوصت اللجنة بما يلي:

● العمل بنظام تسجيل المبيدات وايجاد الصيغ القانونية اللازمة لذلك والتي تحدد ايضا شروط تداول المبيدات والاتجار بها وتخزينها والرقابة على مواصفاتها وانواعها بما يؤمن الحماية من المبيدات الخطرة ومن الغش التجاري.

● تجهيز قوائم بالامكانيات الفنية والمختبرية المتوفرة في الدولة في مجال تحليل المبيدات كخطوة اولى ثم انشاء مختبر مركزي للتحليل ووضع مواصفات كاملة لطرق التحليل المعتمدة لكافة المبيدات المستخدمة في الدولة وتأمين الكوادر الفنية اللازمة بالمستوى القادر على تشغيل معدات التحليل وصيانتها ورفع الكفاءة العملية والعلمية لتلك الكوادر لاستخدام الطرق الجديدة والاكثر دقة في مجال التحليل «بدورات تدريبية اذا احتاج الامر» التنسيق بين الاجهزة المعنية لما يوفر التحاليل المختبرية الممكنة بالدولة.

● الاهتمام بالقيام بالابحاث المؤدية الى تحسين استخدام المبيدات وتتبع لخطرها وادخال طرق داعمة وطرق بديلة لها بحيث يؤدي ذلك الى تقليل الاعتماد عليها والاستفادة من خبرات الدول الاخرى في وضع برامج للمكافحة الكاملة تصلح للتطبيق في بيئة المنطقة ومتابعة الابحاث لمواجهة التغييرات المستمرة في هذه المجالات.

● الالتزام بتوفير وسائل حماية المجتمع من بقايا المبيدات في المواد الغذائية وحماية العاملين في قطاع المبيدات بوضعهم تحت الرقابة الصحية وتوفير المعلومات الارشادية عن اعراض التسمم والاجراءات الواجب اتباعها في الحالات الطارئة ريثما تتدخل مراكز الاسعاف وحصر حالات التسمم واسبابها لمنع حدوثها بالتدابير الوقائية. مراعاة حماية البيئة والحياة البرية من اضرار المبيدات.

● اعداد مناهج تدريبية لكافة العاملين في مجال المبيدات تشمل النواحي التنفيذية لكل ما يتعلق بالمبيدات من النقل والتخزين الى الاستخدام والحماية من اضرار المبيدات.

● التنسيق بين الجهات المعنية لترشيد استخدام المبيدات والتعريف بخواصها والتوعية من اخطارها وتقوم بذلك المؤسسات التعليمية كجزء من برامجها العلمية والجهات العلمية كجزء من برامجها الارشادية.



### مجلس بلدي ابوظبي يناقش تطوير الخدمات للمواطنين

عقد المجلس البلدي لمدينة ابوظبي جلسته السابعة مساء اليوم برئاسة سعادة سيف بن احمد الهاملي نائب رئيس المجلس وبحضور جميع الاعضاء.

وبحث المجلس خلال الجلسة عددا من الموضوعات التي تهم الوطن والمواطن وتقديم الخدمات وافضل السبل لمواكبة النهضة الحضارية والعمرانية التي تشهدها البلاد بالاضافة الى مناقشة عدد من توصيات اللجان التابعة للمجلس.

وحضر الجلسة السيد احمد عوض الكريم مدير بلدية ابوظبي.

## رئيس وزراء البحرين يجتمع مع السفير الأمريكي

المنامة - واخ: استقبل رئيس الوزراء البحريني الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة في المنامة امس سفير الولايات المتحدة الأمريكية لدى البحرين سام زاخم، وتم خلال المقابلة استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين والتطورات الراهنة في المنطقة والقضايا ذات الاهتمام المشترك.

## افتتاح مكتب سياحي مصري في الكويت

الكويت - ا ش ا: تقرر افتتاح اول مكتب سياحي مصري يغطي منطقة دول مجلس التعاون الخليجي، ويتخذ من الكويت مقرا له وذلك في اطار خطة وزارة السياحة والطيران المدني المصرية لاقامة مكاتب سياحية في الأقطار العربية بهدف زيادة التدفق السياحي من الدول العربية لمصر على مدار العام.

وصرح عبدالحميد يحيى المستشار السياحي المصري بمنطقة الخليج والذي يزور الكويت حاليا لاتخاذ اجراءات فتح المكتب الجديد بانه سيتم منح تسهيلات وتخفيضات لمكاتب ووكالات السياحة بالمنطقة، وبصفة خاصة سياحة المجموعات، مع وضع برامج جديدة لزيارة مناطق اخرى غير القاهرة والاسكندرية.

ومن المقرر أن يغادر المستشار السياحي المصري الكويت اليوم - الأحد - متوجها الى البحرين في اطار جولة خليجية للاتصال بالمسئولين عن السياحة في عدد من الدول ومناقشة البرامج السياحية لموسم الصيف القادم.

## سعود الفيصل في ختام زيارته الى بون:

# دول مجلس التعاون والمجموعة الاوروبية متفقة على ايقاف حرب الخليج في اطار الشرعية الدولية

الظهران - واخ: قال وزير الخارجية السعودي الأمير سعود الفيصل ان دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والمجموعة الاوروبية المشتركة اتفقت على أن الوسيلة الأفضل من أجل وقف الحرب العراقية - الايرانية هي في اطار الشرعية الدولية ومجلس الأمن، عن طريق استصدار قرار تنفيذي للقرار ٥٩٨.

ووصف الأمير سعود الفيصل في تصريح لصحيفة «الشرق الأوسط» السعودية نشرته امس، مباحثاته مع المسئولين في المانيا الغربية بأنها كانت ايجابية وتنطلق من روح التفهم المشترك، واضاف الوزير السعودي الذي اختتم امس الاول زيارة لبون ان المملكة العربية السعودية تعتقد ان حكومة المانيا الغربية اصبحت اكثر تقديرا وتقويما للأوضاع في الشرق الأوسط. وقال ان المسئولين الألمان وعدوا بالتاثير ايجابيا على هذه القضايا في مجلس الأمن الدولي.

واوضح ان الهدف الرئيسي من زيارته لبون جاء بناء على توجيهات مؤتمر القمة الخليجي وتفويض المجلس الوزاري باعداد وتوقيع اتفاقية الاطار بين مجلس التعاون والمجموعة الاقتصادية الاوروبية للتعاون الاقتصادي بين المجموعتين، وقال ان زيارته لألمانيا الغربية كانت مناسبة لبحث القضايا الأساسية التي تهم دول مجلس التعاون، وفي مقدمتها الانتفاضة الفلسطينية، والحرب العراقية - الايرانية، والمؤتمر الدولي للسلام في الشرق الأوسط.

من جانب آخر وصف وزير الخارجية الألماني الغربي هانز ديتريش جينشر في تصريح مماثل للصحيفة مباحثاته مع وزير الخارجية السعودي بانها كانت جيدة ومثمرة، معربا عن امله في متابعة الحوار بصورة دائمة.

# وزير الكهرباء والماء الكويتي يوقع على عقد استشاري حول جلب المياه من الأنهار العراقية

الكويت - وكالات الانباء: وقع وزير الكهرباء والماء الكويتي الدكتور حمود عبدالله الرقبة أمس على عقد استشاري لدراسة تتعلق بمشروع جلب المياه من الانهار الطبيعية في الجمهورية العراقية.

ويعد هذا المشروع من اهم المشاريع الحيوية بالمنطقة علاوة على انه المصدر الطبيعي الذي يمكن أن تحصل منه الكويت على احتياجاتها من المياه العذبة للاستخدام الادمي وزيادة الرقعة الزراعية واثر ذلك على البيئة فيما يتعلق بتلطيف الجو وخلق مناطق ترفيهية يرتادها الجمهور، وسيساعد على التقدم الصناعي حيث ستحصل كثير من المشاريع الصناعية على احتياجاتها من المياه العذبة لعمليات التصنيع بانواعها المختلفة، وبكلفة معقولة، علاوة على تنويع المصادر المتاحة للمياه.

ويهدف المشروع الى جلب ٥٠٠ مليون جالون من المياه يوميا على مرحلتين: الأولى بواقع ٢٠٠ مليون جالون من المياه العذبة و ١٠٠ مليون جالون من المياه للزراعة.

والثانية: ١٥٠ مليون جالون من المياه العذبة و ٥٠ مليون جالون من مياه الزراعة، وسيتم الحصول على هذه الكميات حتى علم ٢٠٠٠، في ضوء الزيادة السكانية وانماط الاستهلاك في كلا البلدين.

وقالت الوزارة في بيان صحفي، ان العقد الذي تم ابرامه مع شركة استشارية فرنسية ينص على تكليفها بدراسة متكاملة عن تحديد المآخذ ومسارات الخطوط ومحطات الضخ ومعالجة المياه والتخزين مع طرح البدائل الفنية والاقتصادية المختلفة بهدف الوصول الى افضل مشروع يغطي النواحي الفنية والاقتصادية ومدة هذا العقد سبعة شهور يقدم المستشار في نهايتها التقرير النهائي للمرحلة الأولى، وسيتبع المرحلة الاولى هذه مراحل التنفيذ بعد استكمال كافة الاجراءات والدراسات التفصيلية.

وذكر الوزير الرقبة، ان وزارة الكهرباء والماء لديها خطة متكاملة للطوارىء، سواء بالنسبة للطاقة الكهربائية او الماء في حالة إذا ما تعرض هذان المصدران الحيويان لأى خطر، مشيرا الى ان احدى مراحل الخطة الكهربائية المقبلة هو ربط الكويت بكيبل مع السعودية وباقي دول الخليج العربي للاستفادة من الكهرباء في حالة الضرورة.

## المستشار النمساوي يزور السعودية اواخر مارس

جدة - واخ: اعلن امين عام الخارجية النمساوي الدكتور توماس كليستل ان زيارة المستشار النمساوي فرانز فرانتسكي للمملكة العربية السعودية ستتم في الثامن والعشرين من مارس الجاري بدعوة من ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء رئيس الحرس الوطني السعودي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز.

وقال الدكتور كليستل في تصريح لصحيفة «عكاظ» السعودية نشرته أمس ان محادثات المستشار النمساوي مع المسئولين في السعودية ستشمل دور النمسا في الجهود المبذولة لاحلال السلام في المنطقة سواء بالنسبة للقضية الفلسطينية او الحرب العراقية - الايرانية.

## وزير الأوقاف الكويتي:

# انشاء مجلس اسلامي عالمي لتنسيق الجهود بين الدعوة والاغاثة

الكويت - كونا: أعلن وزير الأوقاف والشئون الاسلامية الكويتي خالد الجسار أمس ان أهم قرارات المؤتمر بحث شئون الدعوة الاسلامية انصبت على انشاء مجلس اسلامي عالمي يهدف الى التنسيق بين جهود العاملين في شئون الدعوة الاسلامية والاغاثة.

وقال في حديث خاص مع الوكالة الكويتية، اجرى بعد عودته من جولته الرسمية التي شملت جمهورية مصر العربية وماليزيا ان المجلس الاسلامي والعالمي سيضم مؤسسات الدعوة الاسلامية والاغاثة لضرورة التنسيق بينها لخدمة القضايا الاسلامية في ظل الظروف الحالية التي تمر بها امتنا، مشيرا الى ان الأزهر الشريف سيتولى بالتعاون مع رابطة العالم الاسلامي والهيئة الخيرية الاسلامية العالمية التي تتخذ من الكويت مقرا لها الدعوة لعقد اجتماع تاسيسي لصياغة النظام الأساسي واللوائح التنظيمية لهذا المجلس وفروعه باقرب وقت ممكن.





## تأجيل الاجتماع الثالث لرؤساء جمعيات الهلال الأحمر بدول التعاون

الدوحة - وكالات الانباء: تقرر تاجيل الاجتماع الثالث لرؤساء جمعيات الهلال الأحمر بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية المقرر له ان يبدأ بدولة الامارات العربية المتحدة يوم ٢٧ مارس الحالي الى ٢٦ مايو القادم.

صرح بذلك لوكالة الانباء القطرية مصدر مسئول بجمعية الهلال الأحمر القطري وقال ان الاجتماع المذكور سيبحث العديد من الموضوعات التي تهم هذه الجمعيات من بينها الاسعاف المشترك والتدريب والدعم والاعانات والتنسيق بين الجمعيات لمساعدة الانتفاضة الفلسطينية في الأراضي العربية المحتلة.. وقال ان الاجتماع سيناقش كذلك مشروع اللجنة الإسلامية للهلال الدولي وموضوع التوقيع على البروتوكولين الاضافيين لاتفاقيات جنيف بشأن حماية ضحايا المنازعات المسلحة الدولية وغيرها.

## في قطر: اسبوع المرور الخامس يبدأ السبت القادم

الدوحة - ق ن ا: يبدأ في دولة قطر يوم السبت القادم اسبوع المرور الخامس لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ويستمر حتى ٣١ مارس الحالي وتشارك فيه الوزارات والادارات والمؤسسات والهيئات الحكومية والشركات الأهلية ووفود من ضباطوصف ضباطمن شرطة مرور دول المجلس.

وصرح المقدم محمد عبدالعزيز الخاطر مدير شرطة المرور في دولة قطر لوكالة الانباء القطرية، ان هذا الاسبوع الذي يقام تحت شعار «لاتنشغل بغير الطريق» يهدف الى توعية السائقين باهمية التركيز الذهني اثناء القيادة تفاديا للحوادث التي يرجع معظمها الى اهمال السائقين وانشغالهم باشياء اخرى خارج السيارة او داخلها اثناء القيادة.

## دول مجلس التعاون

### أمير الكويت يستقبل أمير منطقة الرياض

الكويت - وكالات الانباء: استقبل أمير دولة الكويت الشيخ جابر الأحمد الصباح أمس أمير منطقة الرياض الأمير سلمان بن عبدالعزيز الذي يزور دولة الكويت حاليا، وحضر المقابلة وزير الدولة الكويتي لشئون مجلس الوزراء السيد راشد عبدالعزيز الراشد ومحافظ العاصمة الشيخ جابر عبدالله الجابر الصباح.

### مساهمة كويتية في بناء مستشفى عربي في باريس

باريس: ذكرت صحيفة «لوموند» الفرنسية ان الكويت اقترحت على الحكومة الفرنسية المساهمة في تمويل مشروع بناء مستشفى عربي - فرنسي في باريس ترجع فكرته اساسا الى عقد مضى.

واوضحت الصحيفة المسائية في عددها الصادر الليلة قبل الماضية، ان الاقتراح الكويتي جاء ردا على رفض وزيرة الصحة الفرنسية ميشال بارزاخ الفكرة بسبب نقص في رءوس الأموال المعروضة للمشروع، والتي قالت عنها انها لاتقدم ضمانات لنجاح المستشفى المستقبل.

وترجع فكرة المشروع الى عام ١٩٧٩ عندما اقترح مدير مكتب الجامعة العربية في باريس عادل عامر على السلطات الفرنسية بناء مستشفى يستقطب المواطنين العرب في فرنسا للاستفادة من خبرات الطب الفرنسي بعد ان اصبحت تكاليف المشافي البريطانية اشبه بالسرقة منها للعلاج الطبي، وخاصة لمواطني بلدان الخليج العربي.

### وزير الصحة الايرلندي يصل الى الكويت

الكويت - ا ش ا: وصل الى الكويت أمس روري اوهانلون وزير الصحة الايرلندي في زيارة رسمية تستغرق يومين يجرى خلالها مباحثات مع الدكتور عبدالرازق العبدالرازق وزير الصحية الكويتي حول امكانيات دعم التعاون في المجالات الصحية بين البلدين، كما تتناول المباحثات بين الوزيرين تبادل الخبرات والبحوث الفنية في مجال الوقاية من الأمراض.

### وزير التجارة السعودي يزور الولايات المتحدة

الرياض - واخ: توجه وزير التجارة السعودي الدكتور سليمان السليم امس الى واشنطن في زيارة رسمية للولايات المتحدة تلبية لدعوة من وزير التجارة الامريكي وليم فيريتي.

ويجري الوزير السعودي خلال الزيارة مباحثات تتناول العلاقات التجارية بين المملكة والولايات المتحدة، وامكانات التعاون في مجال المواصفات، وسبل تدعيم العلاقات التجارية في مختلف المجالات بين البلدين.

### رسالة من فهر بن تيمور لوزير الدفاع النمساوي

فيينا - واخ: تلقى وزير الدفاع النمساوي الدكتور روبرت ليكال رسالة خطية من نائب رئيس الوزراء لشئون الأمن والدفاع بسلطنة عمان فهر بن تيمور آل بوسعيدي.

وقام بتسليم الرسالة القائم باعمال سفارة سلطنة عمان لدى النمسا يحيى بن سالم بن حمد الوهيبي خلال استقبال وزير الدفاع النمساوي له في فيينا امس.

### بحث العلاقات الثنائية بين مسقط وعدن

مسقط - واخ: اجتمع وزير الدولة العماني للشئون الخارجية يوسف بن علوي بن عبدالله في مسقط امس مع سفير جمهورية اليمن الديمقراطية محمد عمر عبدالله باسعد الذي قدم له نسخة من اوراق اعتماده كسفير لبلاده في مسقط، وتم خلال الاجتماع استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تطويرها وتعزيزها.


تنزيلات ٨٨

PHILIPS فيليبس

سيمنس

فريجيدير

خدمة مجانية لمدة سنة

شركة الخليج للالكترونيات

أبوظبي: بناية محمد العتيبة - قرب سينما البدرالمهد، هاتف: ٧٧٢٦٠٠

العين: بناية بن حمودة - هاتف ٦٤٣٣٣٣

الرويس: مركز التسويق - هاتف ٧٥٥٢١

مركز الخدمات: مصفح - هاتف: ٥٥٣٧٥٤

دوام المعرض: ٩ - ١ سد، أيام الجمعة: ٥ - ٩ سد، ١٠ - ٩ سد

شركة الخليج الفنية

أبوظبي: بناية محمد العتيبة - قرب سينما البدرالمهد، هاتف: ٧٧٢٦٠٠

العين: بناية بن حمودة - هاتف ٦٤٣٣٣٣

الرويس: مركز التسويق - هاتف ٧٥٥٢١

مركز الخدمات: مصفح - هاتف ٥٥٣٧٥٤



الآن بأبوظبي، على مسرح نادي الوحدة الرياضي

مسرح القاهرة للعرائس يقدم مسرحية

الليلة الكبيرة

ألحان الفنان الكبير/ سيد مكاوي - تأليف/ صلاح جاهين

سيناريو/ صلاح السقا

ومسرحية شقاوة سمسم

تأليف وإخراج/ محمد شاكر - أشعار وألحان/ محمد حلاوة

تذكرة مجانية عند شرائك ٧ تذاكر

قيمة التذكرة ٢٠ درهما للكبار، ١٥ درهما للصغار

مع جوائز يوزعها الدبدوب

حفلات صباحية واحدة يبدأ العرض الساعة ١٠ صباحاً

عروض مسائية يومياً من ٦ - ٧,٣٠ مساء، ومن ٨ - ٩,٣٠ مساء

اماكن حجز التذاكر: على شباك مسرح نادي الوحدة الرياضي

مركز الصناعات اليدوية والبيئية ت ٥٧٦٦٤٥

شركة جاشنمال الوطنية ت ٣٤٥٢١٦

مؤسسة الامارات للفيديو ت ٣٣٤٤٤٤

غابة الاطفال ت ٣٢٤١٤٤

مطعم وجبات ادهات شارع الكترا ت ٢١٥١٧٩

ملاحظة: العروض يومياً حتى الثلاثاء ٢٢/٣/٨٨



القيادة العامة للقوات المسلحة

مديرية شئون الافراد

اعلان

تجنيد أفراد للقوات الجوية والدفاع الجوى

[١] تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة/مديرية شئون الأفراد/شعبة التجنيد عن فتح باب التجنيد لشباب الوطن للانتساب بالقوات الجوية والدفاع الجوي كافراد وبرتب مختلفة طبقا للمؤهلات الثقافية وفي جميع المهن الفنية والادارية حسب الشروط التالية:

(ا) ان يكون من مواطني دولة الامارات العربية المتحدة.

(ب) الا يقل عمره عن (١٧) سنة ولايزيد عن (٢٤) سنة.

(ج) ان يكون حسن السيرة والسلوك وغير محكوم عليه بجناية مخلة بالشرف والأمانة.

(د) الا يكون منتميا لأى جمعيات او احزاب غير مشروعة.

(هـ) الا يكون قد طرد من الخدمة العسكرية لأي سبب كان.

(و) ان يكون لائقا طبيا من كافة الوجوه بعد ان يجتاز كافة الفحوصات الطبية المقررة.

[٢] كل من تتوفر لديه الشروط المطلوبة اعلاه ويرغب بالانتساب للقوات الجوية والدفاع الجوي كفرد عليه مراجعة مكتب التجنيد التابع لقيادة القوات الجوية والدفاع الجوي الواقع بجانب قاعدة البطين الجوية (أبوظبي) للمقابلة في يوم الاثنين من كل اسبوع مصطحبا معه الوثائق الثبوتية التالية:

(ا) صورة عن جواز السفر ساري المفعول + صورة عن خلاصة القيد (الهوية) كمواطن.

(ب) ثلاث صور شمسية قياس ٤ × ٦.

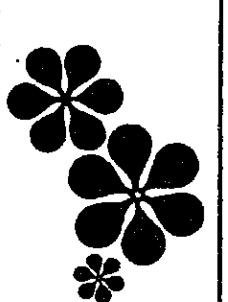
(ج) شهادة الدراسة أو أية شهادات علمية أخرى ان وجدت.

(د) شهادة حسن السيرة والسلوك من الدائرة الأمنية المختصة في امارته سارية المفعول.

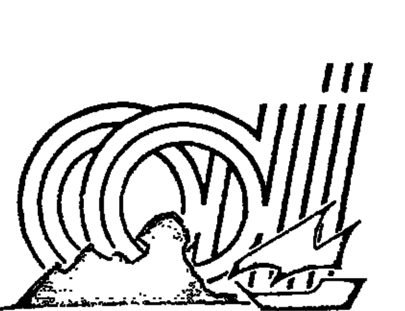
(هـ) شهادة الميلاد او صورة عنها تقدير السن.

[٣] تقبل الطلبات لجميع المستويات الثقافية واعتبارا من تاريخ ١٩٨٨/١/٣٠م.

مع تحيات مديرية التوجيه المعنوي والعلاقات العامة






يتقدم

البنك العربي الأفريقي الدولي

إلى حضرة صاحب السمو

الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان

رئيس الدولة

بالتهاني

بمناسبة عودة سموه بالسلامة إلى أرض الوطن

بعد زيارته الموفقة إلى جمهورية مصر العربية

ضيفاً عزيزاً على أخيه فخامة الرئيس

محمد حسني مبارك

رئيس جمهورية مصر العربية وشعبها

مبتهلين إلى الله سبحانه وتعالى أن يديمك يا زايد ذخراً للعرب تجمع الشمل وتوحد الكلمة

## قبيل لقاء شولتز ـ شيفاردنادزه

# جونيجو: توقيع باكستان على اتفاق جنيف حول افغانستان رهن بمواقف الدولتين العظميين

اسلام اباد ـ واشنطن ـ وكالات الانباء: اعلن محمد خان جونيجو رئيس وزراء باكستان ان توقيع بلاده على اتفاق لاحلال السلام في افغانستان رهن بسلوك ومواقف الدولتين العظميين، فيما قال جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي انه يأمل ان تساعد محادثاته مع نظيره السوفييتي ادوارد شيفاردنادزه يومي الثلاثاء والاربعاء القادمين على كسر جمود مفاوضات جنيف بشأن المسألة الافغانية.

واشار المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية تشارلز ردمان الى ان افغانستان ستكون احدى المسائل الاقليمية المهمة التي ستطرح خلال المحادثات التي ستجرى الاسبوع المقبل في واشنطن بين شولتز وشيفاردنادزه.

واعرب عن اعتقاده بأن المشاكل التي مازالت معلقة في مفاوضات جنيف غير المباشرة بين افغانستان وباكستان يمكن ان تحل اذا ما عكف الاتحاد السوفييتي عليها بجدية.. وتابع ردمان ان السوفييت لم يكونوا في حاجة الى اتفاق في جنيف كي يغزوا افغانستان، وهم ليسوا في حاجة الى اتفاقات كي يرحلوا عنها.

واضاف «الا اننا نعتقد انه سيكون من الافضل ان يتم هذا الانسحاب بصورة منتظمة على اسس اتفاق. ونعتقد ان ذلك سيكون في صالح جميع الاطراف، بمن فيهم الاتحاد السوفييتي».

وقال ردمان انه لهذا السبب ابدت الولايات المتحدة استعدادها لضمان اتفاقات يتم التفاوض بشأنها تحت رعاية الامم المتحدة بين باكستان وافغانستان، شرط ان تكون راضية عن مضمونها.

في غضون ذلك ذكرت مصادر رسمية باكستانية ان اسلام اباد ستسعى خلال مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية الذي سيعقد في عمان هذا الاسبوع للحصول على تأييد هذه الدول لفكرة تشكيل حكومة افغانية موسعة في اعقاب الانسحاب السوفييتي.

## هجوم واسع لقوات الثورة الارترية على نقفة ومحاصرة مدينة افعبت

الكويت ـ وكالات الانباء: اعلنت الجبهة الشعبية لتحرير ارتيريا امس ان الجيش الشعبي لتحرير اريتريا يشن منذ يوم الخميس الماضي هجوما واسع النطاق على امتداد جبهة نقفة ضد القوات الاثيوبية..

وقالت في بيان وزعه المكتب المركزي ... القوات الارترية لاكثر من ٤٠ كيلومترا تجاه مدينة افعبت التي تقع على بعد ٦٥ كيلومترا الى جنوب شرق مدينة نقفة.

واوضح انه خلال الهجوم الذي استمر في نفس الاتجاه قامت قوات اخرى من الجيش الشعبي بهجوم مماثل على المراكز والنقاط الاستراتيجية المحيطة بمدينة افعبت من اتجاه الشرق والجنوب ...

واعلنت الجبهة الشعبية لتحرير اريتريا في بيان آخر انه تمت السيطرة على مدينة اقابيت امس بعد ٤٨ ساعة من القتال العنيف واعلنت لاول مرة عن اعتقال اثنين من الضباط السوفييت خلال المعركة بالاضافة الى اسر كولونيل في الجيش الاثيوبي.

## المجاهدون الافغان يرفضون شروط موسكو للتسوية

## لندن تعترف بالخطأ بالموافقة على تصدير اجهزة لاسلكي لمنظمة التحرير

## مصرع ١٦ شخصا في اشتباكات قبلية بالسودان

## أخبار سريعة

● امريتسار: ذكرت الشرطة الهندية ان احد عشر شخصا بينهم خمسة من افراد عائلة واحدة لقوا مصرعهم يوم الجمعة على ايدي الانفصاليين السيخ في ولاية البنجاب (شمال الهند).

● رانجون: اندلعت اعمال عنف في شوارع عاصمة بورما امس احتجاجا على حكم الجنرال يو ني وين الذي يتولى السلطة منذ ٢٦ عاما.

● الخرطوم: توجه وفد من الاحزاب السياسية السودانية يضم سارة المهدي قرينة رئيس الوزراء الى هراري لعقد محادثات سلام مع قادة حركة التمرد في الجنوب بقيادة جون قرنق.

## الأرض المحتلة

### احراق سيارات عربية في صرة وعصيرة

عمان ـ الاتحاد: اضرم مجهولون في قرية صرة بقضاء نابلس النار في احدى السيارات الخاصة التابعة لاحد مواطني القرية، وقد اتت النيران على السيارة بالكامل. كما اشتعلت النار في سيارة اخرى يملكها احد مواطني قرية عصيرة الشمالية وتم ابلاغ الشرطة بالحادثين.

### اعتقال اداري لعشرة من مواطني رام الله

عمان ـ الاتحاد: اعتقلت سلطات الاحتلال اعتقالا اداريا ولمدة ستة اشهر عشرة مواطنين من منطقة رام الله وهم عمر ابوعبيد ٣٧ عاما، عطا نمر ٣٠ عاما، وسيم الكردي ٢٨ عاما، ومحرم البرغوثي، جمال صالح حماد، احمد رزق الديك، حكمت عيسى الديك، محمد حسين الديك، محمود عبداللطيف الديك، وناصر عبد الفتاح بدوي.

### الافراج عن عدد من المواطنين

عمان ـ الاتحاد: ذكرت صحيفة القدس «المقدسية» ان سلطات الاحتلال افرجت عن كل من رأفت بكر، جابر القوقة، اسعد النجار من مخيم الشاطيء، ونبيل زنون من رفح واحمد قنن من خانيونس، بعد اعتقال دام ١٨ يوما، وعن عبدالله طه المشني، وعطاالله طه المشني، وتصال المشني بعد اعتقال دام شهرين وهم من بيت سلحور وعن رائد هاشم الزيدات واحمد الزيدات وعبد الرحمن محمد الطرايرة وغسان محمد الطرايرة وذلك بعد اعتقال دام ٥٠ يوما وفرض غرامة مالية مقدارها ٢٠٠ شيكل على كل منهم.

وعن علكف طاهر الزيدات وفيصل عوض الزيدات وانور حسن بعد اعتقال دام ١٩ يوما وجميعهم من قرية بني نعيم قضاء الخليل.

### احراق ١٥ دونما من غابة اسرائيلية

عمان ـ الاتحاد: ذكر راديو العدو ان مجهولين احرقوا ١٥ دونما من «غابة اسرائيل» قرب بلدة باقة الغربية يوم الخميس، واوضح انه تم اولا احراق جزء من الغابة تبلغ مساحته خمسة دونمات، ثم تم احراق عشرة دونمات اخرى، وقد هرع افراد شرطة العدو وعمال الصندوق القومي والاطفائية لاخماد الحريق.

### الوفيات

| | |
|---|---|
| القدس ـ سلوان ـ الحاجة خديجة مومي ابوذياب «ام صلاح» | ٥٥ عاما |
| القدس ـ صور باهر ـ الحاجة سلمى سلمان الاطرش «ام احمد» | ٨٥ عاما |
| بيت فجار ـ الحاج بدر سالم حسن ثوابتة | ٨٦ عاما |
| صوريف ـ الخليل ـ عبد الفتاح عبد الجبار القاضي «ابوفؤاد» | ٥١ عاما |
| خانيونس ـ بني سهيلا ـ الحاج سليم سالم ريدة «ابومحمد» | ٦٨ عاما |
| خانيونس ـ محمد مصطفى الترتوري «ابو ابراهيم» | ٩٠ عاما |
| طولكرم ـ شحادة احمد شاهين «ابو احمد» | ٧٠ عاما |
| طولكرم ـ الحاج سليم محمد خليل اليحيى | ٧٠ عاما |
| جنين ـ فقوعة ـ احمد محمود خليل ابو فرحة «ابو نادر» | ٨٦ عاما |
| القدس ـ خديجة عبد الهادي ريحان الشراونة «ام اسماعيل» | |
| قلنسوة ـ المثلث ـ آمنة عبد اللطيف خطيب | ٦٩ عاما |
| حيفا ـ ماريا الصلح «ام سعيد» | ٧٠ عاما |
| شفا عمرو ـ حمادي حمادي | ٨٦ عاما |

لهم الرحمة والمغفرة



● عمال الانقاذ يقومون بالبحث بين حطام طائرة «البوينغ ٧٢٧» التي تحطمت بالقرب من مدينة كوكوتا بكولومبيا عن ركاب الطائرة الـ ١٣٧ الذين كانوا على متنها. (صورة للاتحاد)



● بعد يومين من اعمال العنف والنهب التي قتل فيها شخص واحد وجرح العديد من الاشخاص.. قام اهالي ميناء كولون في بنما باجراء تحصينات لمتاجرهم امس الاول (رويتر)

## اعلان حالة الطوارىء في بنما

# واشنطن تعرض اسقاط تهمة تهريب المخدرات مقابل تنازل الجنرال نوريجا عن السلطة

مدينة بنما ـ وكالات الانباء: اعلنت حكومة بنما فرض الطوارىء في جميع انحاء البلاد، بينما رد زعماء المعارضة بالدعوة الى اضراب عام الى اجل غير مسمى اعتبارا من يوم غد الاثنين، دعما لمطالب عزل الحاكم العسكري القوي الجنرال مانويل انطونيو نوريجا.

جاء ذلك في غمرة انباء عن مفاوضات جارية من اجل ضمان خروج مشرف للجنرال نوريجا، وحسب مسئول في واشنطن فان وليم ووكر نائب مساعد وزير الخارجية الامريكي وصل الى بنما ليوضح لنوريجا الذي وجهت اليه واشنطن رسميا تهمة تهريب المخدرات، بان الولايات المتحدة مستعدة للتخلي عن ملاحقتها القضائية له في حال موافقته على التخلي عن السلطة والرحيل الى اسبانيا او فرنسا.

وقال بيان وقعه الرئيس البنمي بالانابة مانويل سوليس بالما ان حالة الطوارىء فرضت لمعالجة خطر بالغ يهدد السلام والامن العام في البلاد، بسبب حرب غير معلنة تشنها واشنطن على بنما...

ومن جهة اخرى قالت مصادر امريكية ان طيارين بنميين كانا قد عملا مع الجنرال نوريجا فرا الى الولايات المتحدة يوم الخميس، وذكر هذان الطياران حسب المصدر ان كوبا زودت بنما بستة عشر طنا من المعدات العسكرية منذ بدء الازمة قبل ثلاثة اسابيع. كما زعما ان ليبيا قدمت الى الجنرال نوريجا مبلغا غير محدد من المال لمساعدته على مواجهة الازمة المالية التي تجتازها بنما في اعقاب اجراءات الحظر الاقتصادي الامريكية التي شلت الاقتصاد.

## وراء الأحداث

ما زالت مشكلة جنوب السودان قضية اساسية تساهم مع ضعف الاقتصاد في عرقلة التنمية في السودان.

رغم الجهود الحثيثة والمخلصة التي تبذلها الحكومة السودانية التي اكدت مرارا ضرورة التوصل الى حل لمشكلة الجنوب من منظور سلمي، مع التأكيد على حماية الوطن بالطرق العسكرية ...

يوسف الشنيفر

## الدول العربية تحث برنامج التنمية الدولي على الغاء الاتفاقية الفنية مع الكيان الاسرائيلي

الدار البيضاء ـ رويتر: حثت الحكومات العربية برنامج الامم المتحدة للتنمية على الغاء اتفاقية فنية ابرمها مع اسرائيل في الشهر الماضي.

## الرفاعي يبحث جهود السلام في موسكو

موسكو ـ ا.ش.ا: عقد رئيس الوزراء الاردني زيد الرفاعي الزائر في موسكو امس اجتماعين مع نظيره السوفييتي نيكولاي ريجكوف ووزير الخارجية السوفييتي ادوارد شفيرنادزه.

وذكر راديو عمان ان المحادثات تناولت القضايا التي تهم البلدين وآخر تطورات الشرق الاوسط والجهود المبذولة لاحلال السلام الدائم والشامل بالمنطقة والمبادرة الامريكية الاخيرة.

## واشنطن الغت عقدا لبيع اسلحة الى لبنان

بيروت ـ ق.ن.ا: ذكرت انباء صحفية ان الولايات المتحدة الامريكية الغت عقد بيع اسلحة لوزارة الدفاع اللبنانية تبلغ قيمتها ٣٠٠ مليون دولار.

واوضحت مجلة «الكفاح العربي» اللبنانية في عددها الذي يصدر غدا ان الصفقة الغيت بسبب عدم قدرة الحكومة اللبنانية على تسديد الثمن.

## لمواجهة الاتهامات الجنائية في ايران ـ جيت

# نورث يطلب التقاعد من سلاح مشاة البحرية ومحاميه قد يطلب استدعاء «اكبر مسئولين» امريكيين للشهادة

واشنطن ـ وكالات الانباء: اعلن الكابتن روبرت بروث المتحدث باسم وزارة الدفاع الامريكي ان الكولونيل اوليفر نورث طلب تسوية مستحقات تقاعده من سلاح مشاة البحرية لمواجهة الاتهامات الجنائية التي نسبت اليه فيما يتعلق بفضيحة «ايران ـ جيت».

وكانت احدى غرف الاتهام قد وجهت الاربعاء الماضي التهمة رسميا الى نورث وثلاثة آخرين ضالعين في الفضيحة بسبب دورهم في تحويل عائدات صفقات بيع الاسلحة لايران عامي ١٩٨٥ و ١٩٨٦ الى متمردي «الكونترا» في نيكاراجوا. وذكر المتحدث ان نورث المحارب السابق في فيتنام ثم المسئول الكبير في مجلس الامن القومي خلال فضيحة «ايران ـ جيت»، سيكون في اول مايو القادم قد اكمل ٢٠ عاما في الخدمة وبالتالي يحق له التقاعد.

وقال الكولونيل نورث الذي كان يرتدي ملابس مدنية في مؤتمر صحفي يوم الجمعة ان الدفاع القوي الذي يعتزمه في اي محاكمة قد تضطر محاميه الى تقديم طلبات لاستدعاء «اكبر مسئولين في حكومتنا للادلاء بشهاداتهم».. ولم يحدد الكولونيل نورث ما اذا كان ذلك قد يشمل الرئيس الامريكي رونالد ريجان، ولكنه قال ان احتمال ملاحقة كبار المسئولين الامريكيين «يتعارض مع استمرار خدمتي كضابط في مشاة البحرية.. ولذلك فقد قدمت مع الاسف الشديد طلبا للتقاعد من الخدمة».

ومن المقرر استدعاء الكولونيل نورث للمثول امام المحكمة يوم الخميس القادم.. واذا ادين بكل التهم المنسوبة اليه، فقد يواجه احكاما بالسجن تصل في اقصاها الى ٨٥ عاما وغرامات تبلغ ملايين الدولارات.

اما المتهمون الآخرون فهم الادميرال جون بويندكستر المستشار السابق للامن القومي، وضابط القوات الجوية الامريكية المتقاعد الميجر جنرال ريتشارد سيكورد، ورجل الاعمال البرت حكيم.

## بعد حظر استمر ٧ سنوات

# موسكو تنشر رسالة لكاتب سوفييتي تنتقد بشدة التدخل في افغانستان

موسكو ـ الاتحاد: تعقيبا عن ما جاء في رسالة الكاتب السوفييتي اناتولي بروخانوف التي نشرتها صحيفة «ليتور اتورنيا جازيتا» الواسعة الانتشار بعد حظر طويل عن نشرها، استمر لاكثر من سبع سنوات، نوه الاكاديمي السوفييتي بوجومولوف في تعليق له حول هذه الرسالة التي حللت تحليلا واقعيا الأسباب التي دعت موسكو الى التدخل العسكري في افغانستان. وقال «ان التقديرات بشأن الوضع الافغاني لم تكن صائبة وغير صحيحة، فقد اخطأ الخبراء في تقييم الموقف، كما اخطأ الدبلوماسيون والمختصون بأمور السلام، الى جانب ان العسكريين السوفييت انفسهم قد اخطأوا، وهذا ما دفع بالتدخل السوفييتي العسكري في افغانستان.

واشار بوجومولوف الى ان المذكرة التي رفعت الى الجهات المسئولة في ٢٠ يناير ١٩٨٠ اشارت بكل وضوح الى عدم جدوى التدخل، لأنه ليست له افاق مستقبلية جيدة بل خسارة حتمية.

وتضمنت المذكرة عشرة بنود، قيم كل بند فيها تقويما سليما للموقف. فاحد البنود يقول بالحرف الواحد: «اضافة الى جبهتي المواجهة انذاك، سواء ضد حلف الناتو في اوروبا اولا، وضد الصين في شرق اسيا، ثانيا، ظهرت بؤرة توتر سياسية ـ عسكرية ثالثة في جنوب الاتحاد السوفييتي، الذي يتميز بظروف جغرافية واجتماعية واقتصادية سيئة للغاية وخاسرة».

وأردف الاكاديمي السوفييتي يقول ... للتدخل السوفييتي في افغانستان، حيث ادى هذا التدخل الى تعزيز وتقوية جبهة الدول المعادية للسوفييت، والتي تطوقه من الغرب والشرق، كما ان هذا التدخل اثر تأثيرا سلبيا على مواقف دول عدم الانحياز، وقلل من تأثير الاتحاد السوفييتي عليها، وخاصة الدول الاسلامية.. كما ساعد على اختفاء تلك الظروف التي كان من شأنها تطبيع العلاقات السوفييتية ـ الصينية».

واختتم رسالته قائلا «لقد اشيرت في الكثير من المذكرات والتقارير التي وجهت الى الجهات العليا والمسئولة في السلطة الى ضرورة ضبط النفس واتخاذ الحيطة والحذر في العلاقات مع البلدان النامية».

## مسئول فلسطيني ينتقد خطف الأجانب في لبنان

# موظفا «الانروا» خطفا بطريق الخطأ

بيروت ـ كونا: انتقد صلاح صلاح امين سر قيادة العمل الوطني الفلسطيني في لبنان ظاهرة الخطف المنتشرة في لبنان حاليا، ووصفها بأنها تشكل ضررا كبيرا للقضية الوطنية. فيما اكد اصرار الفلسطينيين على اعادة اعمار مخيماتهم ولو طوبة طوبة..

ونقلت مجلة «الاسبوع العربي» في عددها الأخير عن صلاح الذي يشغل ايضا منصب عضو المكتب السياسي للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين قوله «رغم عمليات الخطف العديدة التي عرفها لبنان طوال السنوات الماضية، فلم نكن نحن الفلسطينيين طرفا فيها، بل كنا نعاني «من خطف الكثير من ابناء شعبنا الذين مازال بعضهم معتقلا حتى الآن».

ورفض صلاح تحديد الجهة التي اقدمت مؤخرا على خطف موظفين يعملان في الوكالة الدولية لاغاثة وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين ... السورية المشتركة، وذكر وقتها ان اعتقال صلاح له علاقة بمعرفته بالجهة التي اعتقلت موظفي «الاونروا» لعدة ايام قبل اطلاق سراحهما.

## وزير مصري:

## الصناعات الحربية المصرية من الخامات المحلية





● شن كيونج هوان الشقيق الاصغر لرئيس كوريا الجنوبية السابق منسن دو هوان غادر كوريا يوم الجمعة الماضي سرا وسط اتهامات بالفساد شنتها ضده وسائل الاعلام واحزاب المعارضة «رويتر».

## اتهام شقيق رئيس كوريا الجنوبية السابق بالتورط في فضائح مالية

سيئول ـ ا ف ب: ذكر مسئولون كوريون ...

## العلوي يقترح تحرير المبادلات التجارية وتسهيل الانتقال كمقدمة لبناء المغرب العربي

الرباط ـ ا ف ب: اعرب احمد علوي وزير الدولة المغربي عن اعتقاده بأن بناء المغرب العربي الكبير يجب ان يتم انطلاقا من القاعدة وليس من القمة.

وفي افتتاحية نشرتها له صحيفة «لو ماتان دو صحارا» عشية احياء الذكرى ... من القمة بدلا من البدء من القاعدة».


امارة ابوظبي

دائرة المشتريات

اعـــلان

عن طرح المناقصة العامة رقم (٨٨/٤٣) بشأن توريد مواد لشبكة الري ـ لدائرة بلدية ابوظبي

تعلن دائرة المشتريات عن طرح المناقصة العامة رقم (٨٨/٤٣) بشأن توريد مواد لشبكة الري ـ لدائرة بلدية ابوظبي، فعلى الراغبين الاشتراك في هذه المناقصة والحاصلين على رخص تجارية من البلدية وعضوية غرفة التجارة والصناعة والمقيدين في السجل التجاري، ان يراجعوا مركز المعلومات والمتابعة بالدائرة الكائن بالطابق الاول ـ ببناية الشيخ سرور ـ شارع الشيخ حمدان للحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بهذه المناقصة، اثناء الدوام الرسمي، مقابل دفع مبلغ وقدره (٢٠٠ د.) مائتا درهم غير قابل للرد.

تقدم العطاءات الى سكرتير لجنة المشتريات بالدائرة داخل مظاريف مغلقة ومختومة بالشمع الاحمر ومصحوبة بكفالة مالية قدرها (٢٪) اثنان بالمائة من قيمتها سارية المفعول لمدة ثلاثة شهور من اخر موعد لتقديم العطاءات كتأمين ابتدائي ويستبدل بتأمين نهائي بنسبة (١٠٪) عشرة بالمائة لمن ترسو عليه المناقصة او جزء منها ولاتقبل الشيكات ولو كانت مصدقة ولا التأمينات النقدية.

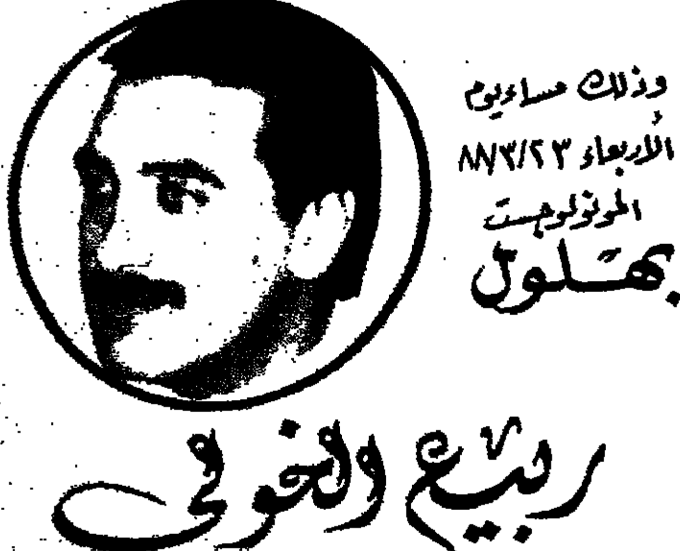
آخر موعد لتقديم العطاءات الساعة العاشرة من صباح يوم السبت ٢٩ شعبان ١٤٠٨هـ الموافق ١٩٨٨/٤/١٦م وعلى المشتركين التواجد في نفس الموعد لحضور جلسة فتح المظاريف.

سيف بن احمد الهاملي
وكيل دائرة المشتريات



بعد النجاح الكبير في حفل أبوظبي

فندق هيلتون العين يفتخر بتقديم الفنان الكبير





ربيع الخولي

وفقرة من الفن الشرقي

ثمن التذكرة مع العشاء الفاخر ١٧٥

للحجز والاستعلام ـ ت: ٦٤١٤١٠ ـ العين

محلات الاروشي / شركة منصور للتجارة — Marlboro



جمعية الحقوقيين

إعلان

يسر مجلس الإدارة دعوة السادة الأعضاء العاملين لحضور انتخاب الهيئة الإدارية لفرع الجمعية بمدينة أبوظبي

وذلك في يوم الاثنين الموافق / ١٩٨٨/٣/٢١ الساعة السابعة مساءً بمقر الفرع على العنوان التالي:

منطقة النادي السياحي ـ مقابل شركة تطوير أم الدلخ ـ بناية خليفة حميد الظاهري ـ الطابق الثامن شقة ٣١ تليفون ٧٧٥٩٤١ أبوظبي

والله ولي التوفيق

مجلس الإدارة

«أسوشيتد برس» من الأرض المحتلة:

# هدم المنازل يتصاعد بعد اعدام عميل قباطية

## المحكمة الاسرائيلية العليا تقر عقوبة الهدم

بدو ـ الضفة الغربية المحتلة ـ أ ب: تتذكر يسرى الشياح لحظة ان لفّت وليدها البالغ من العمر ثلاثة شهور ببطانية ممزقة وهربت مذعورة في ليلة ممطرة، قبل ان يهدم بلدوزر للجيش الاسرائيلي منزلها، ثم يتخذ طريقه لهدم منزل المواطن ابراهيم حامد بدوان في قرية «بدو» على بعد ١٢ كيلومترا غربي القدس المحتلة.

ويتذكر ابراهيم من جانبه لحظة ان امره جنود الاحتلال بالخروج من المنزل المكون من طابقين مع زوجته واولاده التسعة ووالديه المسنين والقوا بالاثاث في الشارع.. وفي لحظات كان المنزل الذي بناه خلال ٢٠ عاما ركاما من الحجارة.

وتقول مجموعة «القانون في خدمة الانسان» التي اسسها محامون فلسطينيون ان قوات الاحتلال هدمت ١٠ منازل منذ اعدام عميل في قباطية وان ١٣٠٠ منزل للعرب قد هدمت منذ بداية الاحتلال في علم ١٩٦٧م بدعوى اشتراك اصحابها في هجمات ضد الاسرائيليين.

وقال متحدث باسم الجيش ان سياسة الهدم تهدف الى تحذير العرب من اتخاذ اي عمل ضد عملاء الاحتلال واضاف انها سياسة فعالة جدا..

وتقول يسرى الشياح وابراهيم بدوان انهما لم يعرفا ان ابناءهما ابراهيم الشياح ونظام ومحمد بدوان متهمون بقتل عميل، الا بعد ان سمعا ذلك من الراديو بعد يوم من هدم منزليهما.. وقالت يسرى وهي تبكي بجوار حطام منزلها: «لقد توسلت بالله للجنود ان يخبروني ماذا فعلنا حتى يهدموا منزلنا.. ولكنهم لم يردوا.. فقط اخذوا الاطفال من مراقدهم واخرجوهم من المنزل».. وكانت تحدث الصحفيين وبجانبها بناتها الثلاث الصغيرات بلباسهن الخفيف في ذلك اليوم البارد، اما زوجها فهو حرفي عاطل عن العمل الآن..

وعلقت المحامية الاسرائيلية فليشيا لانجر التي تدافع عن الفلسطينيين على عقوبة الهدم ووصفتها بانها عقوبة تطال اشخاصا لا ذنب لهم ولا يشاركون في اي اعمال ضد الاحتلال.. ووصفتها فوق ذلك بانها غير قانونية ومخالفة لميثاق جنيف لعام ١٩٤٩م، حول معاملة المدنيين تحت الاحتلال.. ويحظر الميثاق تدمير الممتلكات كعقاب او رادع.

ولكن المحكمة الاسرائيلية العليا اقرت هذه العقوبة قائلة انها تستند الى اجراءات الطوارىء التي سنها الانتداب البريطاني لفلسطين علم ١٩٤٥م.

ووفقا للارقام الصادرة عن مجموعة «القانون في خدمة الانسان» فان ١٥٣ منزلا قد هدمت في الضفة الغربية خلال ١٣ عاما وتشرد من جراء ذلك ١٢٠٠ شخص.. ونسبة لمنعهم من اعادة بناء منازلهم فان هؤلاء اصبحوا بدون ماوى او اضطروا للسكن في خيام.. ولاحظ الصحفيون مياه الامطار الموحلة تغطي ارضية خيمتي السيدة يسرى الشياح اللتين حصلت عليهما من الصليب الاحمر.. بينما كان جزء من اثاث منزلها مكوما تحت شجرة مجاورة اما الباقي فكان حطاما بين ركام المنزل.

وقالت السيدة وهي تبكي ان القوات الاسرائيلية جاءت في جنح الظلام وفرضت حظرا على القرية ثم قطعت التيار الكهربائي عن السكان البالغ عددهم ٤ الاف نسمة قبل ان تاتي البلدوزرات لهدم المنازل.. واضاف ابراهيم بدوان: «كل انسان في القرية يشعر الآن انه غير آمن».

دعما للانتفاضة وفي بيان تضمن الأهداف

# رئيسة جمعية انعاش الأسرة في البيرة تعلن الأضراب عن الطعام

عمان ـ «الاتحاد»: وزعت السيدة سميحة خليل رئيسة جمعية انعاش الاسرة في البيرة بيانا على وسائل الاعلام حول اعلانها الاضراب عن الطعام ابتداء من صباح أمس احتجاجا على الممارسات الصهيونية جاء فيه ان اضرابها هو:

- من اجل وضع حد للقتل والحرق والتدمير وتكسير العظام ودفن الاحياء والتنكيل حتى الاعاقة والتشويه.
- من أجل وضع حد للاجراءات الجماعية في القرى والمدن والمخيمات واغلاق دور العلم.
- من اجل الحفاظ على الانسانية ووضع حد للطمع والغرور وجعل الناس يحبون لغيرهم ما يحبونه لانفسهم.
- من أجل خلق جيل جديد يبني ولا يهدم، يعدل ولا يظلم، يؤمن باعطاء كل ذي حق حقه ويؤمن ايضا بان القوة المعتدية لن تدوم وان الظلم عاقبته وخيمة وان دولة الظلم ساعة ودولة العدل الى قيام الساعة.
- من اجل ان نصل الى عالم جديد ينعم فيه الجنس البشري بالحب والسلام والأمن والاطمئنان والحرية الفردية والجماعية.
- من اجل انتصار ضمير الجندي الاسرائيلي على اوامر رؤسائه القمعية الظالمة.
- من اجل ان يتحرك ضمير (١٥٠) مليون عربي ويحس بما يحدث في بلدنا.
- من اجل الغاء قرار اغلاق مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في نيويورك.

واخيرا من اجل ان ينال شعبنا الفلسطيني حقه العادل في الحياة الحرة الكريمة واقامة دولته الفلسطينية المستقلة على ارضه الفلسطينية بقيادة ممثله الوحيد منظمة التحرير الفلسطينية وحتى يعم السلام لرض المحبة والسلام.

# محاكم العدو تصدر أحكاما جديدة بحق بعض مواطني الأراضي المحتلة

عمان ـ الاتحاد: ذكرت صحيفة «القدس» المقدسية ان المحكمة الاحتلالية العسكرية في نابلس حكمت على المواطن على محمود عودة من عصيرة الشجاعية وهو موظف في مستشفى الاتحاد النسائي بنابلس بالسجن الفعلي لمدة سنة ونصف، وثلاث سنوات ونصف مع وقف التنفيذ بتهمة ضرب احد جنود العدو، وعلى اكرم رشاد يوسف ارشيدات من قرية سالم بالسجن الفعلي لمدة خمسة اشهر وبغرامة مالية مقدارها ٥٠٠ شيكل وعلى رائد ابوصيرة بالسجن لمدة ستة اشهر.

وحكمت محكمة الاحتلال في رام الله على محمد عبدربه بالسجن الفعلي لمدة سنة ونصف وسنتين ونصف مع وقف التنفيذ، وعلى حسني ابزيع لمدة سنتين فعلي وثلاث سنوات مع وقف التنفيذ، وعلى ياسر نافع سنتين ونصف فعلي واربع سنوات مع وقف التنفيذ وهم من مخيم قلنديا.

وحكمت محكمة الاحتلال في غزة على زاهر صبري ابوشاويش بالسجن الفعلي لمدة اربعة اشهر ومثلها مع وقف التنفيذ وبغرامة مقدارها الف شيكل.

وحكمت محكمة الاحتلال في القدس على انس طاهر النمري من وادي الجوز وسامر شاهين حجيج من البلدة القديمة وعلى رياض عبدالحميد تفاحة من شعفاط بالسجن الفعلي لمدة ثلاثة اشهر وتسعة اشهر مع وقف التنفيذ وبغرامة مالية مقدارها ٢٥٠٠ شيكل بتهمة رشق سيارات الاحتلال بالحجارة كما حكمت على المواطنة خولة موسى فاضل من الرام بالسجن الفعلي لمدة تسعة اشهر بتهمة محاولة طعن ضابط صهيوني في منطقة باب العامود بتاريخ ١٩٨٧/١٠/٢.

ويذكر ان المواطنة خولة ام لخمسة اطفال واصيبت بمرض عصبي جراء عمليات التعذيب التي مارسها سجانوها كما افادت بذلك تقارير طبية.

● (في الوسط) حنا سنيوره رئيس تحرير صحيفة «الفجر» التي تصدر في القدس المحتلة اثناء حضوره الاجتماع الذي عقد في بروكسل تحت شعار «اعطاء فرصة للسلام» والى يساره البروفيسور هركابي مدير قسم العلاقات الدولية في جامعة القدس العبرية والى يمينه كلود شيسون مفوض السوق الاوروبية. (رويتر).

اذاعة المانيا الغربية:

# الحكم المخفف على الذين دفنوا الفلسطينيين أحياء

## محاولة لاضفاء الطابع القانونى على سلوك غير حضارى

بون ـ أ.ش.أ: ذكر مراسل الاذاعة الالمانية في الاراضي المحتلة أمس، ان ما قامت به سلطات الاحتلال الاسرائيلي من محاكمة علنية لجنديين اسرائيليين وصدور حكم بسجنهما لبضعة أسابيع بسبب قيامهما بدفن اثنين من الفلسطينيين احياء.. هو محاولة لاضفاء الطابع القانوني على السلوك اللاحضاري الذي قام به الجنود الاسرائيليون بحق المواطنين العرب.

واكد المراسل ان قرار المحكمة العسكرية بالسجن لبضعة اسابيع قد اثار دهشة المراسلين الاجانب الذين حضروا الجلسة العلنية واعرب عن دهشته لهذا الحكم الذي صدر في قضية خطيرة وهي قيام الجنديين بدفن الفلسطينيين احياء.

وذكر مراسل الاذاعة الالمانية ان القضية التي يتابعها الصحفيون الاجانب في اسرائيل الآن هي اعتراف الجنديين الاسرائيليين بانهما قاما بدفن الفلسطينيين احياء بناء على اوامر من رئاستهما المباشرة، وقال ان اصابع الاتهام تشير الى وزير الدفاع الاسرائيلي الذي اعلنها صراحة من قبل انه لا بد من رجم الفلسطينيين بالحجارة بدلا من اطلاق النيران عليهم.

واوضح المراسل ان تلك هي المرة الأولى التي تجرى فيها محاكمة علنية لجنود اسرائيليين من قبل سلطات الاحتلال مؤكدا ان الغرض منها هو تهدئة الرأي العام العالمي..

## جرحى الانتفاضة ليومي ١٧ و ١٨ / ٣ / ١٩٨٨

تمام محمد احمد خليل ـ بيت امر، محمد رضوان القليطي ـ مخيم لعروب، مجاهد نمر نبهان، فيصل نمر نبهان، وليد رمضان، جابر محمد عيد، سميح نبهان ـ وهم جميعا من مخيم قلنديا، عادل رشيد غانم ـ شويكة/ طولكرم، احمد عطية محمود كليبي، ابراهيم ابوباقة، حسام محمد حامد «فتاة» وهم من مخيم طولكرم، يوسف خليل بدران، مخيم قلنديا، خضر يوسف بدران ـ بيرنبالا، رائد زيدان صلاح ـ حمدى زيدان صلاح وهما من القدس، يوسف عبيد، زهدية حمودة، خالد جبريل ـ وهم من مخيم بلاطة، مروان جمعة الغول ـ مخيم جنين، انيس عبدالكريم ـ نابلس، سميح بشير، جمال احمد الفنير ـ وهما من القدس، جمال سلق الله ـ قطاع غزة، نضال حسن الرميضي، ناهض رشاد جبر، ايهاب محمد النمر، مريم ابوحمد، فاطمة ابوصالح وحيد ابوعرفات، جمال ابوزيد، رجب ابوزيد، فاطمة الهندى، حمسة عنبر، مد الله عنبر، نجوى عنبر، نورا زيدان، امال ابولحية كمال ابوجهادى، خديجة تفاح، نوال زملط اشرف الخالدى، فتحية غنام، محمود ابوالزريعي كامل ابوالسعيد، احمد ابورزق وهم جميعا من قطاع غزة، احمد يوسف وزوجته واطفاله، ابراهيم حسين جابر ـ ١٦ عاما، رنا العمد يوسف شهران، نيفين احمد يوسف ـ ٧ سنوات، اياد واحمد يوسف ـ ١٥ عاما وهم من قلقيلية، احمد الجلوشة ٢٥ عاما، احمد محمود احمد ٣٦ عاما محمد شفيق الفزع ١٨ عاما وهم من مخيم الشاطىء، نسام ابوشريفة ١٩ عاما، سعدية وشاح ٤٨ عاما وهما من حى الصبرا، فاطمة محمد حسين ٣٠ عاما ـ جباليا، جهاد ابوالكاس ـ ١٥ عاما الشجاعية، ماهر امزيط ٢٤ عاما ـ حى الزيتون، عزمي الحطاب ٤٢ عاما، غزة، مريم سليم ١٩ عاما، شنادى جبر ٤ سنوات وهما من الشجاعية، ابراهيم الزيتلونى ٢٥ عاما، النصيرات، سعيد ابوالبر ٢٠ عاما ـ حى الزيتون/غزة، وسيم العبسى ١٢ عاما، عادل حلاوة ٨ سنوات، مؤمن الرمحى ١٠ سنوات، محمد ابوعيسى ٢١ عاما، راجي السرجي ٤٢ عاما، صالح ابوعميرة ١٦ عاما، عائشة الهمى ١٢ عاما، امال سرور ٣٢ عاما، اياد ابوسلطان وهم جميعا من مخيم الشاطىء، راشد اسعد رفيق دروزة ١٦ عاما، هيجر ابوالسعود ٥٣ عاما، وفاء ابوالسعود ٢١ عاما وهم من نابلس، محمد رشدى عبوستى ١٧ عاما القلرعة، سامى سعادة ذيب ٢٦ عاما، حسن جبالى ٦٥ عاما، جهاد محمد عبدالهادى ٢٠ عاما، لطفى مصطفى رشيد ٢٦ عاما، غالب ابراهيم حماد ٢٦ عاما، يوسف محمد زايد، محمد سليمان ٣٢ عاما وهم جميعا من عقربا، بحرية احمد ابوالخير ٨٠ عاما، حسن الخطيب ١٢ عاما، وهما من مخيم الشاطىء، محمود جبر ٢٨ عاما ـ حوارة.

● صورة من الارشيف لنائب رئيس رابطة المحامين في غزة محمد هاشم ابو شعبان الذي القت السلطات الاسرائيلية القبض عليه حال رجوعه من تل ابيب حيث ندد بالقمع الاسرائيلي للانتفاضة اثناء مشاركته في ندوة بجامعة تل ابيب. (رويتر).

مدير احدى مدارس رام الله:

# أهمية الانتفاضة تنبع من ذاتيتها الهدف هو رحيل قوات الاحتلال

عمان ـ «الاتحاد» عقد لقاء حول الانتفاضة الفلسطينية في الاراضى المحتلة بالجامعة العبرية في تل ابيب امس الاول، بمبادرة من مجموعة تطلق على نفسها «الى هنا» وتحدث في اللقاء خليل معاصى مدير احدى مدارس رام الله حيث قال: انى متأكد ان ابنى الصغير الوحيد سيقوم هو الاخر بعد عامين برشق العدو بالحجارة..

ونقلت صحيفة «علهمشمار» الصهيونية عنه قوله ان ٦٠ في المئة من مواطنى الضفة والقطاع قد ولدوا في عهد الاحتلال. حيث شعروا بالظلم والقمع اللذين يمارسهما.. واضاف ان هذا يعتبر من الاسباب الهامة لشمول الانتفاضة كل ارجاء الارض المحتلة..

واكد ان استمرارية الانتفاضة تنبع من ان اكثر من ٣٠٠ الف مواطن فلسطيني قد ادخلوا سجون العدو خلال العشرين عاما الماضية. وقال ان فترة بقائهم الطويلة فيها منحتهم القدرة على التنظيم والعمل السياسى المنظم..

في غضون ذلك حذر سلطات الاحتلال من استمرار عمليات الاعتقال. واشار الى ان اسطورة الجندى «السوبرمان» التى برزت بعد علم ١٩٦٧ قد تحطمت الان من خلال اطفال الحجارة.. واكد ان الدليل على ان الانتفاضة كانت منظمة هو تنفيذ الاوامر الصادرة عن قيادتها من خلال المنشورات الصادرة عنها.

وقال اننا سنتمسك بوحدتنا الوطنية حتى نستطيع ان نحارب الاحتلال. واشار الى ان الهدف هو ان يدفع الكيان الصهيوني ثمن احتلال الارض الفلسطينية حتى يتخذ القرار بانهائه..

● الأونروا:

### مائة شهيد بقطاع غزة

الأمم المتحدة ـ ق.ن.ا: ذكرت وكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين «الاونروا» في تقرير لها من قطاع غزة نشرته في نيويورك امس، ان عدد شهداء الانتفاضة الفلسطينية بلغ مائة شهيد في قطاع غزة فقط الى جانب عشرات المئات من الجرحى.

واوضح التقرير ان الذين اصيبوا بجراح كان نتيجة للضرب وبعضها للاصابة بالرصاص والرصاصات المطاطية وقنابل الغاز والتعذيب الذي شمل الاطفال من سن ٢ سنة الى ١٢ سنة في مخيم دير البلح وشيخا يبلغ من العمر ٦٥ عاما وامراة عمياء عمرها ٤٠ عاما في المخيم.

### استقالة نائب رئيس بلدية جنين تلبية لدعوة قيادة الانتفاضة

عمان ـ الاتحاد: قدم محمد رشدي جرار نائب رئيس بلدية جنين المعين استقالته من منصبه وعضويته في المجلس البلدي يوم الاحد الماضي.

وجدير بالذكر ان سلطات الاحتلال تعمدت تعتيما على موجة الاستقالات التي تشهدها الأراضي المحتلة وخاصة استقالات المجالس البلدية والقروية في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين، وتمنع نشر أي اخبار حول استقالة اعضاء تلك المجالس.

اللجنة المصرية لدعم الانتفاضة تقرر

# المشاركة باحتفالات يوم الارض تقديم مساعدة غذائية قيمتها ١٠٠ ألف دولار

القاهرة ـ «الاتحاد» عقدت اللجنة المصرية الوطنية لدعم الانتفاضة الفلسطينية اجتماعا امس برئاسة لطفى الخولى الامين العام للجنة، وقد تم خلال الاجتماع تشكيل هيئة مكتب للجنة تضم ممثلى الاحزاب في اللجنة وبعض الشخصيات العامة.

وصرح حلمى سالم عضو هيئة المكتب انه تم جمع مبلغ ١٠٠ الف دولار لارسالها الى الفلسطينيين في الارض المحتلة في شكل مواد تموينية عن طريق وكالة غوث اللاجئين..

واكد سالم في تصريحاته «للاتحاد» انه تقرر عقد الاجتماع التالى للجنة يوم الثلاثاء القادم. تشارك بعده اللجنة في احتفال يوم الارض الذى ينظمه اتحاد المحامين العرب.

واضاف، ان امين عام اللجنة ابلغه عن حصوله على تأكيدات من شخصيات بالحزب الوطنى ترحيبها بالانضمام الى اللجنة والمساهمة في تنظيم المسيرة السلمية التى تسعى اللجنة لتنظيمها، كما ابلغهم انه تم تشكيل ثمانى لجان عربية للتضامن على نمط اللجنة المصرية بالاضافة الى لجنة شكلها العرب المقيمون في باريس..

ومن جهة اخرى اعربت بعض قيادات احزاب المعارضة عن عدم رغبة احزابها في الانضمام الى المسيرة، فاكد مصطفى كامل مراد رئيس حزب الاحرار ان المسيرة لم تكن ضمن جدول اعمال اجتماعات رؤساء الاحزاب ولم يقرروا ان المسيرة جزء من نشاط اللجنة...

واضاف مراد ان مثل هذه المسيرة تحتاج لدراسة كافية، وقال ان هذا العدد الهائل من البشر يحتاج لماكل ولاقامة ووسائل انتقال يمكن ان ندعم به الانتفاضة بدلا من انفاقه على المسيرة.

كما اعلن ياسين سراج الدين ان حزب الوفد لن يشارك في المسيرة لما قد تحدثه من اضطرابات في امن البلاد. وقد ابدت بعض الشخصيات الحزبية تشككها في موافقة الحكومة المصرية على تنظيم هذه المسيرة قائلين ان الحكومة لاتوافق على عقد مؤتمرات خارج مقر الاحزاب، فكيف توافق على تنظيم مسيرة تضم مليونا ونصف مليون مواطن.

### «الموت للعملاء والمتعاونين» شعار في الجليل

ذكرت الاذاعة العبرية ان شعارا كبيرا رسم امس، على محل لبيع الزهور في بلدة الرامة بالجليل يقول: «الموت للعملاء والمتعاونين».

وقد شرعت الشرطة بالتحقيق واعلنت انه من المتوقع اجراء اعتقالات.

وقالت الاذاعة ان هذه هي المرة الاولى التي يظهر فيها مثل هذا الشعار في القرى والمدن العربية في فلسطين المحتلة ١٩٤٨م.

### جمعية الاجتماعيين تنظم حلقة حول دور العمل الاجتماعي في دعم الانتفاضة الفلسطينية

تنظم جمعية الاجتماعيين في الشارقة بالتعاون مع اتحاد الكتاب والصحفيين الفلسطينيين ـ فرع الامارات حلقة نقاش بعنوان «دور العمل الاجتماعي في دعم الانتفاضة الشعبية في فلسطين المحتلة». يشارك في هذه الحلقة كل من محمد خليفة بن حاضر مقرر لجنة الامارات الأهلية للتكافل العربي، وأحمد كلش رئيس فرع اتحاد الكتاب الفلسطينيين وأحمد عمرابي رئيس القسم الاقتصادي في الزميلة «الخليج».

وستعقد الندوة يوم الاربعاء المقبل بمقر الجمعية في الشارقة. والدعوة عامة..

### رفض العجوز فتح الباب فقذفوا قنابل الغاز الى داخل المنزل

نسبت صحيفة «الاتحاد» الصادرة في حيفا الى مواطنة فلسطينية من قرية حوسان قولها ان جنود العدو قاموا مؤخرا بالقاء قنبلة غاز داخل منزل المواطن عارف عبدالحميد البستاني اثناء وجوده مع ابنائه واحفاده الصغار داخل المنزل وذلك عندما رفض المواطن العجوز فتح باب منزله والسماح لجنود الاحتلال بالدخول فما كان منهم الا ان حطموا زجاج احدى نوافذ المنزل والقوا قنبلة غاز الى داخله حيث كان يتواجد ١٤ شخصا غالبيتهم من الاطفال.

● صحيفة أمريكية:

# مؤامرة جديدة لمقاومة الانتفاضة الفلسطينية تقوم على فكرة تدمير الأراضى الزراعية

واشنطن ـ أ.ش.أ: كشفت صحيفة «نيويورك تايمز» الأمريكية النقاب عن قيام قوات الاحتلال الاسرائيلية باتباع اسلوب جديد لمقاومة الانتفاضة الشعبية الفلسطينية في الأراضي المحتلة يقوم على فكرة تدمير الأراضي الزراعية واتلاف الزراعات الموجودة بها فيما يشبه الحرب الاقتصادية والعقاب الجماعي لمواطني الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.

وقالت الصحيفة ان الجيش الاسرائيلي استخدم جرارا زراعيا لاقتلاع وتدمير حقل من شجيرات الزيتون في مدينة رام الله بالضفة الغربية المحتلة مشيرة الى ان ذلك تم وسط حراسة مشددة.

ونقل راديو «صوت امريكا» صباح أمس، عن الصحيفة تاكيدها ان تدمير حقل الزيتون يتمشى مع حملة جديدة تقوم بها سلطات الاحتلال الاسرائيلي لتعزيز اساليبها العسكرية ضد الفلسطينيين بعقوبات اقتصادية وصفها بعض المعلقين الاسرائيليين بانها تجسيد لسياسة العقاب الجماعي.

واشارت الصحيفة الى ان هذا الاسلوب الاسرائيلي اللاانساني ياتي في الوقت الذي شددت فيه سلطات الاحتلال على نظام حظر التجول بعدة قرى فلسطينية.

في اليوم الثاني لندوة العنصرية والصهيونية بالقاهرة

# النظامان العنصريان فى الكيان الصهيونى وجنوب افريقيا يؤثران سلبا على التنمية فى العالم العربى وافريقيا

القاهرة ـ «الاتحاد» أكد المشاركون في ندوة العنصرية والصهيونية التى تعقد بالقاهرة حاليا، ان النظامين العنصريين من جنوب افريقيا واسرائيل يؤثران تاثيرا سلبيا على التنمية في افريقيا والوطن العربى..

كما اكد المشاركون في الندوة ان النظامين العنصريين ينتهكان الى ابعد الحدود حقوق المواطنين الاصليين في كل من جنوب افريقيا وفلسطين، كما انهما يساعدان على انتهاك حقوق الانسان في البلاد الاخرى، ويطالب المتحدثون باعداد قانون جديد يعتبر الصهيونية شكلا من اشكال العدوان.

جاء ذلك في الجلسة الثانية للندوة التى ينظمها اتحاد المحامين العرب بالاشتراك مع الجمعية الافريقية للعلوم السياسية والجمعية العربية للعلوم السياسية ومركز التخطيط الفلسطينى حول «الصهيونية والعنصرية» بمناسبة اليوم العالمى لمكافحة العنصرية.

وقد تحدث في جلسة الامس، الدكتور انيس القاسم من فلسطين استاذ القانون الدولى بجامعة الكويت ورئيس تحرير المجلة الفلسطينية للقانون الدولى، فطالب باعداد قانون جديد لايعتبر الصهيونية شكلا من اشكال العنصرية فحسب، بل شكلا من اشكال العدوان ايضا.

كما اكد احمد يوسف القرعى سكرتير تحرير مجلة السياسة الدولية «مصر» ان صدور قرار الامم المتحدة رقم ٣٣٧٩ الذى يعتبر الصهيونية شكلا من اشكال العنصرية كان انتصارا وكسبا للدبلوماسية العربية التى نشطت لجذب انتباه الرأى العام العالمى للقرار...

واكد القرعى ان العرب لم يستكملوا الجولة الناجحة التى تحققت عام ١٩٧٥ لصدور هذا القرار، وطالب الدول العربية بتكثيف واستكمال جهودها في هذا الطريق حتى تتحقق الادانة الشاملة للصهيونية

وعن اثر النظامين العنصريين على حقوق الانسان اكد الدكتور احمد خليفة رئيس المركز القومى للبحوث الجنائية في مصر (سابقا) ان العلاقة عكسية بين مستوى حقوق الانسان تحت النظامين العنصريين وتقديم المعونة لهذه النظم، فكل المعونات تتحول في النهاية الى دعم عسكرى للنظام، ويطالب الدكتور خليفة بضرورة فرض حظر شامل على النظامين العنصريين وليس حظرا عسكريا فقط.

وطالب الدكتور خالد الكومى المستشار بوزارة الخارجية المصرية بضرورة الاستمرار في ملاحقة الصهيونية وكشف عنصريتها، والعمل بكل الطرق من اجل دعم قرار الجمعية العامة للامم المتحدة الصادر عام ١٩٧٥ باعتبار الصهيونية شكلا من اشكال العنصرية والتمييز العنصرى والحفاظ على قوة الدفع فيه وتطويره بمزيد من القرارات الدولية المكملة. كما طالب بضرورة تركيز الاعلام العربى الخارجى على الربط المستمر ـ في رسالته الموجهة ـ بين المشروع الصهيونى الاستيطانى وعنصريته وبين المشروع العنصرى في جنوب افريقيا وناميبيا، كما طالب بالعمل من خلال الاعلام العربى والفلسطينى الموجه على مداومة اثارة تحدى الديمقراطية المزعومة في اسرائيل بالاستمرار في مطالبتها بان تنفى ـ عمليا ـ الطابع العنصرى للدولة اليهودية.

واكد الدكتور حلمى شعراوى مدير مركز الابحاث العربية ان النظامين العنصريين يؤثران تاثيرا سلبيا على التنمية الاقتصادية والاجتماعية والثقافية في افريقيا والوطن العربي، من خلال فرضهما لحروب مستمرة مع جيرانها، واكد نفس المعنى الدكتور محمد السيد سعيد الباحث بمركز الدراسات السياسية والاستراتيجية

البقاء لله
موظفو
بنك دبي الإسلامي
فرع أبوظبي
يشاطرون السيد
حسين محمد سالم
الأحزان لوفاة المغفور لها
خالته
للفقيدة الرحمة وللأهل الصبر والسلوان

البقاء لله
بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره
ينعى المهندس
إسماعيل إبراهيم أبوغليون
وإخوانه محمد وعمر وفؤاد ووهبي
بشركة الرملة للمقاولات
الشهيد
هاني ابراهيم أبوحمام
الذي نال شرف الشهادة على أرض فلسطين يوم الجمعة ٨٨/٣/١٨
عزاؤنا في استمرار انتفاضة شعبنا حتى التحرير.. المجد والخلود لشهدائنا الأبرار.

البقاء لله
أحمد همام سليمان واخوانه / بالعين
يتقدمون بخالص العزاء وصادق المواساة
إلى عموم آل الناصري الكرام
لوفاة المغفور له
عميد القبيلة
المرحوم الحاج
أحمد بن مفتاح الناصري
الذي وافته المنية يوم الخميس ٨٨/٣/١٧
بمدينة العين
تغمد الله الفقيد بواسع رحمته والهم آله وذويه الصبر والسلوان

البقاء لله
أسرة منطقة العين التعليمية
إدارة وموظفين ومعلمين
تشاطر السيد
أحمد سيف الناصري
واخوانه وأبناء عمومته وذويه
الأحزان
لوفاة المرحوم الحاج
أحمد بن مفتاح الناصري
تغمد الله الفقيد بواسع رحمته وأسكنه فسيح جناته
والهم آله وذويه الصبر والسلوان




اشراف: عبدالله رشيد

## من الأعماق

البرامج التعليمية خدمة ثقافية تربوية جديدة لطلاب وطالبات الثانوية العامة، وتبذل وزارة التربية جهوداً جبارة لاعداد هذه البرامج بالتعاون مع التليفزيون.

ولكن الملاحظ ان الوزارة تولى القسم العلمى اهتماماً اكبر بكثير من القسم الادبي، بحيث يأتي هذا الاهتمام على حساب مواد ذات اهمية قصوى.

وتحديداً نقول ان من بين خمس الى ست حلقات هناك حلقة واحدة للادبي، واحياناً تكون مادة الحلقة عادية جداً ينفر منها الطلاب والطالبات..

كذلك فان مادة اللغة العربية مثلا لها اهمية قصوى لطلاب الادب تماماً كمادة الرياضيات والفيزياء لطلاب العلمى ومع ذلك فان الحلقات الخاصة بهذه المادة محدودة جداً، هذا فى الوقت الذى يشكو فيه معظم طلاب وطالبات الادبي من صعوبة اللغة العربية وفروعها كالنحو والادب والبلاغة.. والكتب الدراسية المخصصة لهذه المادة دسمة من حيث محتواها الفكرى والادبي، وهى بحاجة الى تبسيط شديد عبر البرامج التعليمية، خاصة عندما نعلم ان مستويات الطلاب وحتى خريجى الجامعة فى فروع اللغة العربية متدنية

وكاقتراح بسيط فاننى لاحظت ان هناك اهتماماً منقطع النظير بمادة اللغة الفرنسية، مع انها مادة شبه دخيلة على طلاب الثانوية، فهى تدرس لفرع الادبي فى السنتين الاخيرتين من الدراسة الثانوية، والتقليل من بعض الحلقات فى مادة هذه اللغة مقابل زيادة بعض الحلقات التخصصية فى مادة اللغة العربية امر ضرورى.. ونشكر فى النهاية وزارة التربية على الاهتمام الواضح بهذا الجانب.

غـــواص

## بالهـاتف

اتصل «بالهـاتف» الأخ عبدالمجيد من سكان شارع المطار القديم بأبوظبي يقول: أقيم في البناية الواقعة امام محطة حافلات البلدية بشارع المطار القديم والتي يوجد فيها المخبز الحديث، وسكان هذه البناية والبنايات المجاورة لها يعانون من عدم وجود اماكن اسفل البنايات لسياراتهم لأن المواقف الموجودة في هذه المنطقة اصبحت ملكا خاصا لسائقي سيارات الاجرة العاملة على طريق جرن يافور وبني ياس، مما جعل السكان يعانون من هذه المشكلة.

لذا نرجو من المسئولين في مرور أبوظبي سرعة ايجاد حل لها عن طريق انشاء محطة اخرى لانتظار سيارات الاجرة العاملة على هذه الطرق حتى نجد اماكن ومواقف لسياراتنا في هذا المكان.

### تعليق على خبر

## طفل الأنابيب. بين العلم والدين

طالعتنا صحيفة «الاتحاد» الغراء في عددها الصادر بتاريخ ١٩٨٨/٢/٢٧م تحت عنوان «طريقة جديدة للاخصاب تعيد الأمل لمئات العائلات المحرومة من الاطفال» حيث جاء في حيثيات الموضوع انه بعد ان يتم تخصيب البويضة بالحيوانات المنوية خارج الرحم، وهو ما يعرف علميا بأسلوب انابيب الاختبار، يتم وضع الجنين في «فريزر» قوي وتجميده لحين تجهيز المرأة بالأدوية والعقاقير الطبية اللازمة مع التدخل الجراحى اذا لزم الأمر، ثم بعد ذلك يتم زرع البييوضة المخصبة بعد اذابة الثلج عنها في قناة فالوب للمرأة لتأخذ بعد ذلك الاطوار العادية في النمو..

والى هنا قد يبدو ان الموضوع عادي وليس به شيء جديد سوى عملية تجميد البويضية لفترة زمنية، ولكن المتتبع للموضوع كما ذكرته الصحيفة يجد ان البويضة التي تم تلقيحها مستعارة من امرأة اخرى غير زوجة الرجل الذي اخذت حيواناته المنوية للتلقيح ثم اعادة زرع الجنين في رحم زوجة ذلك الرجل، وهذا ما دفعني للكتابة في هذا الموضوع لأن المستشفى الذي تم فيه تنفيذ هذه العملية تشرف عليه دولة عربية بالاضافة الى ان مدير عيادة الاخصاب في هذا المستشفى طبيب عربي مسلم، مع العلم بأن هذه العملية بالذات تقع تحت طرق التلقيح الصناعي المحرمة شرعا في الفقه الاسلامي.

لذلك أناشد جميع الاخوة الاطباء المسلمين عدم الانسياق الى كل ما هو جديد في العلم الا اذا كان متفقا تماما مع قواعد ديننا الاسلامي الحنيف.

ولقد نشرت صحيفة «الرأي» الاردنية بتاريخ ٣/٥/١٩٨٧م قرارات صادرة عن المجمع الفقهي الثالث الذي عقد جلساته في عمان حول طفل الانابيب، حيث جاء في هذه القرارات ان طرق التلقيح الصناعي المعروفة في زمننا هذا سبع منها طريقتان فقط حلال ولا حرج في اللجوء اليهما مع الاخذ في الاعتبار كافة الاحتياطات اللازمة وهما:

● أن تؤخذ نطفة من زوج وبويضة من زوجته ويتم التلقيح خارجيا ثم تزرع اللقيحة في رحم الزوجة.

● ان تؤخذ بذرة الزوج وتحقن في الموضع المناسب من مهبل زوجته او رحمها تلقيحا داخليا.

اما الطرق الخمس الاخرى فكلها محرمة شرعا وممنوعة منعا باتا لذاتها او لما يترتب عليها من اختلاط الأنساب وضياع الأمومة وغير ذلك من المحاذير الشرعية، وهذه الطرق هي:

● ان يجري تلقيح بين نطفة مأخوذة من زوج وبويضة مأخوذة من امرأة ليست زوجته ثم تزرع اللقيحة في رحم زوجته.

● ان يجري التلقيح بين نطفة رجل غير الزوج وبويضة الزوجة ثم تزرع تلك اللقيحة في رحم الزوجة.

● ان يجري تلقيح خارجي بين بذرتي زوجين ثم تزرع اللقيحة في رحم امرأة متطوعة بحملها.

● ان يجري تلقيح خارجي بين بذرتي رجل اجنبي وبويضة امرأة اجنبية وتزرع اللقيحة في رحم الزوجة.

● ان يجري تقليح خارجي بين بذرتي زوجين ثم تزرع اللقيمة في رحم الزوجة الاخرى.

صلاح الدين مـراد،

### مـدرس مـن الشـارقة:

## لم تتح الفرصة أمام بعض المدرسين لقراءة شروط التقدم لوظيفة المدرس الاول التى اعلن عنها بالصحف

علمنا من خلال الصحف عن شروط التقدم لوظيفة المدرس الأول، وللأسف فإن البعض منا على الاقل لم تتح له فرصة قراءة الصحف في ذلك اليوم الذي تم فيه الاعلان.. الا يحق للجميع التقدم بطلبات الترشيح للمدرس الأول ام ان الشروط فقط تعلن في الصحف فلا تراها ادارات المدارس او المدرسون؟

وكيف لواحد ان يقدم طلبا لا يعلم ما اذا كانت الشروط تنطبق عليه ام لا وخلال يوم واحد؟ أم ان المقصود ان يختار ناظر المدرسة من يراه مناسبا؟ ولماذا لا يتم الامر بسرية كاملة؟

المدرس: م.س.ح
الشـارقة

### ضاعن جمعة أحمد:

## شروط الترشيح أخطرت بها المناطق التعليمية لتعميمها على المدارس

قامت صفحة «رأي الناس» بعرض هذا السؤال على السيد ضاعن جمعة احمد مدير ادارة العلاقات العامة والاعلام التربوي بوزارة التربية والتعليم فافاد بالرد التالي:

بخصوص رسالة «المدرس م. س. ح» من الشارقة والتي اشار فيها الى الاعلان عن شروط التقدم لوظيفة المدرس الاول في الصحف فقط نود ان نوضح الآتي:

● أولا: ان الشروط التي تحددها وزارة التربية للترشيح لهذه الوظيفة او غيرها من الوظائف المشابهة يتم الاعلان عنها في الصحف اليومية شأنها في هذا شأن جميع الاعلانات التي تعلن سواء من وزارة التربية والتعليم او اية جهة اخرى حكومية حسب قانون الخدمة المدنية بهذا الشأن.

ثانيا: ان الوزارة لا تكتفي في مثل هذه الحالات بالاعلان في الصحف فقط وانما تقوم ايضا بتوجيه تعاميم الى الجهات المعنية داخل الوزارة سواء كانت هذه الجهة ادارة او منطقة تعليمية كل حسب اختصاصه.

ثالثا: في الحالة التي ذكرها صاحب الرسالة فقد تم الاعلان عنها في الصحف واخطرت بها المناطق التعليمية لتعميمها عن المدارس. وتم تحديد "الشروط المطلوبة للترقية لوظيفة المدرس الاول خلال فترة زمنية محدودة لمن تنطبق عليهم هذه الشروط، وعليه فقد تقدم العديد من المدرسين لاجراء المقابلات للترقي لهذه الوظيفة.

رابعا: واذا كان صاحب الرسالة لم يصله تعميم المنطقة التعليمية التابع لها فكان ينبغي عليه مراجعة ادارة منطقته للوقوف عن الشروط المطلوبة حتى لا يفوت عن نفسه الفرصة برغم اطلاعه وعلمه بنشر هذا الموضوع في الصحف.

## ليتني كنت حجرا في يد طفل فلسطيني

فلسطين.. خجلت نفسي.. وارتعشت يدي وانا اخطك كلمة على سطر.. فلسطين الثورة.. ليتني كنت حجرا في يد طفل فلسطيني.. او حتى حبة رمل تحت اقدام ابطالك.. فلسطين استمري في اخراج ما تحملين في باطنك من حجارة ومن حمم قاتلة.. وليستمر الموقف العربي الصامت في صمته وليظل صوت الحجر مالئا الكون كله.. تسمعه كل الطيور والبحار والجداول.. تسمعه الصخور الصم لتتحول الى حجارة في ايدي الاطفال.

استمري فلسطين.. وان كسر ابناء الافاعي والقرود ايدي اطفالك.. وشبابك.. استمري فلسطين فلا شيء قبلك ولا بعدك بما تحملين من ابطال.. ولا تنتظري احدا يقف الى جانبك.. فلا زالت اعين من تنتظرين تغط في نوم عميق، وقد خجلت منها حتى الحجارة الجامدة فنطقت، وصدق الله العظيم اذ يقول في كتابه الكريم «افلم يسيروا في الارض فتكون لهم قلوب يعقلون بها أو آذان يسمعون بها». لقد عميت قلوبهم ولذلك نطقت حجارتك.. الله اكبر.

وفـاء بامطرف

● من مساهمات الاصدقاء
بريشة: نبيل عقل




## اشعال الفحم والبخور فى غرف النوم ليلا يسبب الاصابة بالاختناق

صرخة اود من خلال صفحة «راي الناس» ان اطرحها ربما يكون فيها انقاذ لحياة انسان خاصة في هذه الايام.

انني بحكم عملي كطبيب في وحدة الحوادث ارجو ان الفت النظر الى تجنب القيام بعمل معين كان السبب المباشر في وفاة العديد من الاطفال واختناق الكثير من النساء وكبار السن خلال الايام القليلة الماضية، وكان ذلك نتيجة اشعال الفحم والبخور في غرف النوم ليلا من اجل التدفئة او لأي اسباب اخرى.

تصور معي اما تنام بجوار طفلها الرضيع ثم تستيقظ في الصباح فتجد طفلها جثة هامدة لا نفس ولا حركة، وفي حالة موت كامل ومنذ ساعات.. وتأخذ الام طفلها الى وحدة الحوادث ظنا منها انه سوف تعود اليه الحياة.. ولكن هيهات لأن الاختناق شديد ولا نجاة منه.. هذا غير العديد من النساء والاطفال وكبار السن الذين يصلون الى وحدة الحوادث نتيجة الاختناق بغاز ثاني اكسيد الكربون المنبعث بكثرة من الفحم او البخور في غرف النوم اثناء الليل.

انني اناشد اولياء الامور الاهتمام بهذا الامر وعدم اشعال الفحم او البخور في غرف النوم ليلا حرصا على حياتهم وحياة اولادهم.

جمال عمر طبيب بوحدة الحوادث مستشفى المفرق

## مشـكلتى المسكن الشعبى بالعين

انا مواطنة من العين.. مشكلتى التى اعانى منها المسكن الشعبى.. فقد تقدمت في العام الماضى بطلب للحصول على مسكن شعبى لقسم المساكن الشعبية بالبلدية.. وللان لم يستجب لطلبى رغم انى اعول ثلاثة اطفال ايتام.. ولا املك منزلا.. ولا عمل لى حتى احصل منه على نقود لاستاجر بها مسكنا ياوينى وعيالى.. وقد تعبت من مراجعة البلدية اننى اتمنى ان يتم حل مشكلتى فى اقرب فرصة لانى حاليا لامنزل ولاعائل لى..

شيخة سليمان ـ العين.

## الطـريق الوحـيد

انه لا خيار امام المسلمين اذا ارادوا لأنفسهم العزة والكرامة والمجد والريادة من ان يسلكوا طريق الايمان، ويتمسكوا به ويلتزموا تعاليمه، ويعضوا بالنواجذ عليه.. فهو وحده الطريق الموصل الى كل خير.

لقد دلك القرآن الكريم كثيرا على ذلك.. واكد الرسول صلى الله عليه وسلم عليه مرارا.. والتاريخ خير شاهد، وواقعنا المر اليوم يصرخ وينتحب..

انه حين يلتزم المسلمون هذا الطريق ـ دون الالتفات الى غيره ـ فان الله سبحانه هو الذي يتولى الدفاع عنهم، والعون لهم والتثبيت لهم والتمكين، كذلك وبث الرعب في قلوب الاعداء، وهذه افغانستان اليوم خير شاهد على ذلك، فها هم المجاهدون مازالوا يركعون القوة الروسية صباح مساء.. وها هم اطفال الحجارة في فلسطين مازالوا يمرغون انف القوة الاسرائيلية منذ اشهر ثلاثة.

والله لو عدنا الى الله لسخر لنا ومعنا كل شيء.. الملائكة ستكون في صفوفنا تثبتنا وتضرب معنا رقاب اعداء الله، بل سيسخر الله سبحانه سائر الاشياء لأجلنا، ولن نتوانى في الوقوف في جبهتنا فالأمر كله في يده سبحانه وتعالى، واذا قضى شيئا فإنما يقول له كن فيكون.. لذا فإن الحجارة ستنطق وتنادي بملء صوتها: «يا مسلم» هذا يهودي خلفي تعال فاقتله..

انه لا خلاص للناس جميعا من هذا الشر الجاثم الذي أرهق العالم الا بهذا الدين، والتمسك بتعاليمه، وترسم خطى محمد صلى الله عليه وسلم.

أمل أحمد

● عيـد الأم...

إن كان على
إللى بنشوفه...
يبقى المفروض العيد
علشانك انت..!!

## الشـبـاب.. والعقيدة

ينقسم الشباب بالنسبة لقبوله العقيدة او رفضها الى ثلاث فئات:

● الفئة الاولى ترفض العقائد وتتنكر للرسل وتنساق مع الافكار التي تأتي اليهم من خارج حدود اوطانهم.

● الفئة الثانية شباب مخلص لدينه يتبع اوامر ربه مؤمن بفرائضه يؤدي الصلاة في اوقاتها.. انهم عدة الاوطان في السلم والحرب.

● الفئة الثالثة.. مسلمون بالتبعية يقول الواحد منهم «لا اله الا الله» ويعترف بالانبياء والرسل ولا يعمل بما يؤمر به.. اذا قلت لشاب منهم: اد الصلاة قال انها دعوة لم نألفها.

مثل هذا الشباب ضحية للافكار الدخيلة والتربية المغربية.. ولذلك نتساءل: احقا ان المدنية الحديثة بكل وسائلها استطاعت ان تطهر أبدانهم؟

ايها الشباب.. أفيقوا ولابد ان تعيشوا لحظات مع انفسكم لتتذكروا ان رقيبا عليكم يرصد حركاتكم ويراقب اعمالكم.. واتبعوا كتاب الله وسنة رسوله قبل ضياع الوقت.. «ومن عمل صالحا فلنفسه ومن اساء فعليها وما ربك بظلام للعبيد».

رشـاد فـريـد عبـدالله

## هل الدموع تطيل العجز؟

من المعروف ان المرأة تذرف الدموع في اوقات كثيرة وحسبما تريد بخلاف الرجل. وقد يتساءل البعض هل هناك فارق بين دموع المرأة ودموع الرجل؟

اجاب علماء الكيمياء المتخصصون انه بالتحليل الكيميائي لنوعي الدموع وجد انه لا فارق بينهما. فكلاهما مكون من نفس المواد، ولا فرق يذكر بين دمعة الرجل ودمعة المرأة.

وباستعراض نفس السؤال على علماء النفس اجابوا بأن هناك آثارا هامة على كل من الباكي والدامع، وقدموا ابحاثا عديدة في هذا المجال أخرها البحث المقدم من العالم الكيميائي «وليم فراي» وقد تضمن البحث ان الدموع تطيل العمر، وانها من الاسباب التي تجعل المرأة تعمر اكثر من الرجل وبنسبة لاتقل عن ٢٠٪.

كما ان الدموع تساعد على تخليص الجسم من المواد الكيميائية المؤذية التي يولدها النكد والغم والازمات التي قد تعترض الانسان في حياته العامة. كما ان اكثر الناس يشعرون بالراحة النفسية والهدوء والطمأنينة بعد ان يذرفوا الدموع، وان كل نوبة بكاء تتبعها سكينة نفسية وراحة للبال واسترخاء للجسم.

وبعد اجراء دراسات متعددة في هذا المجال اكد نفس العالم ان الآثار النفسية للدموع لا تقل اهمية عن الآثار الفسيولوجية، كما ان الدموع تقوم بعمل مشابه تماما للعمل الذي تقوم به الكليتان. وانها تعتبر وسيلة فعالة للقضاء على النوبات التي تصيب الانسان نتيجة تلقي اخبار سيئة او محزنة.

وقد قدم نصيحة غريبة للرجال نتيجة تجاربه وابحاثه وهي ان على الرجل اذا اراد ان يستمتع بالعمر الطويل كحواء فعليه بالبكاء دون ان يخشى قول اللائمين ان الدموع من شيم المرأة.

علي عبدالقادر بدر

نادي طفير الليالى
لقاء جديد
مع الفنانة الكبيرة
مريام
وصلات رائعة من الفن الشرقى الاصيل
للفنانة
أمانى
على انغام
فرقة الامبريشنز الموسيقية
للحجز والاستعلام
فندق شيراتون أبوظبى
ت/ ٧٧٣٣٣٣
للعائلات فقط
كل ليلة ماعدا ايام الجمع
يبدا البرنامج الساعة التاسعة والنصف
تذكرة الدخول ٨٠ درهم للشخص + الخدمة شاملة العشاء
يوم الخميس والعطل الرسمية ١٠٠ درهم + الخدمة شاملة العشاء

فايسروي
النكهة الأميركية الكاملة
VICEROY
LIGHTS
بالسعر المناسب
Made in USA.

إجراءات حازمة للحد من الحوادث المرورية برأس الخيمة

# مصادرة رخص الأشخاص الذين يقودون السيارات تحت تأثير المشروبات الكحولية لمدة عام

**محكمة رأس الخيمة قضت مؤخرا بمصادرة ٩ رخص لقيادة السيارات ومنع أصحابها من القيادة لمدة عام لارتكابهم مخالفات مرورية عديدة في مقدمتها القيادة تحت تأثير المشروبات الكحولية وقد لقي هذا الحكم ارتياحا كبيرا في مختلف الاوساط وكان تأثيره واضحا على سلوك كثير من السائقين والحد من طيشهم واستهتارهم ومخالفتهم لقواعد السير والمرور.**

## السائقون يرحّبون بالقرار.. ويطالبون بعقوبات أكثر ردعاً

في البداية يقول النقيب ماجد خلفان رئيس قسم المخالفات بادارة المرور برأس الخيمة ان من اهم اسباب سحب رخص القيادة السير تحت تأثير المشروبات الكحولية.. اضافة الى مخالفة تجاوز الاشارة الحمراء فضلا عن ارتكاب مخالفات مرورية اخرى عن طريق العمد، والجزاء الذي يتم توقيعه في هذه الحالة هو حجز السيارة اولا لفترة معينة وفي حالة التكرار تصادر رخصة القيادة لمدة زمنية معينة ايضا تحددها ادارة المرور والمحكمة معا.

وهناك اسباب تستدعي احيانا حجز السائق خصوصا اذا كان السائق فاقدا لوعيه بسبب تناول الكحول والمشروبات الاخرى حيث يعرض على النيابة العامة وتظل السيارة محجوزة حتى يتم الانتهاء من نظر القضية ومعاملة السائق الذي تسحب رخصته تشبه تماما معاملة السائق الذي لا يحمل رخصة، وفي حالة ضبطه يقود السيارة بدون رخصة بعد الحكم عليه تطبق عليه عقوبة حجز السيارة وتغريمه غرامة مالية محددة وتضاعف العقوبة عند التكرار.



● غريب محمد غريب

### وقـائع المخـالفـة

ويقول السيد ابراهيم المناعي مدير محاكم رأس الخيمة انه عند ثبوت ادانة المتهم الذي يقود سيارته تحت تأثير المشروبات الكحولية يعاقب بمصادرة رخصة القيادة لمدة سنة

● ابراهيم المناعي

**تحقيق: سـعد جمـعة**

**تصوير: ذو الفقار علي**

وذلك بموجب المادة ١٠١ من القانون واستنادا للمادة ١٢٣ من قانون السير لعام ١٩٦٩ وتكون الاحكام مستندة على تقرير تعده ادارة المرور توضح فيه وقائع المخالفة او الحادث وتقدمه للمحكمة واذا كانت المخالفة بسبب السكر تكون العقوبة هي سحب رخصة القيادة لمدة لا تقل عن ١٢ شهرا من تاريخ ادانته.

واغلب الحوادث ترجع الى السرعة الزائدة والسكر وعدم احترام قوانين السير وغير ذلك.

### بصـورة دائمـة

ولكن ماذا يقول السائقون؟

السائق عيسى طاهر يؤيد حكم المحكمة في مثل هذه القضايا، ويعتبر تنفيذها رادعا للحد من ارتكاب كثير من الجرائم تروح ضحيتها أرواح العديد من الابرياء، ولاشك ان عقاب حرمان السائق من السوق لمدة سنة بسبب السكر يجب تطبيقه بصورة دائمة، لأن هناك فئة مستهترة بالقانون وغير واعية بما تمارسه من افعال لا يقبلها العقل.

ويرى السائق غريب محمد غريب بأن قرار مصادرة رخصة السائق المخمور والمستهتر بالأنظمة والقواعد المرورية قرار جيد حازم وإجراء سليم ويؤيده الجميع مع ضرورة المطالبة بفرض عقوبات مضاعفة عليهم وتلقينهم درسا قاسيا ازاء ما يفعلون.

### أشـد العقـوبـات

اما السائق حسن عبدالله فيطالب بمنع الاشخاص الذين يتناولون المشروبات الكحولية من القيادة نهائيا لأن هؤلاء يسببون الأذى والمصائب للناس، واطالب رجال المرور ان يتولوا مصادرة رخصة كل سائق يضبط مخمورا اثناء قيادة السيارة، كما أؤيد معاقبة هذه الفئة بأشد العقوبات الجزائية.

ويقدم الاستاذ كامل سمرين وهو احد التربويين المتخصصين تحليلا علميا لظاهرة الشبان المستهترين بالانظمة المرورية فيقول ان دولة الامارات خطت خطوات واسعة في مجال استخدام وسائل التقدم العلمي، فعقب الطفرة العمرانية الواسعة وما صاحبها من انتشار وتوسع، بدأت الدولة في توظيف الوسائل العلمية لمجابهة الاختناق المروري الناتج عن زيادة السكان، وكان لابد من حل سليم للحد من الازدحام وذلك عن طريق استبدال التقاطعات المرورية باشارات ضوئية لتنظيم وتسهيل حركة المرور في الشوارع والطرق.

وقد يسأل سائل.. ماذا تعنى الاشارات الضوئية والجواب ببساطة هو انها تعني القانون والنظام، ولابد من احترامها من قبل الجميع ويتم تطبيقهما على كل فرد بلا استثناء.

ولكن للأسف الشديد انتشرت



● النقيب ماجد خلفان

ظاهرة غير حضارية من فئة غير واعية بمفهوم القانون وضوابط وقواعد النظام وهي تتمثل في ثلاث مجموعة من الشبان الذين تتراوح اعمارهم ما بين الثامنة عشرة والرابعة والعشرين وغالبيتهم من الطلبة الذين اتيحت لهم فرصة قيادة السيارات حديثا، والفئة الثانية هي من بعض الشباب المغامرين والطائشين الذين يعتقدون خطأ ان وضعهم الاجتماعي او وظائف الاباء تشكل مانعا ضد تطبيق نصوص القانون عليهم، اما الفئة الثالثة فهي قلة من المنحرفين سلوكيا او الجانحين الذين لا يدركون خطورة ما يترتب على عدم التزامهم بقواعد السير والمرور.

ولمواجهة ذلك فانه يمكن علاج هذه الظاهرة عن طريق اصدار قانون مروري رادع يفرض الغرامة المالية الكبيرة على المخالف مع حجز رخصة القيادة مدة لا تقل عن سنة وحجز السيارة لمدة مماثلة ووضع اجهزة تصوير عند كل اشارة ضوئية للمتابعة الفورية مع وجود دوريات مرورية تجوب الشوارع والطرقات بصورة دائمة.

ولابد من مشاركة اجهزة الاعلام ممثلة من خلال تصوير مشاهد تليفزيونية لحوادث كسر الاشارات الضوئية مع اظهار صورة المخالف اثناء المقابلة معه لاحراجه وليكن عبرة لغيره، وكذلك من خلال المقالات والاعمدة والتحقيقات الصحفية، يجب ان تتعاون وزارة التربية والتعليم من خلال الارشاد والتوعية لطلبة المدارس والقاء محاضرات التوعية المرورية في الاندية الرياضية والثقافية، وتعاون الاباء في توجيه الابناء نحو مخاطر هذه الظاهرة مع التركيز على وجوب تعهد الاباء بعدم التوسط لابنائهم عن ارتكاب المخالفة ليشعر الابناء بأهمية وخطورة ما يترتب على استهتارهم، اضافة الى قيام الوزارات والهيئات الحكومية والمؤسسات الخاصة بتوقيع عقوبات تبعية على الموظفين الذين يعملون بها ويخالفون قانون السير والمرور مثل الخصم من المرتب او الطرد من الوظيفة وغيرها.

● نتيجة حتمية للقيادة الطائشة

● بسبب السرعة الزائدة تحولت هذه السيارة الى حطام.


# إطـارات للمركبـات الثقيـلة ذات القـوّة الفائقة

إن إطارات توروس للشاحنات الثقيلة والباصات والمقطورات تتمتع بمجال واسع من المزايا الخاصة التي تعطي أداءً منتظماً وثباتاً أفضل على الطرقات وحياة أطول للإطارات.

طبقة الحزام من الأشرطة الفولاذية
صمم إطار توروس خصيصاً ليعطي ثباتاً أفضل على الطرقات وقيادة مترنة بفضل أخاديده الكبيرة ومقاومته على التآكل.

طبقة من الأشرطة الفولاذية
تمتاز اطارات توروس بطبقة من

الأشرطة الفولاذية تضمن تلاحماً ممتازاً بين المطاط والمعدن، وهذا يعني الجودة العالية وتجميع أقل للحرارة بالإضافة إلى الدوران المنتظم وحياة أطول للإطارات.

أخاديد ذات جودة عالية.
تم استخدام أفضل النوعيات من المواد لصنع أخاديد اطارات توروس لإعطائها الأداء المتفوق والقوة العالية، وتتوفر تشكيلة واسعة من نماذج الأخاديد لتتناسب مع كافة حالات الطرق ...

Taurus®

إطلع على المجموعة الكاملة من اطارات توروس لدى:

المعرض الوطني للإطارات
ص.ب: ٢٥١٦ أبوظبي - هاتف: ٧٢٥٤٩٧

الميزان الوطني الإلكتروني
ص.ب: ٢٥١٦ أبوظبي - هاتف: ٩-٥٥٩



PATISSERIE
Charlotte

رسالة من... شارلوت

سيدتي العزيزة - سيدي العزيز

هل سبق وان زرتمونا في شارلوت... ؟

انه المشروع السياحي الاول في الامارات العربية المتحدة... ولا نبالغ اذا قلنا بانه سيكون محلكم المفضل من اول زيارة لقضاء الصبحيات المشرقة والعصرونيات الجميلة ولا شك الامسيات الحالمة في اجمل موقع سياحي في ابوظبي مطل على شاطىء البحر..

في باتيسري شارلوت حتما ستشعرون بانكم اصحاب الباتيسري....

واذا كنتم من الذواقة الباحثة عن اطيب المأكولات والحلويات والبوظة العربية فلن تجدوا في اي محل اخر غير باتيسري شارلوت مبتغاكم.. ان عشرات الاطباق العربية والافرنجية وعلى راسها «القوزي»، المشويات و «الدولمة» و«التشريب» و «الملوخية» و «المغربية» و «السمك» والمازات

تتصدر قائمة طعامنا في **بوفيه يوم الجمعة** وكذلك في

الحفلات الخاصة في صالة «الخيمة العربية» او لتجهيز المنازل والنوادي والجمعيات..

- ماكولاتنا عربية... وافرنجية.. افطار.. وغداء.. وعشاء.. كذلك حلوياتنا عربية من البقلاوة والعثملية والقشطلية والكنافة وغيرها.. وعشرات من انواع التورتات للافراح والاعياد والمناسبات والمعجنات الافرنجية والشرقية.
- الشاورما.. ليس لها مثيل في الجودة وفي الطعم في ابوظبي..
- الساندويتشات الباردة والساخنة.. جربوها !!
- البوظة العربية.. ستحكمون عليها بانفسكم..!!
- الشوكولا والملبن المصنع في محلاتنا تضاهي مثيلاتها في الجودة وتمتاز عليها بانها طازجة مما فتح امامها اسواق دول الخليج والدول العربية وتهافت الطلبات عليها..

وماذا بعد... ؟؟!

تعالوا.. شرفونا... وسوف تكتشفون عالما اخر من الخدمة والجودة والراحة والاسعار المناسبة....

ولجميع افراد العائلة... تحية وشوق للقائكم..

ناديا منصور

باتيسري شارلوت

ملاحظة:

لا تنسوا اننا على استعداد لتوصيل الطلبات من المأكولات والسندويتشات والحلويات للمنازل والمكاتب. وخيمة الحفلات دائما بتصرفكم لحفلات الغداء والعشاء ولاعياد الميلاد والمناسبات المختلفة..

شارع الكورنيش - بناية الشيخ سرور بن محمد - صندوق البريد ٢٧٠٧٧
هاتف ٦٦٦٨٦٦ - ٦٦٢٨٨٨ ابوظبي - الامارات العربية المتحدة.



# دائـرة الخدمات الاجتماعيـة والمبانى التجاريـة

شئون المبانى التجارية

## مناقصـة صيانـة مصاعـد

تعلن الدائرة للسادة مقاولي الصيانة المؤهلين والمسجلين لدى الدائرة للاشتراك في مناقصة عامة لأعمال صيانة مصاعد لمدة سنة للبنايات الموضحة بالجدول التالي، وذلك وفقا للشروط الخاصة بذلك والموجودة بمستندات المناقصة

(المجموعـة الخامسـة / ٨٨)

| اسم البناية | رقم الملف | الموقع |
|---|---|---|
| ١ - أمنة بنت حمد غانم المهيري | ٣ | ش١٨/٧ ت١٣٥ |
| ٢ - جابر سلطان راشد الخيلي | ٤٩ | ش١٨/٧ ت٤٦ |
| ٣ - سيف صياح غانم المزروعي | ١٧٠ | ش١٦ ت٤٦ |
| ٤ - سالم عبيد بوظفيره العامري | ٢٠١ | ش١٩ ت٤٧ |
| ٥ - محمد سيف بطي خلفون القبيسي | ٣٢٦ | ش٩/٧ ت١٠ |
| ٦ - ابراهيم بن رحمه حسين الزعابي | ٢٢١٢ | ش٣ ت٣٨ |
| ٧ - خلفان عبيد سويكت المزروعي | ١١٣ | ش١٦/٧ ت٦٢ |
| ٨ - عوض بطي سهيل العامري | ٢٥٤ | ش١٨/٧ ت٥٦ |
| ٩ - محمد بن بطي خلفان القبيسي | ١٠٢٣ | ش٤/٧ ت٦ |
| ١٠ - عوشه حميد احمد الرميثي | ١١٢٨ | ش١٠ ت٥٨د |
| ١١ - سعيد سهيل بخيت الراشدي | ٧١٤ | ش١٤ ت٤٤ |
| ١٢ - هادف حميد الشامسي | ٨٤٢ | ش١٤ ت٢ |
| ١٣ - سلطان راشد جابر الخيلي | ١٦٦ | ش١٨/٧ ت٤٤ |
| ١٤ - محسن بخيت حفيظ المزروعي | ٣٣٠ | ش١٣ ت٤٣ |
| ١٥ - راشد فهد الدوسري | ١٠٨١ | ش١٠ ت٥ |
| ١٦ - خليفة سعيد هويدن الكتبي | ١٠١ | ش١٨/٧ ت٤٨ |
| ١٧ - عوض راشد جابر الهاملي | ٩٧٢ | ش١٦/٧ ت٣٩ |
| ١٨ - خليفة حمدان المنصوري | ٢١٨٠ | ش٢ ت١٣ |
| ١٩ - فاطمة سحمي جابر الاحبابي | ١١٨٥ | ش١٠ ت٩ |
| ٢٠ - محمد بالعفارى عصيان المنصوري | ٢٠٤٧ | ش١٨/٧ ت٦٠ |
| ٢١ - لحدان فاضل القبيسي | ٣١٠ | ش١٦/٧ ت٥٢ |
| ٢٢ - راشد عبدالله النعيمي | ٦١٨ | ش١٦ ت٢٤ |
| ٢٣ - محمد محمد جريو الفلاحي | ٣٢٣ | ش١٠ ت٦ |
| ٢٤ - الشيخ/حمد بن محمد الشرقي | ١٧٣٣ | ش٤/٧ ت٤٤ |
| ٢٥ - خلفان محمد الرومي | ٦٨٠ | ش١٦/٧ ت٤٨ |
| ٢٦ - احمد جمعه الظريف | ٧٨٥ | ش١٦/٧ ت٢٧ |
| ٢٧ - سلطان عبيد وقيش الظاهري | ٤٩٥ | ش٢٨ ت١ |
| ٢٨ - خلفان جمعة جبر السويدي | ١١٧١ | ش٢٨ ت١٣ |
| ٢٩ - حمد سلطان الدرمكي | ٧٩٧ | ش١٣ ت٤٠ |
| ٣٠ - سعيد عتيق سالم الخميري | ١٠٠٥ | ش١٦/٧ ت٤٢ |

### شـروط عامـة:

[١] تقدم الأسعار لكل بناية على حدة.

[٢] يقدم مع العطاءات كفالة بنكية بمقدار ١٠٫٠٠٠/- درهم (عشرة آلاف درهم) كتأمين للاشتراك في المناقصة سارية المفعول لمدة لاتقل عن (٩٠) تسعين يوما من تاريخ اغلاق المناقصة وتجدد تلقائيا لمدد اخرى.

[٣] على الراغبين الاشتراك في المناقصة المذكورة اعلاه مراجعة مكتب المناقصات بالدائرة - بمقرها بشارع الكورنيش بناية الشيخ/محمد بن زايد (الزجاجية) الطابق الثالث عشر - وذلك لدفع الرسوم المقررة وقدرها ١٫٠٠٠/- درهم غير قابلة للرد واستلام الشروط والوثائق الخاصة بالمناقصة وذلك خلال مواعيد العمل الرسمية.

[٤] تطبق على المناقصة احكام قانون المناقصات والمزايدات والمستودعات رقم ٤ لسنة ١٩٧٧م ولائحته التنفيذية الصادرة بالنظام رقم ٣ لسنة ١٩٧٧م وتعديلاته.

[٥] الدائرة غير ملزمة باقل الأسعار.

[٦] ترفق مع العطاء صورة من شهادة تسجيل المقاول بالدائرة وتستبعد العطاءات غير المستوفاة لهذا الشرط.

[٧] تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة ومختومة بالشمع الاحمر ويكتب عليها من الخارج اسم ورقم المناقصة.

[٨] آخر موعد لتسليم المظاريف في الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٨/٤/٩م والله ولي التوفيق.

**وكيل دائرة الخدمات الاجتماعية والمباني التجارية**

**عيد بخيت مسلم المزروعى**



# عـرض خـاص لمـدة اسبـوع

Ballpoint Pens
PL-80

طابعة راسمة اربعة الوان

IMAGE HANDY SCANNER

اغتنم الفرصة باسعار مغرية
الان احدث جهاز
يمكنك من نقل صورك الشخصية والعائلية والمستندات على الكمبيوتر وطباعتها وتعديلها وتخزينها.

طابعة راسمة + اسكنر SCANNER ١٩٩٥ درهما فقط.

المؤسسة العامة للكمبيوتر والالكترونيات
تليفون ٧٢٦٩٩٧ / ابوظبي فاكس ٧٢٤٢١١ ص.ب ٢٥٥٦٨ النادى السياحى بجوار مسجد بلال

# ألوان



## الاخضر الابراهيمي يحاضر في المجمع الثقافي

بدعوة من المجمع الثقافي في ابوظبي وصل الى البلاد السيد «الاخضر الابراهيمي» الامين العام المساعد لجامعة الدول العربية والذي يحل ضيفا على جامعة الامارات اليوم حيث يلقي محاضرة بعنوان «الاعلام».

ويشارك الاستاذ الابراهيمي بعد ذلك في محاضرات المجمع الثقافي

## احلى الكلام

القول منك فعال
والظن منك يقين
ما في يديك شمال
كلتا يديك يمين

«ابن البواب»

## تحت رعاية سلطان القاسمي

# افتتاح معارض الفنون الوطنية اليوم

## مشاركات فنية من البحرين والسعودية و«شورن» النمساوي ضيف المهرجان




● محمد يوسف



● عبيد سرور




● عبدالرحيم سالم

● عبداللطيف الصمودى

كتبت - منى مطر:

تحت رعاية صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمى عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة تفتتح في الخامسة من مساء اليوم الأحد وعلى أرض المعارض بمركز اكسبو الشارقة، معارض الفنون الوطنية ومهرجان الفنون الوطني الخامس الذى تنظمه دائرة الثقافة والاعلام وجمعية الامارات للفنون التشكيلية.

يشتمل المهرجان على المعرض السنوى السابع للجمعية ويشارك فيه نحو ٥٠ فنانا وفنانة باخر نتاجاتهم، اضافة الى معرض التصوير الفوتوغرافى، ومعرض الفن التشكيلى السعودى المعاصر والذى يضم بدوره ١٧ عملا لفنانى السعودية يمثلهم فى المعرض الفنان عبدالله النواوى والفنان عبدالرحمن السليمان.

هناك مشاركة اخرى لجمعية البحرين للفنون التشكيلية بمعرض لجماعة التصوير الفوتوغرافى، وتستضيف الدائرة رئيس جامعة التصوير.

المهرجان يقام هذه المرة اضافة لكل المعارض السالفة الذكر ثلاثة معارض شخصية، الأول للفنان المحلى المتميز عبدالقادر الريس، والثانى للنمساوى «اجليرت شورن» والثالث لجاسم ربيع.

الندوة الفكرية المتخصصة والمصاحبة للمعرض تبدأ فى السادسة من مساء الثلاثاء بقاعة المعرض، اكسبو الشارقة بمداخله عن (الفن التشكيلى السعودى المعاصر) يشارك فيها الفنانان السعوديان عبدالله النواوى وعبدالرحمن السليمان.

أما الحلقة الدراسية (منابع الرؤية فى التجربة التشكيلية فى مجتمع الامارات) والتى تضم محورين رئيسيين، الأول (منابع الرؤية الفنية) فتبدأ فى السادسة من مساء الاربعاء القادم، بقاعة المعرض - اكسبو بمداخله أولية عن (جذور تراثية) لكل من محمد يوسف وعبيد سرور، ثم مداخلة جماعية عن (التيارات المعاصرة) لكل من الدكتور عبدالكريم السيد، حسن شريف وصالح الاستاذ، وجاسم ربيع.

المحور الثانى والذى يتناول المعوقات والمشكلات الفنية المختلفة فيبدأ فى السادسة من مساء الخميس الذى يليه بنفس القاعة (اكسبو الشارقة) حيث يتعرض الفنان عبداللطيف الصمودى للمشاكل الاجتماعية، تاركا المشكلات الفنية للفنان ياسر الدويك والمهنية للفنان عبدالرحيم سالم، أما التربوية فهى من نصيب عبدالحكيم بركات.

يلي كل هذا العرض قراءة للوثيقة الختامية للندوة.

## عبدالرحمن الابنودى في «وجوه في الامارات»

يستضيف برنامج «وجوه في الامارات» بتليفزيون الامارات من دبي مساء اليوم الشاعر المصري الكبير عبدالرحمن الابنودي البرنامج من اعداد وتقديم عمر ابو سالم واخراج جابر ناصر آل رحمة.

■■■

## الخدعة الكبرى

يستكمل المخرج عدلي خليل تصوير فيلم «الخدعة الكبرى» الذي توقف بسبب سفر بطلته ماجدة الخطيب الى الخارج. واسند المخرج بطولة الفيلم لشهيرة ويشترك في البطولة فاروق الفيشاوي وحسين الشربيني وعزيزة راشد وحسني اباظة وفاطمة محمود.

## اليوم.. افتتاح المعرض العلمى الاول للهندسة العسكرية بجامعة الامارات

العين - مكتب الاتحاد: تحت رعاية معالى الشيخ نهيان بن مبارك الرئيس الاعلى لجامعة الامارات تحتفل كلية الهندسة اليوم بافتتاح المعرض العلمي الاول للهندسة العسكرية والحربية والذي تقيمه الكلية بالتنسيق مع القوات المسلحة ذات الصلة بالمجالات الهندسية مثل الطيران والاشارة وغيرها.

وياتي هذا المعرض في اطار احتفالات جامعة الامارات بمرور عشر سنوات على تاسيسها، وضمن فعاليات يوم المهندس الرابع الذي تحتفل الكلية به.

## المعرض السنوى للمرسم الحر بالمجمع الثقافي ٢٥ مايو

تنتهى هذا الاسبوع الدورة الفنية التى يقيمها المرسم الحر بالمجمع الثقافي بابوظبي كنشاط ثابت ودائم من نشاطاته ويبدأ الاعداد للمعرض السنوى الخاص بالمرسم والذي يقام في ٢٥ مايو القادم.

والمرسم الحر احد الاقسام الهامة في مؤسسة الثقافة والفنون في المجمع الثقافي، تم افتتاحه في فبراير ١٩٨٥ بهدف رعاية وتثقيف المواهب الشابة في مجالات الفنون الجميلة من ذكور واناث دون ان تكون الجنسية او العمر عائقا عن ذلك.

ويقسم المرسم الى اقسام اهمها المرسم الذي يعنى بالرسم على الحرير والزجاج والمرايا ورسم المنمنمات وكذلك قسم صناعة وتنسيق الزهور وقسم الخط العربي.

ويقيم المرسم دورات مستمرة مجانية يقدم خلالها كافة المواد والخامات المستخدمة بدون مقابل كما يفتح ابوابه صباحا ومساء في معظم ايام الاسبوع.

ومن اهم انجازات المرسم الدورات الفنية للكبار والدورات الصيفية للاطفال ودورات تعليم الموسيقى ومحاضرات وتطبيقات فنية في مختلف الفنون التشكيلية.. كذلك المسابقات التى يقيمها لطلبة وطالبات المدارس. كما يعرض المرسم الحر لطلبته افلاما فنية عن اساليب الفنون واعمال مشاهير الرسامين العالميين بشكل دوري.

## فى أول نشاط لندوة الثقافة والعلوم بدبى:

# أحمد أبوسعد يتهم المعاجم العربية بالمشاركة فى طمس ارهاصات فن التمثيل عن العرب



● ابو ملحة واحمد ابوسعد    تصوير: محمد حنيفة

● كتب مصطفى غزال:

في اول نشاط لندوة الثقافة والعلوم بدبي، كان اللقاء مع قضية قد تبدو شديدة التخصص، لاتهم الا النخبة من المثقفين، الا ان المحاضر الاديب اللبناني احمد ابو سعد استطاع ان يؤكد أن موضوع «المعجم العربي الحديث» يهم قطاعا اكبر، بل وكل عربي غيور على لغته..

ويتاكد ذلك عندما نعلم ان الكثير من مشاكل اللغة العربية يكمن في ضعف مستوى المعاجم اللغوية وعجزها احيانا عن مواكبة روح العصر، وبالتالي الاساءة ظلما الى لغة الضاد حيث تبدو وهماً انها غير قادرة على التعبير عن المفردات الجديدة الهائلة التي تفرزها ثورة التكنولوجيا وتشابك العلاقات الإنسانية.

استعرض احمد ابو سعد مسيرة المعاجم عبر التاريخ العربي، وكشف الكثير من عيوبها ومنها الفوضى في تنسيق موادها، والخلط بين المعنى الحقيقي والآخر المجازي، والغموض في تعريفاتها، وكثرة الحشو والتكرار، وعدم تسليمها الا بما اخذ عن البادية..

كما يعيبها اغفالها جوانب عديدة من مظاهر التنوع اللغوي وماجد من الفاظ الحياة العامة الحضارية، وتفسيرها لبعض الكلمات بما يزيدها غموضا بدلا من اداء دورها في تبسيط معاني الكلمات، والتبويب بشكل يجعل من السهل استخدامها..

وكشف احمد ابوسعد حقيقة هامة ترتبط بالجدل القديم الممتد حول المسرح العربي، وهل هو ظاهرة وافدة من اليونان ام انه من الفنون العربية.. واشار الى ان هناك بعض المفردات التي تؤكد وجود فن التمثيل عند العرب منذ عهد بعيد، الا ان مؤلفي المعاجم اهملوا المعاني المتداولة لهذه المفردات رغم انها اكتسبت على السنة الناس في العصر العباسي معان جديدة لم تكن في اصلها وطبعها..

على سبيل المثال.. نجد كلمتي «السماجة والسماجات» في المعاجم لاتتجاوز المعاني الاصلية التي كانت لها في الجاهلية، فالسماجة في قاموس الفيروز ابادي، مثلا تعني القبح او القباحة. بينما يستعملها ابو حيان التوحيدي في كتابه «الامتاع والمؤانسة» في اطار اصطلاحها الجديد الذي يدل به الناس على المضحكين والممثلين، و «اصحاب السماجات حكاة هزالون مضحكون ممثلون هزليون يعتمدون في فنهم على برقشة ملابسهم وغرابتها وغرابة حركاتهم، وقد عرفوا بهذا الاسم منذ اوائل القرن الثالث للهجرة كما في تاريخ الطبري.

واستشهد احمد ابوسعد بما جاء في كتاب «المباحث اللغوية في العراق» لمصطفى جواد ليدلل على مايقوله حيث يقول انه اذا كان اللغويون قد تجاوزوا تقصيرهم في تسجيل الاصطلاحات على اختلاف اصولها وبكل ماورد في كتب العلوم والفنون والادب، لكانوا قد حلوا الكثير من الاشكالات التاريخية ومنها الزعم القائل ان العرب لم يعرفوا في تاريخهم فن التمثيل. ذلك ان تلك الاصطلاحات تحمل قسما كبيرا من حضارة العرب والاسلام وتعين على فهم كثير من الامور الغامضة في تراث الامة العلمي والادب والفن..

ويضيف احمد ابوسعد: ان نفس التقصير «تعلق بكلمات اخرى لها اهميتها في فن التمثيل والتي وردت بالمعاجم بمعانيها القديمة دون المتداول بين الناس.. وذلك مثل كلمة «الحكاية» التي استعملت في كلام العرب بمعنى التمثيل، وحكى بمعنى مثل، والحاكي بمعنى الممثل الهزلي الذي يقلد الناس فيما يفعلونه ويقولونه. وكلمة «اخرج» تعني اظهار الشيء بوسائل فنية وهو نفس معناها اليوم!

المحاضرة الاولى لندوة الثقافة والعلوم كانت زاخرة بالكثير المفيد من توصيف الحال والبحث عن مخرج للازمة، ولعل ذلك ماجعل ابراهيم بوملحة رئيس لجنة المحاضرات بالندوة في تقديمه للمحاضرة شديد الحماس لها حيث عدها احد المؤشرات لمنهج الندوة في برامجها الثقافية..

وقال ابوملحة: اننا نعلم مسبقا مدى ماسيجابهنا من صعوبات في امكانية التفاعل مع هذه النوعية من المحاضرات التي ربما لاتلاقي مايجب ان يكون لها من الجمهور الكبير ، ولكن رغم ذلك فنحن مصرون على مثل هذه الجودة والجدة من الموضوعات التى تغذي الفكر وتسمو بالذوق وتزيد المعرفة.

## طالبات مدرسة فلسطين يزرن مركز رعاية المسنين

تقوم صباح اليوم جماعة الخدمة العامة والصحة في مدرسة فلسطين الاعدادية بزيارة لمركز المسنين في المستشفى الكبير وذلك بمناسبة عيد الام ومساهمة من الطالبات بتسجيل لمسة وفاء لاولئك الذين ادوا دورهم اباء وامهات وحان الوقت لشكرهم.

ستقوم الطالبات بتوزيع الهدايا على المسنين والمسنات ترافقهن الاخصائية الاجتماعية محفوظة النويس، بممرضة المدرسة سلوى امين.

## نصف ساعة مع غريد الشاطىء

في الساعة الواحدة ظهرا تلتقون مع المطرب غريد الشاطيء ومجموعة من اغانيه: معاد اخضر، بتروحلك مشوار، وفي العود، احبابنا ياعين.

## نهاية الارهاب الآن..!

يستعد المخرج احمد صقر لتصوير احدث افلامه بعنوان «نهاية الارهاب الآن» عن قصة جمال حماد.. وسيناريو وحوار: طارق هملم، ومرشح للبطولة عزت العلايلي ومديحة كامل وهالة فؤاد.. والوجه الجديد ايهاب طلعت..

تدور قصة الفيلم عن الارهاب والاجرام الذي يحدث احيانا في بعض المجتمعات الشرقية.. وكيفية محاولة القضاء عليه.

## صندوق للتكافل الاجتماعي للسودانيين العاملين بدائرة الصحة بدبى

دبي - مكتب الاتحاد: تعقد الجمعية العمومية لصندوق التكافل الاجتماعي للعاملين السودانين في دائرة الصحة والخدمات الطبية بدبي اجتماعا في الثامنة من مساء غد بالنادي السوداني بدبي لمناقشة النظام الاساسي للصندوق واللائحة الداخلية تمهيدا لاقرارها في شكلها النهائي.

■■■

## اوبرا عايدة في القاهرة

بعد ان قدمت ٤ عروض لاوبرا لابوهيم يقدم قطاع الموسيقى والاوبرا ابتداء من اليوم ٤ عروض لاوبرا «عايدة» لفيردي بمسرح الجمهورية.

يشترك في هذه العروض: رتيبة الحفني ونبيلة عريان وعواطف الشرقاوي وفيوليت مقار وغالية راشد ونيفين علوبة وحسن كامل وصبحي بدير وجابر البلتاجي ورءوف زيدان.

## نسمع ونشاهد

الجزء الاول من التمثيلية العربية

### مشاعر انسانية..

ابتداء من ١ر١٥ ظهرا.. يقدم التليفزيون من ابوظبي على برنامجه الاول احداث الجزء الاول من التمثيلية العربية «مشاعر انسانية» بطولة الهام شاهين وصلاح ذو الفقار.. التمثيلية من جزئين.

■ الهام شاهين

### «الحموات الفاتنات».. فيلم الظهيرة العربي

ابتداء من ١١ر١٥ ظهرا.. يقدم التليفزيون من ابوظبي لهواة الافلام العربية القديمة «ابيض واسود» احداث الفيلم العربي «الحموات الفاتنات» والذي يشارك في بطولته ماري منيب واسماعيل ياسين.

### ● في الدروس التعليمية: جغرافيا.. للثانوية العامة

لطلاب الثانوية العامة القسم الادبي.. يقدم التليفزيون ابتداء من ٥ر٢٠ مساء دروسا من الدروس التعليمية في مادة الجغرافيا.

### كل النجوم.. وفيلم اجنبي في سهرة التليفزيون من ابوظبي

سهرة تليفزيون الامارات العربية المتحدة من ابوظبي الليلة على برنامج الثاني تبدأ ١١ر٠٠ مساء.. ونشاهد خلالها احداث حلقة جديدة من برنامج المنوعات «كل النجوم».

اما سهرة البرنامج الاول فنشاهد خلالها احداث فيلم اجنبي جديد.

### برامج تليفزيون الامارات العربية المتحدة من ابوظبي

□ البرنامج الاول:

● الفترة الصباحية: ١٠ر٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم والحديث الديني وعرض البرامج والرسوم المتحركة ١٠ر٢٤ مسلسل الاطفال بل وسبستيان وتوم سوير ١١ر١٥ الفيلم العربي «الحموات الفاتنات» ١ر١٠ عرض برامج المساء والسهرة ١ر١٥ التمثيلية العربية مشاعر انسانية ٢ر٣٠ ختام البرامج.

● فترة المساء والسهرة: ٤ر٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم المفسر وعرض البرامج والرسوم المتحركة ٤ر٢٧ برنامج المناهل ومسلسل الاطفال العم فرفور ٥ر٢٠ الدروس التعليمية ٦ر٠٠ الاعلام والحياة ٦ر٣٨ اذان المغرب ٧ر٠٠ جريدة اليوم ٧ر٢٠ حدث في مثل هذا اليوم ٧ر٣٠ سباق الهجن العربية من منطقة بينونة ببدع زايد ٩ر٠٠ الاخبار العربية المصورة ١٠ر٠٠ مسلسل تاريخي ١١ر٠٠ عرض البرامج ١١ر٢٠ فيلم اجنبي ١٢ر٣٥ ختام البرامج.

□ البرنامج الثاني:

٦ر٣٠ الافتتاح والقرآن الكريم المفسر وعرض البرامج ٦ر٤٠ مسلسل الاطفال بلاك ستار وديمون ٧ر٢٠ دكتارى ٨ر٠٦ اذان العشاء والحديث النبوى ٨ر٢٨ المصيدة ٩ر٠٥ فيلم ثقافي ٩ر٣٠ المسلسل الفرنسي «التربية العاطفية» ١١ر٣٠ الاخبار بالانجليزية ١١ر٠٠ برنامج المنوعات «كل النجوم» ١٢ر٣٠ ختام البرامج.

### الدكتور الياس سابا في دائرة الضوء

يستضيف برنامج «في دائرة الضوء» في سهرة الليلة من صوت الامارات العربية المتحدة من ابوظبي الدكتور الياس سابا نائب رئيس الوزراء ووزير المالية والدفاع اللبناني الاسبق، والخبير الاقتصادى العربي الذي حضر الى الامارات بدعوة من غرفة تجارة وصناعة ابوظبي لالقاء محاضرات عن سياسات التصحيح في مجابهة الانكماش الاقتصادي.

تناول الحوار عدة قضايا تتصل بصندوق النقد الدولي، وطبيعة ومدى مطابقته لاوضاع الدول النامية، وذكرياته ايام دراسته وعمله في الجامعة الامريكية ببيروت. البرنامج من اعداد وتقديم احمد حمزة ويذاع في منتصف الليل.

### برامج صوت الامارات العربية المتحدة من ابوظبي

٦ر١٠ الافتتاح بالسلام الوطني والقرآن الكريم والحديث الديني ٧ر٠٠ نشرة الاخبار ٧ر١٥ البث المباشر - استوديو ١ ١٠ر٣٠ نشرة الاخبار الثانية ١١ر٠٠ برنامج الاسرة ١١ر٣٠ خيال في خيال ١٢ر٠٥ ورقة نتيجة ١ر٠٠ نصف ساعة مع المطرب غريد الشاطيء ١ر٤٥ التقرير الاخباري ٢ر١٥ الرياضة والشباب ٤ر١٠ اسالوا اهل الذكر ٤ر٣٠ نشرة الاخبار ٥ر٠٠ مسلسل عيون في القمة ٥ر١٠ بشائر المساء ٧ر٤٥ الخليج في اسبوع ٨ر١٥ بالمناسبة ٨ر٣٠ الكون الصغير ٩ر٠٠ مسلسل في رحاب العلم والتاريخ ٩ر٤٥ الموسم الثقافي ١٠ر١٥ نصف ساعة مع شادية ١١ر٠٠ مسلسل سعاد ١١ر٣٠ نشرة الاخبار ١٢ر٠٠ من مكتبتي ١ر٠٠ خفقات قلب وعرض الانباء والختام بالسلام الوطني.

### برامج تليفزيون دبي:

٤ر٠٠ القرآن الكريم ٤ر١٠ حديث ديني ٤ر٢٠ رسوم متحركة ٥ر٠٠ فيلم تسجيلي ٥ر١٥ المناهل ٥ر٤٥ فيلم تسجيلي ٦ر١٠ الشطرنج ٧ر٠٠ فيلم تسجيلي ٨ر٠٠ النشرة المحلية ٨ر١٥ وجوه في الامارات ٩ر٠٠ مسلسل «طار الشوق» ١٠ر٠٠ الاخبار ١٠ر٣٠ مصارعة حرة ١١ر٠٠ تمثيلية «حكايات من البادية» والختام.

٢١ مارس
مجوهرات المسعود
ALMASAOOD JEWELLERY
أبوظبي ٣٢٧٨٠٠ - العين ٦٥٦٨٧٥

ليس هناك أحد يعرف سيارتك جي أم أفضل
من وكيل جي أم المعتمد

إن لدى وكلاء جي أم التدريب الصحيح ... تدريب جي أم. إن لدى فنيين جي أم الأدوات الصحيحة ومعدات التكنولوجيا المتطورة لأداء العمل ..... وهم يؤدونه على أفضل وجه.
الأكثر من ذلك إن وكيل جي أم المعتمد لا يستخدم إلا قطع غيار جي أم الأصلية عندما يقوم بخدمة سيارتك. إنها قطع غيار مضمونة. إذن لا تترك هذه الفرصة ... وعليك بزيارة وكيل جي أم المعتمد فقط لأن لا أحد يعرف سيارتك جي أم أفضل منه. لا أحد.

تأكد مما تشتريه... راجع وكيل جي أم المعتمد

FEEL THE DIFFERENCE GENERAL MOTORS MAKES
GM بن حموده Bin Hamoodah
أبوظبي هاتف ٣٧٧٦٠٩ / ٣٧٧٥٦١
العين هاتف ٦٤١٨٧٧
GM QUALITY SERVICE PARTS
General Motors Overseas Distribution Corporation
واصل هذا الاحساس الكبير بقيمة جي أم باستخدام قطع غيار جي أم الأصلية.

## قريباً في المهرجان الختامي للأنشطة المدرسية

# ١٠٠٠ طالب وطالبة يجدون ايمانهم بالوطن في عمل فني متكامل

دبي – ايهاب الخضرجي:

يشارك ١٠٠٠ طالب وطالبة من مدارس وزارة التربية والتعليم في المهرجان الختامي الخامس للأنشطة المدرسية الذي يقام يومي ٦ و ٧ ابريل المقبل، ويخصص اليوم الأول للرجال، واليوم الثاني للسيدات والانسات.

ومن المقرر أن يقام المهرجان على المسرح الوطني بأبوظبي وشكلت اللجنة العليا المنظمة له برئاسة سعادة الدكتورة عائشة السيار وكيلة وزارة التربية والتعليم المساعدة لقطاع الأنشطة التربوية المركزية، وعضوية السادة أحمد السويدي وجمعة غريب وعائشة الجلاهمة وعبدالرحمن أمين وليلى الزوادي.

ويقدم الطلاب عملا مسرحيا استعراضيا تحت عنوان «النخلة.. الوطن» يفجرون فيه ايمانهم الذي لايتزعزع بالوطن الذي حقق لهم الأمن والامان، والخير والمحبة، وعاشوا على أرضه في سلام، وتنفسوا من خلاله نسمة الحرية.

وفكرة هذا العمل المسرحي الاستعراضي قدمها قسم الأنشطة المدرسية بادارة الخدمة الاجتماعية، وكلف الشاعر عارف الخاجة بكتابة كلماته، والفنان مجدي كامل لاخراجه.

ويقدم العمل في ١٥ لوحة، منها ٤ مخصصة للعبات الشعبية المعروفة في الامارات العربية، و ٦ مشاهد مسرحية صاغها الفنان فتحي دياب، و٥٠ لوحات استعراضية غنائية لحنها الفنانون محمد مصطفى وعيد الفرج وابراهيم جمعة، وصممها الفنان أحمد محرم وعبيد علي ومحمد أحمد.

● د. عائشة السيار



● ابراهيم جمعة

ويوضح الطلاب من خلال هذا العمل الفني العلاقة الوطيدة بين الانسان والوطن، والارتباط القوي بين الانسان والأرض، ويرمزون بالنخلة الى الوطن.

ويستعرضون ما حققته دولة الاتحاد للمواطنين من الحماية والأمان والمأوى وتوفير الاحتياجات الأساسية من غذاء ودواء وأدوات انتاج الى جانب تحقيق أهم مايسعى اليه الانسان العربي من المحيط الى الخليج وهو غرس بذور الايمان القوي في النفوس، وبالتالي الاحساس بحرية وقيمة الانسان على أرض الامارات، وهو الأمر الذي مكن أطفالها من ممارسة ألعابهم الشعبية.

والمعاني كثيرة، يتغنى بها الطلاب.. وينشدون:

يا أيها المعنى المجسد للصمود
ياغرسا كريما للجدود
جذورك انغرست تقانت في غناء ملحمة
تحكي عن الانسان والأرض
تشبث بأرضك يافتى فدون فراقها الموت
ما قيمة الغرس دون أديم يغذي أوصاله بالحب؟
ما قيمة الانسان في تيه بلا وطن ولا عنوان؟
ان الشهيد قصيدة للخلد مدادها الروح مغموسة في الدم.


المعروضات الصينية
التشكيلة الجديدة لعام ١٩٨٨
في فندق انتركونتيننتال أبوظبي
من ١٥_٣١ مارس
مفروشات وغرف نوم
وغرف طعام وخزائن
من الخشب الوردي الجميل
سجاد من الصوف والحرير
أطقم من البورسلين،
مشغولات يدوية
والكثير من التحف
الفنية الرائعة..
..نضمن لكم الجودة العالية بأفضل الأسعار


دعاء الصباح

● ربنا بارك لنا فيما وهبتنا من فضلك، وتقبل منا الدعاء، سبحانك لا إله إلا انت.

# أولاد وبنات

# أسبوع المشغوفة في مدارس العين

كتب – أحمد الخشن:

أقامت مدرسة المريجب الابتدائية للبنات في العين معسكر عمل يوم الجمعة الماضي بهدف تشجير المدرسة.. وقد حضرت هذا المعسكر مديرة المدرسة وهيئة التدريس والاخصائيات الاجتماعيات كما شارك في المعسكر ٦٧ طالبة.

وتضمن برنامج المعسكر أنشطة متنوعة بدأت بطابور الصباح، وتحية العلم، واعداد البرنامج الاذاعي.. ثم بدأت المشرفات بشرح الهدف من اقامة هذا المعسكر، وتم بعده انتخاب مجلس الادارة وتشكيل اللجان..

وبدأت بعدها المشاركات بتناول وجبة الافطار والاعداد للعمل.. حيث بدأن بعدها بغرس الأشجار، وأبدت الطالبات نشاطا ملموسا ونجحن في تشجير المدرسة ببراعة ودقة وحب للعمل.. واستمرت الفتيات بعملهن حتى حان موعد أذان الظهر فتوضأن وأدين الصلاة وتناولن طعام الغداء.

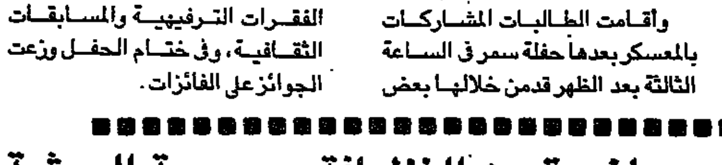
وأقامت الطالبات المشاركات بالمعسكر بعدها حفلة سمر في الساعة الثالثة بعد الظهر قدمن خلالها بعض الفقرات الترفيهية والمسابقات الثقافية، وفي ختام الحفل وزعت الجوائز على الفائزات.







● نشاط طالبات المريجب في معسكر العمل



● الطالبات يقمن بتشجير المدرسة

## عيد ميلاد سعيد



● محمد أحمد سعيد الشمعة الأولى



● أشرف الطاهر محمد الشمعة الأولى



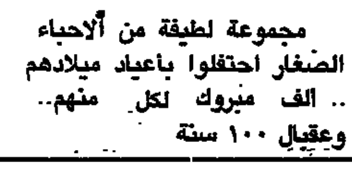


● احمد وعبدالله محمد أحمد





● نورهان نصر محمد الشمعة الخامسة



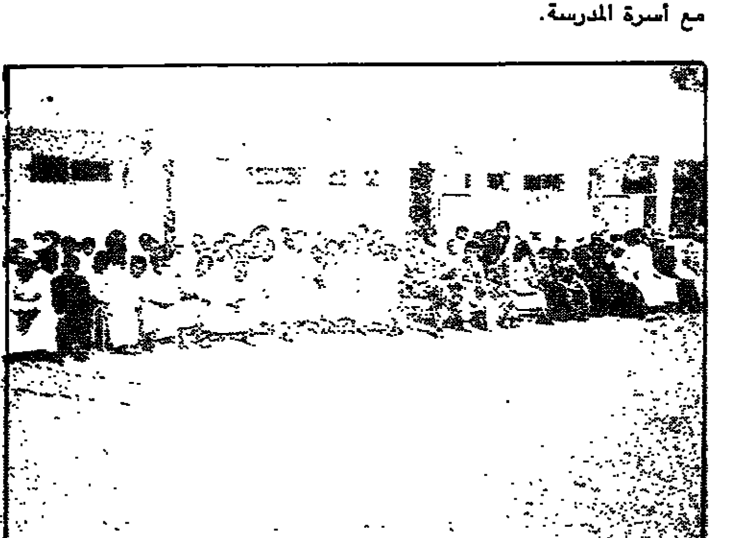
● محمد عبدالحميد بسامي

مجموعة لطيفة من الأحباء الصغار احتفلوا بأعياد ميلادهم .. الف مبروك لكل منهم.. وعقبال ١٠٠ سنة

## محاضرة عن النظافة بمدرسة الوثبة

أقامت مدرسة الوثبة الابتدائية بنين محاضرة عن النظافة وأهميتها، وعن دور الطلاب في نشر هذا الوعي الثقافي.

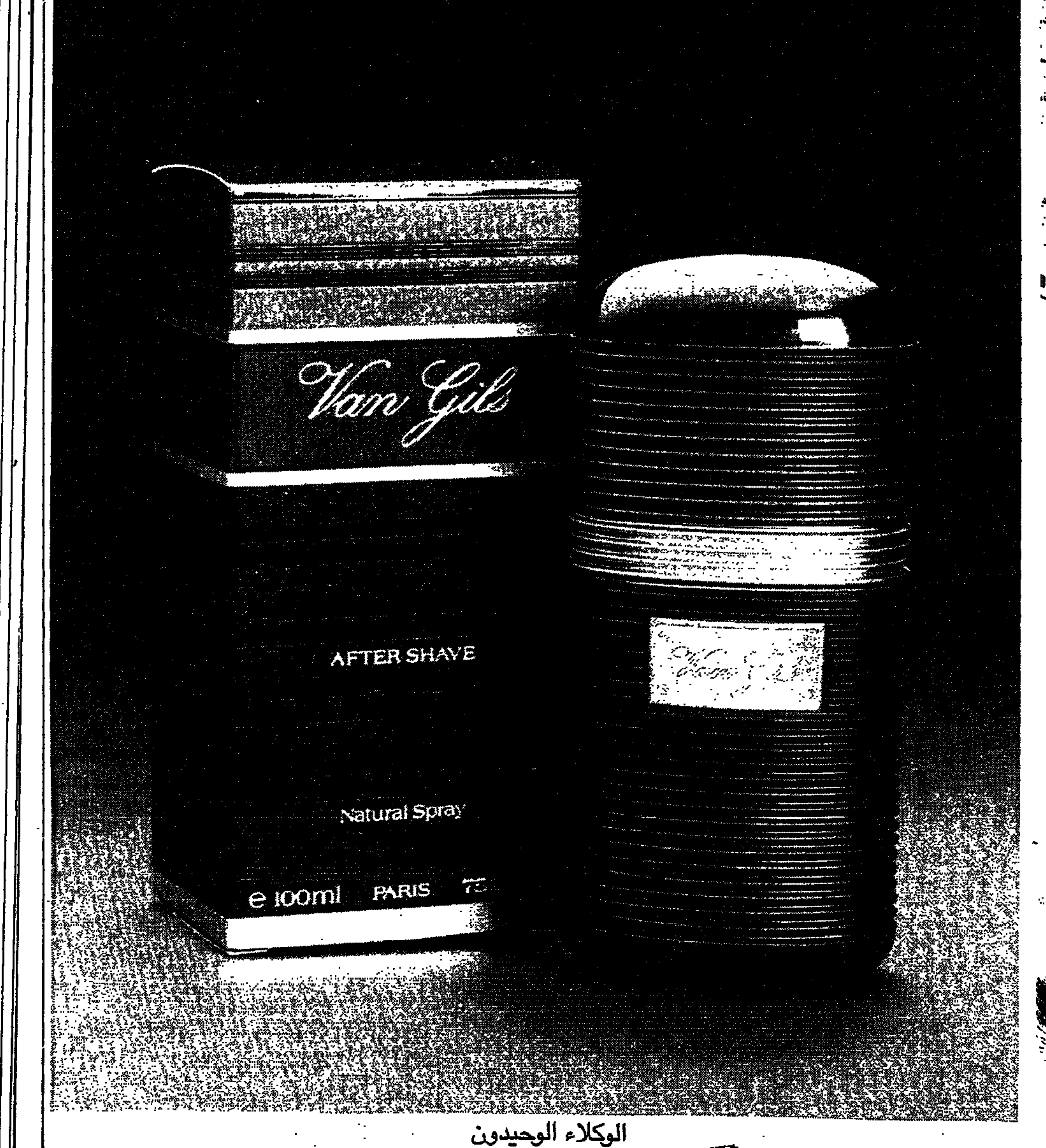
ألقى المحاضرة مدير بلدية الوثبة وشارك عدد من أولياء الأمور في حضورها مع أسرة المدرسة.












الوكلاء الوحيدون
بيت العطور
مركز الغرير، دبي، هاتف: ٢٢٦٥٦٤/٢٨٥٥١٢

# مقتطفات من الصحف العربية




أقوال الصحف العربية الصادرة أمس

## ● مصر ●

اخبار اليوم

### وزير التعليم:

## تطبيق النظام الجديد للامتحانات بالتدريج خلال عام

تقرر تطبيق النظام الجديد للامتحانات بالتدريج بحيث يتم خلال عام الوصول الى الوضع الامثل لهذا النظام بما يتفق مع قدرات التلاميذ ومدى استيعابهم للاسلوب الجديد في الامتحانات.

صرح بذلك الدكتور احمد فتحى سرور وزير التعليم وقال.. ان النظام الجديد للامتحانات يعتمد على ان يتضمن نوعيات مختلفة من الاسئلة التى تقيس قدرة الطالب على التفكير والاستيعاب والقدرة على الاستنباط والتحليل مع وجود اسئلة المقال العادية.. وبحيث يتم وضع هذه النوعيات بنسب مختلفة ويتم ترجمة هذه النسب فى نفس الوقت الى وسائل وطرق تدريس.. ثم يتم تقييم مدى تجارب التلاميذ مع هذه النسب.. بعدها تتلقى الوزارة تقارير من المدارس عن مدى تجاوب قدرات التلاميذ مع النسب الجديدة.

● الجمهورية ●

## فى اليوم الاول للجمهور بسوق القاهرة الدولية
## ٨٠ الف زائر وارتباك على الابواب
### زحام بالتجارى وتخفيضات لهدايا الام

بدأت زيارات الجمهور لسوق القاهرة الدولية وتستمر حتى يوم الجمعة القادم.. تشير التقديرات المبدئية ان اكثر من ٨٠ الفا من الجمهور حضروا فى اليوم الاول.. وقد لوحظ ارتباك على ابواب الدخول بسبب اجراءات الامن عليها.. وعدم كفاية المنافذ لصرف التذاكر للرحلات والمجموعات.

وقد زاد الزحام بمنطقة السوق التجارى واتجه الجمهور الى هذه المنطقة رغم انها ضيقة ولاتستوعب الاعداد الهائلة التى دخلت اليها ولا تتوافر بها مقاعد كافية لجلوس الجمهور.. واقتصرت الزيارات لاجنحة العرض على عدد محدود من الجمهور.. كما لوحظ ان الزحام يتزايد على محلات بيع المأكولات المنتشرة بين اجنحة العرض وحول الحدائق الخضراء وذلك برغم ارتفاع اسعارها وخاصة المشروبات ولجأت بعض المحلات فى منطقة السوق التجارى الى استخدام مكبرات الصوت للاعلان عن منتجاتها وتركز الاقبال على الادوات المنزلية وقطع الموكيت والسجاد الصغير والعطور والملابس الحريمى الجاهزة بمناسبة عيد الام وقرر فرع شركة مصر للاسواق الحرة الموجود داخل منطقة السوق التجارى اجراء تخفيضات تبلغ ١٠٪ على كافة السلع المستوردة للجمهور كافة والبيع بالنقد الاجنبى دون السؤال عن المصدر.

كما زاد عدد الباعة الجائلين فى منطقة السوق التجارى وقامت بعد المحلات باقتطاع الممرات ووضع البضاعة بها مما يعوق مرور الجمهور ولم تتمكن جميع السيارات الخاصة المتجهة لمنطقة السوق من الحصول على اماكن انتظار بسبب غلق بعض المساحات المخصصة لانتظار السيارات فى شارع صلاح سالم وشارع غرب الاستاد لاسباب غير معلومة.

### الايدز.. يسبب مشكلة قانونية للدكتور احمد شفيق!

قدم مخرج تليفزيونى بلاغا فى قسم شرطة الدقى ضد الدكتور احمد شفيق قال فيه انه اتفق معه على انتاج شريط فيديو عن حياته مقابل ٥ آلاف دولار وبعد الانتهاء من الفيلم الذى بلغت مدته ساعتين طلب الدكتور شفيق اضافة اكتشافه لعلاج الايدز لكن المخرج رفض لان الهيئات العلمية لم تعلن بعد نجاح العلاج فامتنع الدكتور شفيق عن صرف اتعابه.

● الاهرام ●

### ● مجلس محلى الاسكندرية: ضوابط بالمعاهد الخاصة لمنع انتشار الدروس الخصوصية

الاسكندرية: طالب المجلس الشعبى المحلى لمحافظة الاسكندرية بوضع ضوابط للمعاهد الخاصة التى تعمل بدون تصريح وينتج عنها انتشار الدروس الخصوصية والمراجعات لطلاب الثانوية العامة والتى يقوم بها المدرسون مخالفين بذلك النظم واللوائح التعليمية.

كما طالب بتشجيع مجموعات التقوية التى يقوم بها الحزب الوطنى والجمعيات الخيرية ببعض المساجد.

وكان المجلس قد اجتمع امس برئاسة عزت قادوس حضره المستشار سيد الجوسقى محافظ الاسكندرية وكلف المجلس لجنة التعليم بالاشتراك مع وكيل وزارة التعليم بزيارة المواقع التى تجرى فيها المراجعات النهائية للوقوف على ادوارها، والفترة المحددة لكل مادة والمقابل الذى يحصل من كل طالب.

● اكتوبر ●

### الرئيس مبارك يفتتح اذاعة الاسماعيلية فى مايو القادم

يفتتح الرئيس محمد حسنى مبارك فى عيد الاعلاميين فى مايو القادم اذاعة الاسماعيلية المحلية.. وقد صرح صفوت الشريف وزير الاعلام بأن الاذاعة الجديدة ستدخل ضمن شبكة الاذاعات المحلية لخدمة ابناء منطقة القناة.. الاسماعيلية وبورسعيد والسويس.. ومقرها مدينة الاسماعيلية.

وقال ان برامجها ستركز لخدمة البيئة والمحليات داخل محافظات القناة بحيث تكون صلة ربط بين المستمع.. ومطالبه واهتماماته معبرة عن البيئة الساحلية لهذه المدن بكل اشكالها ومتطلباتها..

واضاف وزير الاعلام ان الوزارة ستصدر فى عيد الاعلاميين هذا العام كتابا عن انجازات الاعلام المصرى خلال ٦ سنوات فى عهد الرئيس مبارك متضمنا إستراتيجية الاعلام داخليا وخارجيا وما حققته الاجهزة الاعلامية.. اذاعة وتليفزيون.. وهيئة الاستعلامات من انجازات على المستوى المحلى والخارجى..

من المنتظر ان يلتقى الرئيس مبارك بالاعلاميين ورؤساء تحرير الصحف والمجلات والقيادات الصحفية فى عيد الاعلاميين القادم..

### تطبيق نظام الـ ٦ دقائق فى باقى محافظات مصر

تعد حاليا هيئة المواصلات السلكية واللاسلكية دراسة لتطبيق نظام احتساب الدقائق الست على المشتركين فى خدمة التليفونات بالمحافظات الاخرى.. اسوة بما هو متبع حاليا بمحافظتى القاهرة والاسكندرية. لترشيد استعمال التليفونات فى هذه المحافظات.. وتحسين الخدمة بها.

صرح بذلك المهندس محمود الصورى نائب رئيس هيئة المواصلات السلكية واللاسلكية اثناء جولة اعضاء لجنة النقل والمواصلات بمجلس الشعب برئاسة د. سعد الخوالقة لسنترالات محافظة الاسكندرية. واضاف المهندس الصورى: ان الهيئة تبحث شراء عدد تليفونات جديدة من اليابان مركب عليها عداد يمكن للمشترك من خلاله معرفة الدقائق التى استغرقتها مكالمته.. عدة التليفون الجديدة ستتكلف ٥٠٠ جنيه!

### تمثال جديد لأبو الهول فى كفر الجبل

تم الكشف عن تمثال صغير ضمن أعمال الحفائر التى تجرى بالمنطقة لاستكمال الكشف عن معبد رمسيس الثانى.. الكشف الجديد عبارة عن مجموعة من الكتل الحجرية التى كونت بعد ترميمها شكل تمثال ابو الهول.. تم العثور ايضا ـ كما يقول محمود عفيفى مفتش حفائر منطقة كفر الجبل عن تمثال للملك سنوسرت الثانى من الاسرة ١٢ وثلاثة تماثيل أوشبتى من الحجر الجيرى الابيض ومن الفخار، بالاضافة الى مجموعة من الاوانى الفخارية.. المعروف أن معبد رمسيس الثانى كان قد تم الكشف عنه بالمصادفة اثناء اعمال البناء بالمنطقة عام ١٩٨٢.. وقد اكدت الحفائر ان المعبد بدأ بناؤه فى الدولة الوسطى واستمر العمل فيه حتى عصر رمسيس الثانى..

## ● الكويت ●

● القبس ●

### النورى يصدر قرارا بشأن بدلات مدرسى اللغات فى الجامعة
## علاوة الكويتيين تصل الى ١٢٥ دينارا
### مكافأة مؤهل للجميع بقيمة ٥٠ دينارا للدكتوراه و ٢٥ للماجستير

اصدر وزير التربية وزير التعليم العالى بالوكالة انور النورى قرارا بشأن منح بعض البدلات لمدرسى اللغات العاملين بالجامعة وقد جاء فى القرار انه بناء على كتاب مجلس الخدمة المدنية بتاريخ ٣٠ يناير الماضى فى شأن موافقة المجلس بجلسته رقم ١/٨٨ المنعقدة بتاريخ ١٢ يناير على منح مدرسى اللغات الكويتيين مكافأة تشجيعية بنفس القيمة المقررة لنظرائهم فى وزارة التربية ومكافأة المؤهل العلمى لمدرسى اللغات اسوة بمدرسى وزارة التربية وتثبيت قيمة بدل طبيعة العامل على ما هى عليه حاليا مع جواز الجمع بينه وبين بدل التمثيل المقرر لرؤساء الوحدات بمركز تدريس اللغات فقد تقرر اولا: منح مدرسى اللغات الكويتيين العاملين بالجامعة مكافأة تشجيعية وفقا لما يلى:

مجموعة الوظائف العامة «أ» ١٢٥ دينارا، المجموعة «ب» ١١٥ دينارا، المجموعة الثانية ٩٥ دينارا، المجموعة الثالثة ٨٥ دينارا، المجموعة الرابعة ٧٥ دينارا.

ثانيا: منح مدرسى اللغات الكويتيين وغير الكويتيين العاملين بالجامعة مكافأة المؤهل العلمى وقدرها ٥٠ دينارا شهريا للحاصلين على الدكتوراه او ما يعادلها فى مجال التخصص، ٢٥ دينارا شهريا للحاصلين على درجة الماجستير او ما يعادلها فى مجال التخصص..

ثالثا: الاستمرار فى منح بدل التمثيل المقرر لرؤساء الوحدات من غير الكويتيين بمركز تدريب اللغات بنفس قيمته الحالية وهى ٢٥ دينارا شهريا مع منحه لرؤساء الوحدات الكويتيين بنفس القيمة مع جواز الجمع بينه وبين طبيعة العمل.

رابعا: لا يجوز الجمع بين المكافأة التشجيعية المشار اليها فى المادة الاولى من هذا القرار وبين بدل التمثيل المقرر لشاغلى درجات «أ» و «ب» و «الاولى» من مجموعة الوظائف العامة الصادر بقرار مجلس الخدمة المدنية رقم ١٩٧٩/٧ من مدرسى اللغات.

خامسا: تثبيت قيم بدل طبيعة العمل المقررة لمدرسى اللغات العاملين بالجامعة على ما هى عليه حاليا وهى ٢٥٪ من المرتب الاساسى قبل ١٩٧٩/٧/١.

سادسا: يأخذ كل من بدل طبيعة العمل والمكافأة التشجيعية ومكافأة المؤهل العلمى حكم المرتب فتصرف كاملة او مخفضة تبعا له..

سابعا: تمنح كل من المكافأة التشجيعية ومكافأة المؤهل العلمى اعتبارا من ١٩٨٨/٢/١ وكذا بدل التمثيل لرؤساء تدريس اللغات.

● الانباء ●

### الامير يرعى حفل تكريم خريجي التعليم التطبيقي الاربعاء

يشمل سمو امير البلاد يوم الاربعاء برعايته حفل تكريم خريجي الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب للعام الدراسي ٨٦ ـ ١٩٨٧ الذى سيقام على مسرح صباح السالم بجامعة الكويت فى الخالدية.

وقد وجه وزير التربية وزير التعليم العالى بالوكالة رئيس مجلس إدارة الهيئة الدعوة للوزراء وكبار المسئولين فى البلاد واعضاء السلك الدبلوماسى العربي والاجنبي لحضور الحفل الذى انهت الهيئة كافة الاستعدادات الخاصة به..

### ٢٣ مارس اليوم العالمى للارصاد الجوية

تحتفل ادارة الارصاد الجوية بالكويت فى يوم ٢٣ مارس الجارى باليوم العالمى للارصاد الجوية، وقد وجهت الادارة بهذه المناسبة دعوات خاصة للصحافة المحلية من اجل تسليط الضوء على هذه المناسبة ولتعريف الجمهور بالارصاد الجوية الكويتية واهميتها بالنسبة لمختلف نواحى النشاطات الاقتصادية وعلى وجه الخصوص دورها تجاه سلامة النقل الجوى والبحرى والزراعة والبيئة.

● القبس ●

### الفائزون بمسابقة العيد الوطنى السابع والعشرين المفتوحة للرسم

تم تحكيم مسابقة الرسم المفتوحة التى اقامتها لجنة الاحتفالات بالعيد الوطنى السابع والعشرين بوزارة الشئون الاجتماعية والعمل.

فقد قامت جمعية الفنون التشكيلية الكويتية بتحكيم المسابقة وفاز كل من:

سعاد عبد الملك احمد، زينب عصام عبد الحليم، امجد محمد عبده، مرام عبدالله البداح، ناجي يوسف حمد، فاطمة هاشم سيد حسن، خيرية على حسين الملا، على عبدالله ميرزا، على عواد شفلح، محمد طعمه عيبى، مشلم عبد الرحمن، محمد محمود ابراهيم، منى عى الباز، على حسين الخزاز، فهد على احمد السعيد، طلال محمد شفيق، هبة جاسم محمد، ريم جاسم محمد، مبارك غافل ناصر، حاتم أحمد عارف، جنان على حسين ملا، ايمان عبدالله ميرزا، فيصل كريم حمود، فنادى سليمان شعد، احمد سعد عبده، غنيمة على حسين ملا، داليا عطية الشافعى، حوراء هاشم شبر، حسين على حسين ملا، احمد خليل على.

### رخص سوق جديدة واخرى للمركبات اكثر دقة

ذكرت مصادر ادارة ترخيص السواقين والمركبات ان الادارة ستقوم باصدار رخص سوق جديدة حسب مواصفات دقيقة وذلك خلال الاسابيع القليلة القادمة.

واضافت المصادر ان الرخص الجديدة ستكون اكثر دقة من الرخص الحالية حيث ستدون عليها المخالفات التى يرتكبها السائق.

واشارت المصادر الى ان الادارة ستقوم ايضا باصدار رخص جديدة للمركبات «رخصة اقتناء السيارة»، وستكون اكثر دقة من الرخص الحالية ايضا وستكتب باللغتين العربية والانجليزية.

## ● سوريا ●

● الثورة ●

## مجلس الشعب يوافق على تقرير لجانه حول مشروع القانون المتضمن انهاء العمل باحكام القانون رقم ٤١ الخاص ببيع وشراء السيارات
### حصر عمليات التنازل عن السيارات ونقل ملكيتها بدوائر النقل المختصة

عقد مجلس الشعب جلسة برئاسة السيد عبد القادر قدورة رئيس المجلس وحضور السيد محمود الزعبى رئيس مجلس الوزراء والسيد محمود قدور نائب رئيس مجلس الوزراء لشئون الخدمات والسادة وزراء النقل والاقتصاد والمالية والدولة لشئون مجلس الشعب.

وبعد تلاوة اسئلة السادة الاعضاء الخطية المتعلقة بعدد من الموضوعات الخدمية واحالتها على الجهات المختصة فى الدولة عن طريق رئاسة مجلس الوزراء انتقل المجلس الى مناقشة تقارير لجانه الخاصة..

فقد ناقش تقارير لجان الشئون الدستورية والتشريعية والخدمات والقوانين المالية حول مشروع القانون المتضمن انهاء العمل باحكام القانون رقم ٤١ لعام ١٩٨٦ مع اعتبار عمليات البيع والشراء الجارية فى ظله منتجة لآثارها القانونية وحصر عمليات التنازل عن السيارات ونقل ملكيتها بدوائر النقل المختصة واستيفاء الرسوم على اساس القيم المبيعية لها.. بغية لاتاحة الفرصة امام المواطنين لاقتناء السيارة بشكل نظامى والحيلولة ايضا دون استغلال هذه الآلية فى عمليات المضاربة بها.

وقد شارك فى مناقشة التقرير السادة: محمد زغيبه، زهير الحجار، عبد الكريم مناع، محمد زعبوط، عبدالله موصلى، كمال الشاغورى، يحيى عامر، احمد سعيد، صلاح درويش، نجم الدين الصالح، هلال السعودى، مرعى العبود، ابراهيم اللوزى، د.. على رضا، عماش جديع، دياب الماشى، ميشيل ريشة، اسماعيل عبد الغنى، كرم خورى، سعيد فرزات، نصر الدين البحرة، موريس صليبي.

فاوضحوا جملة من النقاط الواردة فى مشروع القانون واهميته فى الحفاظ على مصلحة المواطن والدولة بشكل منظم واصولى دل على الارتقاء بالشعور بالمسئولية والدقة فى سن القوانين وملاءمتها لمصلحة المواطنين بما يخدم اهدافها وتطلعاتها ويحقق الانسجام بين هذه القوانين وتنفيذها واماني الشعب التى سنت من اجله وفى سبيل خدمته.

ثم شارك السيد محمود قدور نائب رئيس مجلس الوزراء لشئون الخدمات والمهندس يوسف احمد وزير النقل بهذه المناقشة موضحين امام السادة الاعضاء ان هذا المشروع جاء ثمرة لجهود مشتركة بين المعنيين بهذا الموضوع فى السلطتين التشريعية والتنفيذية كما اجابا على مجمل الاستيضاحات والتساؤلات والاقتراحات والمداخلات التى وردت على السنة السادة الاعضاء خلال المناقشة بشكل ازال كل التباس او غموض فى مشروع القانون الذى وافق عليه المجلس نهائيا بصيغته الجديدة بعد التعديلات الهامة على بعض مواده التى اقرها المجلس.

## ● الاردن ●

● الشعب ●

### ٩٧٠٨ اسر استفادت من خدمات الصندوق عام ١٩٨٧
## الفاعورى يعلن عن انجاز البنية الادارية والفنية لانطلاقة صندوق المعونة الوطنية

عمان: قال السيد خليل الفاعورى مدير عام صندوق المعونة الوطنية انه تم انجاز البنية الادارية والفنية اللازمة لانطلاقة الصندوق، مشيرا الى انه قد مضى على ممارسة صندوق المعونة الوطنية لاعماله حوالى سنة ونصف حيث انحصرت وارداته حتى الآن بشكل اساسى من المصادر الحكومية والتى بلغت عام ١٩٨٧ مليونين و ١٩٣٩٥٠ دينارا وبلغ عدد الأسر المستفيدة من خدمات الصندوق لنفس العام حوالى (٩٧٠٨) اسر بانفاق مقداره مليونان و ١٣٩٣٤٤ دينارا منها ٨٠٥٣ اسرة تتقاضى معونة نقدية متكررة..

وقال ان الصندوق وضمن فترات زمنية مبرمجة يتطلع الى شمول فئات جديدة من المواطنين بمظلة خدمات الصندوق، اضافة الى الوصول بصندوق المعونة الوطنية كى يصبح مؤسسة وطنية للضمان الاجتماعى الشامل للفئات المحتاجة.

وأوضح السيد الفاعورى ان المعونة المتكررة التى يقدمها الصندوق للأسر المحتاجة كمعونات شهرية تصل فى حدها الأعلى الى ٤٠ دينارا يتم تخصيصها للمنتفع فى حين ان حالات المعونة الطارئة هى الحالات التى يتم تخصيص معونة لها لمرة واحدة فى السنة تصل الى مائة دينار.

وعن مشاريع التأهيل المهنى قال ان صندوق المعونة الوطنية يخصص بموجبها مبلغا للمنتفع قد يصل الى ثلاثة الاف دينار لتمكينه من تنفيذ مشروع مهنى موضحا ان مايزيد على ٣٥٪ من هذا المبلغ هبة و ٦٥٪ قروض مستردة تسدد على اقساط زهيدة ولفترة زمنية طويلة.

وحول مشاريع التأهيل الجسمانى أوضح السيد الفاعورى ان الصندوق يقدم بموجبها مبلغا قد يصل الى ٦٠٠ دينار للمنتفع لتركيب أطراف اصطناعية أو سماعات اذن او اجهزة شلل او سيارات معوقين بهدف تحسين قدراته واستغلالها الى اقصى حد ممكن بصورة تعود عليه وعلى اسرته بالنفع والفائدة.

● الـرأى ●

### اكتشافات جديدة لخامات الكاولين

اربد: أسفرت الدراسات والابحاث التى قامت بها جامعة اليرموك فى منطقة جنوب العقبة عن اكتشافات لخامات الكاولين الصناعية.

وذكر الدكتور ابراهيم الدويرى المدرس فى قسم علوم الارض والبيئة بالجامعة والذى اكتشف هذه الخامات، ان الكميات المكتشفة قد تكون اقتصادية، مشيرا الى انه تم تشكيل لجنة منه ومن الدكتور صبحى نصر والدكتور نجم الدين يوسف لدراسة هذه الخامات وجدواها الاقتصادية.

ويذكر ان خامات الكاولين تدخل فى العديد من الصناعات الأساسية للاسمنت والخزف والدهانات والورق والمطاط والبلاستيك واقلام التصوير.

### تمديد فترة تجديد طلبات التوظيف فى ديوان الخدمة المدنية

عمان: قرر ديوان الخدمة المدنية تمديد فترة تجديد طلبات التوظيف التى قدمت أو جددت عام ١٩٨٧، لمدة اسبوعين اخرين تنتهى فى ١٩٨٨/٣/٣١.

ويطلب الديوان من الذين لم يجددوا طلباتهم مراجعة مكاتب البريد لتعبئة نماذج التجديد الخاصة وارسالها الى الديوان.

### للاستفادة منها بتطوير وادى الأردن: سلطة وادى الأردن تتملك الأراضى الواقعة على جانبى قناة قيعان خنا

عمان: قرر مجلس ادارة سلطة وادى الأردن الموافقة على الاستملاك والحيازة الفورية على كافة قطع الاراضى الواقعة على جانبى قناة «قيعان خنا» فى قرية مزرعة قصر الحلابات بمحافظة الزرقاء للاستفادة منها فى مشاريع تطوير وادى الأردن.

## ● لبنان ●

● السفير ●

## وفد ايطالى زار عاليه لتوأمتها مع مدينة كازرتا

زار مدينة عاليه فى منطقة الجبل وفد ايطالى ضم ممثل بلدية مدينة كازرتا الايطالية بولندا كبرليونه، ومدير شركة «الميدل ليست» فى روما نعيم تكد وممثل الحزب التقدمى الاشتراكى فى ايطاليا الدكتور طلال خريس.

واعلن عضو المكتب السياسى للحزب اكرم شهيب «ان التوأمة تساعد على دعم صمود ابناء عاليه فى مواجهة الاوضاع الامنية والاقتصادية غير المستقرة فى المنطقة»، متمنيا «توقيع بروتوكول التوأمة فى اقرب وقت ممكن».

### مصرف جعجع ينسحب من جمعية المصارف

اعلن جوزف جعجع رئيس مجلس ادارة «مصرف جعجع» انسحاب مصرفه من «جمعية مصارف لبنان» لاسباب وصفها بـ «تزايد المواقف المتناقضة داخل الجمعية وهى ليست فى مصلحة القطاع المصرفى».

● النهار ●

### تعريفة الاوتوبيس ١٠ ليرات

فى اجتماع لمجلس ادارة مصلحة السكك الحديد والنقل المشترك برئاسة الوزير السابق عادل حمية، تقرر الموافقة على اقتراح يقضى برفع تعريفة النقل فى الاوتوبيس من ٥ الى ١٠ ليرات لبنانية على كل الخطوط العاملة.

واوضح المهندس حمية ان نقل الراكب بات يكلف بين ثمن محروقات ويد عاملة وصيانة من دون حساب ثمن الاوتوبيس واستهلاكه ومصاريف اخرى، اكثر من ١٥ ليرة.

### اتجاه الى التريث فى ملاحقة الصيارفة

انتهت المهلة التى كان حددها مصرف لبنان للصيارفة لتسوية اوضاعهم والحصول على تراخيص لمزاولة المهنة قبل ملاحقة المخالفين اعتبارا من اليوم السبت.

وعلم ان حاكم مصرف لبنان الدكتور ادمون نعيم يتجه الى التريث فى هذا الامر، ريثما يتضح مصير اقتراح القانون الذى قدمه النائب زكى مزبودى الى المجلس النيابى والذى يقضى بخفض رأسمال الصيرفى للصيارفة الذين يحصرون نشاطهم فى صرف العملات وامهالهم ثلاثة اشهر جديدة لتسوية اوضاعهم.


بالوزن

مطعم الوادي

من ١٤ مارس وحتى ١٤ إبريل ١٩٨٨
لحم بقري أمريكي من شركة ارامتك ARAMTEC
العشاء فقط
لقد قمنا باحضار أجود أنواع اللحم البقري الأمريكي.
لنجعل من وجباتكم شهية وممتعة. يمكنكم إختيار قطعة الستيك بأنفسكم ومن ثم يقوم كبير الطهاة بتحضيرها حسب رغبتكم.
تدفع قيمة القطعة طبقاً لوزنها.
مجاناً تشكيلة واسعة من السلطات.
ابوظبي ـ هاتف: ٣٣٥٢٣٣٥
حللت أهلاً ووطئت سهلاً
عضو في مجموعة شركات الفهيم
آنيا
عازفة الكمان المقيمة
موقف خاص للسيارات



دولة الامارات العربية المتحدة
وزارة الصحة
قسم المشتريات

اعلان عن طرح المناقصات العامة رقم
م ع ١١/٨٨، م ع ١٢/٨٨، م ع ١٣/٨٨، م ع ١٤/٨٨

ـ تدعو وزارة الصحة المتعهدين المتخصصين من مواطنى دولة الامارات العربية المتحدة المرخص لهم والمسجلين لدى غرف التجارة والصناعة بالدولة لتقديم عطاءاتهم عن المناقصات العامة التالية: ـ
١ ـ المناقصة العامة رقم م ع ١١/٨٨ لتوريد سيارات.
٢ ـ المناقصة العامة رقم م ع ١٢/٨٨ للقيام باعمال انشاء عيادة اسنان وعمل اضافات للعيادة الخارجية بمنطقة ام القيوين الطبية.
٣ ـ المناقصة العامة رقم م ع ١٣/٨٨ لاصلاح وصيانة محطة معالجة وتحلية المياه بمستشفى ام القيوين.
٤ ـ المناقصة العامة رقم م ع ١٤/٨٨ لتوريد وتركيب اجهزة اشعة لمستشفى القاسمى ومستشفى الذيد بمنطقة الشارقة الطبية.
ـ يمكن الحصول على مستندات المناقصات خلال ساعات الدوام الرسمى من قسم المشتريات بوزارة الصحة فى ابوظبى مقابل دفع مبلغ وقدره ٣٠٠ درهم (ثلاثمائة درهم) غير قابل للرد.
ـ يجب ان يصطحب العطاء تامينا ابتدائيا فى صورة كفالة مصرفية صادرة عن احد المصارف العاملة بالدولة محررة باللغة العربية غير مشروطة ولا قابلة للالغاء لاتقل قيمتها عن (٥٪) خمسة بالمائة من قيمة العطاء سارية المفعول لمدة تسعين يوما من تاريخ فتح المظاريف.
ـ تودع العطاءات فى الصندوق المخصص لها بقسم المشتريات بوزارة الصحة فى ابوظبى فى موعد اقصاه الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/٤/١٨ وهو موعد فتح المظاريف.
وكيل الوزارة




# تقارير دولية

# نيو ستيتسمان: تكميم الأفواه في غزة.. وتضليل الرأي العام في أمريكا

في هذا التقرير الذي نشرته مجلة «نيو ستيتسمان» البريطانية الناطقة بلسان حزب العمال، في عددها الاخير، تبرز حقائق جديدة من خلال الطرح الجريء للكاتب «نعوم تشومسكي» الذي حمل امريكا واسرائيل مسئولية تردي الاوضاع في الضفة الغربية وغزة، وتوفير الاسباب التي ادت لحدوث الانتفاضة الفلسطينية، وتعطيل الحل المشرف للصراع في الشرق الاوسط.

واكد الكاتب انه من غير المعقول التشكيك في شرعية تمثيل منظمة التحرير الفلسطينية للفلسطينيين، وقال ان المنظمة والدول المعنية بالصراع قد اظهرت موقفا معتدلا من الحل منذ سنوات طويلة تمشيا مع شروط الاجماع الدولي، لكن امريكا واسرائيل اقامتا معسكر «رفض» خاصا بهما وعطلتا فرص الحل الممكن.

وحمل الكاتب الصحافة الامريكية مسئولية تضليل الرأي العام الامريكي وحجب الحقيقة عنه، وذلك بمحاولة اظهار اسرائيل في موقف الطرف المسالم الذي يسعى للحل، والمنظمة في موقف المتشدد الرافض للحلول، وقال ان الصحافة تجاهلت دائما تصريحات ياسر عرفات التي تنادي بالتسوية خشية ان تحدث ردود فعل لدى الرأي العام الامريكي.

وفي النهاية توقع الكاتب استمرار الانتفاضة الفلسطينية ما لم توافق امريكا واسرائيل تمشيا مع شروط الاجماع الدولي على حل مشرف للصراع، وذلك باقامة دولة فلسطينية في الضفة الغربية وغزة.

وفيما يلي نص التقرير:

ترجمة واعداد:
رفيق الجرجاوي

● عجوز فلسطينية تبشر بالنصر وتؤكد التحدى الفلسطيني للوجود الصهيوني.

● الفتيان الفلسطينيون.. ابطال الفعل المقاوم.



## اسرائيل وأمريكا لم تفاجآ بالانتفاضة والمقاومة تندفع الى المزيد من التصعيد

**«بعيدا عن حجمها، فلن قليلا مما حدث في الاسابيع التى مرت على «الانتفاضة الفلسطينية سيثير دهشة الذين اعتادوا على سلوك قوى الاحتلال والمستوطنين لسنوات طويلة، بغض النظر عن التاريخ القديم غير المعروف لدى الغرب، ومن المناسب وضع اللوم، بسبب الانتهاكات، على الجنود الاسرائيليين، غير الخاضعين لسيطرة المؤسسة العسكرية، والذين يكونون دائما في موقف الغليان والتهديد، لكن هذه مراوغة، كالمراوغات الاخرى التى حدثت في حالات كثيرة، ففي مذبحة «ماي لاي» على سبيل المثال، تعرض المغاوير الامريكيون انصاف الحمقى الذين كانوا يرون في كل فلاح مصدر تهديد خطير لهم، للشجب بسبب القتل الوحشي، لكن لم يشجب الرجال الذين كانوا يستخدمون مدافع (ب ـ ٥٢) في شن الغارات على القرى بعد ان ارسلوا قواتهم لغزو جنوب فيتنام وتدمير مجتمعها، رافضين فرص التسوية السياسية لمصلحة او من اجل استمرار القمع والعنف، والشيء نفسه يبدو بوضوح في الموقع الراهن**

● كيسنجر

● شمعون بيريز

فقبل اسابيع اوردت احدى الصحف الاسرائيلية فقرات على لسان «اهراون ياريف» مدير معهد الدراسات الاستراتيجية في جامعة تل ابيب [illegible] بينها «الاحتلال المستمر للاراضي العربية سيقود للحرب» «يديعوت احرونوت ـ ١٨ يناير» و«الحرب المتوقعة» كما توصف من قبل القيادة العسكرية في بعض الاحيان «ستكون اكثر حدة وتدميرا مما كانت عليه حرب يوم الغفران عام ١٩٧٣»، كما حذر ياريف، وطالب اسرائيل بضرورة الالتفات للمفاوضات من اجل «تسوية اقليمية» بناء على مقترحات بعض اعضاء حزب العمل.

ان نبوءات كهذه قد تم الاعلام عنها في الماضي وثبتت صحتها، وذلك بعد وقت قصير من احتلال اسرائيل للاراضي العربية عام ١٩٦٧، حيث كتب حول هذه المسألة قبل عشرين عاما، ونورد هنا بعض الجمل والعبارات عن تقرير لمراسل «اللوموند» ايريك روليو الذي توقع «رد الفعل الكلاسيكي المتسلسل ـ احتلال، مقاومة، قمع، المزيد من المقاومة» وهو بالضبط ما رأيناه يحدث منذ ذلك الوقت، الى ان تطور الموقف ووصل الى مستويات جديدة من البربرية في الاسابيع الماضية، وكان الصحفي الاسرائيلي فيكتور سيجلمان، قد حذر في ذلك الوقت من ان دورة المقاومة المتوقعة «ربما تنجح في تدمير ديمقراطية اسرائيل» كما تحدث عن الاثر المدمر لبعض الاجراءات مثل «القمع الجماعي، وتدمير البيوت، والاعتقالات الادارية، والترحيل».

واضاف شمعون شامير، الاسرائيلي المتخصص في شئون الشرق الاوسط «ان الروح الانسانية للجيش الاسرائيلي لن تدوم لو انها انخرطت في عملية تهدف الى «افشال واحباط المطالب السياسية لكتلة كبيرة من السكان العرب».

ان ديناميكيات الصراع العرقي تحت الاحتلال القمعي لم تكن غامضة او تفتقر للوضوح في يوم من الايام.

ان كل الاسباب تدفع في اتجاه المزيد من التصعيد في دائرة المقاومة، وبالتالي في اتجاه حروب جديدة، من بينها احتمال حدوث مواجهة بين القوتين العظميين، الامر الذي تكرر التهديد بحدوثه منذ حرب عام ١٩٦٧.

ومن بين العناصر الاساسية للمشكلة منذ سنوات طويلة المواقف «الرافضة» لكلتا المجموعتين السياسيتين الاسرائيليتين الرئيسيتين، وتأييد واشنطن الثابت لموقف اسرائيل المنبثق ليس فقط من السياسات الامريكية الداخلية، وانما ايضا من تصميم الحكومة الامريكية على ابقاء اسرائيل «موقعا استراتيجيا» في المنطقة، والثقافة السياسية الامريكية التي استبعدت المناقشة الجادة للقضايا بالكامل، ونجحت في تهميش الحقائق، بينما باركت التصلب الاسرائيلي والاعتماد على القوة، ان سطح الاحداث يسجل احيانا في الصحافة، لكن لا شيء جوهري سيتغير طالما ظلت المعاني والاسباب غامضة في الصحف ووسائل الاعلام الاخرى.

### تقرير المصير

هناك مجموعتان متنافستان تطالبان بحق تقرير المصير الوطني في فلسطين السابقة: السكان الاصليون، والمهاجرون «اليهود الذين شردوهم، لكن في الغرب، فان كلمة «رافض» تقتصر فقط على اولئك الذين ينكرون على اليهود مثل هذه الحقوق، ولكي نلغي هذا الاستخدام العنصري الصرف للكلمة، [illegible] نطبقها على اولئك الذين ينكرون مثل هذه الحقوق على الفلسطينيين ايضا.

ولو تفحصنا التاريخ بأمانة، فاننا سنجد ان امريكا واسرائيل قد قادتا لسنوات طويلة المعسكر الرافض، وحالتا دون التوصل لأية تسوية سياسية في متناول اليد، بالرغم من ان احتمالات التوصل لتسوية قد تقلصت مع اشتداد حدة الصراع وتوقع تفاقمه على المدى القريب.

ان الرفض الامريكي الاسرائيلي مفرط لدرجة جعلت الفلسطينيين محرومين حتى من حق اختيار ممثليهم للمفاوضات النهائية.

وبعد ان اكدوا بوضوح بكافة الطرق، في الاراضي المحتلة وفي الشتات الفلسطيني، فإن مندوبهم المختار والمؤهل للتحدث باسمهم هو منظمة التحرير الفلسطينية، التي لا تقل شرعيتها عن شرعية المنظمات الصهيونية في اواخر عقد الاربعينات.

فلو كان احد قد انكر على اليهود حق تعيين هذه المنظمات كممثل لهم عام ١٩٤٧، في تلك الحالة كنا سنتحدث عن انبعاث النازية، ولا تختلف المبادىء في الحالة الراهنة، فالقضية ليست فيما نراه نحن في منظمة التحرير الفلسطينية او الحركة الصهيونية، وانما تتعلق بالحقوق الانسانية الاساسية.

فبعد وقت قصير من حرب عام ١٩٦٧، كان هناك اجماع دولي واسع النطاق حول التسوية السياسية التي كانت تعني في ذلك الوقت العودة لحدود ما قبل الحرب مع ادخال بعض التعديلات الطفيفة، وضمانات التوحد الاقليمي والامن.

ففي الايام الاولى، لم يقدم هذا الاجماع شيئا للفلسطينيين ولكن منذ منتصف السبعينات تحول ليشمل دولة فلسطينية في الضفة الغربية وغزة، وكانت خطوطه الاساسية واضحة: «ينبغي تأمين الحقوق غير القابلة للتصرف للعرب الفلسطينيين في فلسطين وتضمينها اقامة دولتهم المستقلة، ومن الضروري التأكيد على امن وسيادة جميع دول المنطقة ومن بينها اسرائيل»، تلك كانت المبادىء الاساسية للاجماع الدولي.

ان هذه الصيغة التي وردت على لسان ليونيد بريجنيف خلال مؤتمر الحزب الشيوعي السوفييتي في فبراير ١٩٨١، تعبر عن السياسة السوفييتية الثابتة.. وقد حظيت على الموافقة بالاجماع في اجتماع المجلس الوطني الفلسطيني في ابريل من العام نفسه.

ويشمل الاجماع الدولي كلا من الاتحاد السوفييتي ومعظم اوروبا ودول عدم الانحياز، والدول العربية الاساسية، ومنذ ان تحولت خطوطه في منتصف السبعينات، اضيفت منظمة التحرير الفلسطينية.

اما الولايات المتحدة فقد دفعت للاعتراض على قرار لمجلس الامن في يناير ١٩٧٦ يطالب بتسوية بموجب هذه الشروط، تقدمت به كل من سوريا ومصر، والاردن، وبدعم من منظمة التحرير الفلسطينية وان كان في الواقع قد «جهز» بواسطة المنظمة، كما قال رئيس اسرائيل حاييم هيرزوج، الذي كان وقتها سفيرا لدى الامم المتحدة.

وبالرغم من أنها تحظر بشكل بالغ في الولايات المتحدة، الا ان الحقائق مفهومة ومعروفة جيدا من قبل الضحايا، ويشير المحامي الفلسطيني، من الضفة الغربية، رجاء شحاده، مؤلف كتاب «القانون في خدمة الانسان» الى ان «فشل جميع مبادرات السلام قد جعل الجميع هنا يعتقدون اننا يائسون تماما، ومستغلون ومقموعون، وبيوتنا تتهدم، ولاشيء يتم من اجل تغيير هذا الوضع، فليس هناك حل سياسي، وليس هناك احد لتقديم المساعدة من الخارج، وما لم نقم بأنفسنا بتغيير الوضع فإنه لن يهتم بنا احد «الواشنطن بوست ـ ١٥ يناير».

ويواصل شحاده حديثه «وليس المستوى الذي وصلت اليه «وحشية الاحتلال» هو الذي ادى الى اليأس الكامل، وانما الاهمال والحقد الموجهان نحو الشعب الفلسطيني والاهانة الدائمة التي اصبحت شرطا للحياة اليومية، وستبقى هكذا طالما ظلت القوة الاقليمية المسيطرة «اسرائيل» والولايات المتحدة صاحبة الدور الفعال في هذا الوضع، مصرتين على رفضهما الكامل لكافة المبادرات السلمية المنطقية.

### لا حل الا بتجاوب أمريكا مع اسرائيل مع الاجماع الدولي على اقامة دولة فلسطينية

### ابتعدوا عن حياة اليأس

يتطلع شحادة الى الوراء ببعض الاشتياق الى الماضي، للايام التي كان موقف موشي دايان هو السائد «لتبقوا بعيدين عن حياة الناس قدر المستطاع» تحت قبضة احتلال يسعى ولا يزال ليكون دائما.

لكننا من السجلات الداخلية، تعرفنا على الكثير من مواقف ووجهات نظر دايان، ففي اجتماع عقد في سبتمبر عام ١٩٦٧ لسكرتارية حزب رافي «الذي اصبح فيما بعد جزءا من ائتلاف العمل» طالب بابلاغ العرب «نحن لا نملك حلا، ويجب ان تواصلوا حياتكم كالكلاب، ومن يسعى لحياة افضل من ذلك فيمكنه الرحيل...» ونتيجة لاعتراض شمعون بيريز على ذلك، ومطالبته بضرورة محافظة اسرائيل على «موقفها الاخلاقي» اجابة دايان قائلا: «لقد قال بن جوريون ان اي شخص يفهم او ينظر للمشكلة الصهيونية من سياق اخلاقي: ليس صهيونيا» ان موقف ازدراء وتحقير السكان العرب متجذر بعمق في الفكر الصهيوني.

وتكشف السير التي ظهرت مؤخرا على صفحات نشرة الوكالة اليهودية، على سبيل المثال، تفكير حاييم وايزمان بعد اعلان بلفور عام ١٩١٧، «فيما يتعلق بالمسألة العربية ـ ابلغني البريطانيون ان عدة مئات الالاف من المولدين «ذوي الاصل الزنجي» يعيشون هناك لكن ليس لتلك المسألة اية اهمية».

ان لهذه المواقف علاقة لفهم ما يحدث اليوم، كما لانعكاساتها تأثير على الدوائر الامريكية المهمة، لذلك فإن محرري «نيويورك تايمز» الذين يأسفون لموجة العنف الحالية في الاراضي المحتلة يشيرون الى انه «حيث تعاني اسرائيل، يعاني اصدقاؤها «١٩ فبراير» فبعد ان عبروا عن اعجابهم بهذه «الدولة الصغيرة رمز اللياقة الانسانية»، وبالطريقة التي يستجيب لها المجتمع الاسرائيلي «حيث ان الانتهاكات الوحشية لا تعامل بالسرية او التجاهل وانما تعرض، وتخضع للتحقيق، ويتألم المجتمع حيالها» اثنى هؤلاء الصحفيون على «اولئك الاسرائيليين الذين يضغطون من اجل المزيد من الطرق الانسانية، بغض النظر عن تأثيرات ذلك على الجنود الصغار.. استنادا الى اعتقاد ان الوحشية تولد الشغب، ويعتقد حراس القيم الانسانية هؤلاء ان اسرائيل يمكنها قبول تحمل المخاطر من اجل السلام.

اما الاسباب الاخرى المكنة المثيرة للقلق حيال الضرب الوحشي، والقتل، والارهاب العام فلم تذكر.

وربما نسأل انفسنا ماذا سيكون رد فعلنا على تقديم من هذا النوع يرد على صحيفة «البرافدا» السوفييتية لو كان اليهود هم الضحايا والعرب او البولنديون هم المرتكبون للجرائم.

ويطالب اهارون ياريف، وهو يعبر عن موقف الحمائم، باجراء مفاوضات وبتسوية اقليمية» لكن المفاوضات مع «من؟ وما هو نوع التسوية الاقليمية؟ ان الاجابة المرجحة هي: مفاوضات تستبعد المندوبين المختارين من قبل الفلسطينيين، وتسوية تتيح لاسرائيل فرض كامل سيطرتها على مصادر الضفة الغربية والغالبية العظمى من ارضها باستثناء المناطق ذات الكثافة السكانية العربية لتجنب مشكلة وجود غالبية عظمى من العرب في دولة يهودية، ان ثمة وجهة نظر تقلدية هي ان الديمقراطية الاسرائيلية لن تستوي فيما لو كانت نسبة السكان الذين يعتبرون مواطنين درجة ثانية قانونيا، والممارسة الادارية تزيد على ١٥ في المائة فلو تجاوز العدد هذه النسبة ستبرز «المشكلة الديموجرافية».

ان احد اشكال التسوية المقبولة ضمن نطاق صلب السياسة الاسرائيلية «التسوية الاقليمية» خطة الون في اغسطس عام ١٩٦٧ التي تضمن لاسرائيل حوالي ثلث الضفة الغربية، وقطاع غزة ومرتفعات الجولان، وشمال شرق سيناء طبقا لصيغتها الاولى، وقسما من سيناء يؤدي الى شرم الشيخ، وشكل اخر هو «التسوية الوظيفية» موقف شمعون بيريز، وطبقا لهذا الشكل، تظل الاراضي المحتلة تحت السيطرة الاسرائيلية، بينما تتولى سلطات محلية مهمة ادارة شئون الحياة اليومية، ويعمل الاردن ممثلا سياسيا لهم.

هذه هي مواقف «حمائم» العمل، اما «صقور الليكود فيطالبون بمد السيادة الاسرائيلية على الاراضي المحتلة».

وبالنسبة للسكان العرب، فإن الفرق بين هذه النوعيات من الرفض ليس كبيرا جدا، في الواقع كان هناك انخفاض ملحوظ في القمع، والتعذيب والترحيل، والاضطهاد الجماعي خلال سنوات حكم بيجين، وتمت عودة لهذه الممارسات بوصول العمل للسلطة، باستثناء الفترة من ١٩٨١ حتى ١٩٨٢ عندما كان اريل شارون وزميله مناحيم ميلسون ذوي سطوة، حيث وقعت مشاهد عنف ووحشية لا تختلف عن تلك التي وصلت مؤخرا لشاشات التليفزيون العالمية.

وفي الغرب يلعب ابا ايبان دور الحمامة المثالية، فهو يدعو «لنهاية مبكرة لنظام الاحتلال» حتى يتسنى لاسرائيل ان تظل «ديمقراطية مثالية» (اوبزيرفر ٧ فبراير) وهو يتصور «ان الامر يحتاج لواحد مثل دانتي حتى يعطي تعبيرا ادبيا مناسبا للتركز المكثف للاكتئاب، والمرارة واليأس» في غزة، ولكن ينبغي على المرء ان يبدي اهتماما عن قرب لتوصياته، فهو يذكر جولدا مائير وايجال آلون ـ دعاة «التسوية الاقليمية» كتحذير لاستحالة الحكم الدائم على «جميع الاراضي والسكان».

لذلك ثمة حاجة «لتثبيت حدود جديدة مع الاردن» ويشير ابا ايبان الى ان ما يزيد على مليون اسرائيلي صوتوا عام ١٩٨٤ لصالح حزب العمل، الذي يدعو «لانتهاء الحكم الاسرائيلي» على سكان الضفة الغربية وغزة الذين سيكون معظمهم مواطنين في دولة اردنية ـ فلسطينية».

ويضيف ابا ايبان ان حزب العمل يطالب بوضع نهاية للاستيطان في «المناطق المزدحمة بالعرب في قلب يهودا والسامرا «الضفة الغربية» وغزة التي لا يتوقع ان تظل تحت السيادة الاسرائيلية»، ويقترح «ان تخلص اسرائيل نفسها من مهام حكم مناطق عربية شديدة الازدحام».

وفي الحقيقة، ليس هناك عنصر جوهري منظم في اسرئيل، وذلك يشمل حركة السلام الان، يعادل في رغبته الرغبة الموجودة لدى منظمة التحرير الفلسطينية في الوصول او في قبول الاجماع الدولي غير الرافض.

### خارج جدول الاعمال

وفي الولايات المتحدة، فإن هذه المسائل خارج جدول الاعمال، فصحفيو نيويورك تايمز ينعون «عدم وجود اجابة «على مشكلات غزة «٢٠ ديسمبر ١٩٨٧» فلا مصر ولا الاردن يريدان هؤلاء الفلسطينيين، وبالتالي اصبحوا «يشكلون المشكلة الكبرى لاسرائيل» والراي القائل ان هؤلاء الفلسطينيين ربما يملكون اجابة على مشاكلهم» ليس فقط محرما وممنوعا من الطرح، والنما ليس له علاقة بالموضوع.

وفي الصحيفة القومية الثانية، كتب الصحفيون ان الحرب تستمر «بسبب الرفض العربي المستمر للجلوس، والتفاوض حول السلام» [واشنطن بوست ٢٥ يناير] واجراء السلام المقبول لدى الولايات المتحدة واسرائيل.

وفي رسالة الى «نيويورك تايمز» في ٣٦ يناير الماضي تعتبر مهمة للغاية كانعكاس صادق لما يكتب في الاعمدة الصحفية كتب كل من ارثر هيرتزبيدج، هنري روزفسكي، ويرفينج هوا، وميشيل والزر ان «طرق الذراع القوية التي تتبعها اسرائيل قد قوت يد العرب و«المتطرفين» اليهود الذي يرفضون المفاوضات والتسوية السياسية، وأهملوا ذكر ان المتطرفين العرب يشملون القذافي، وجبهة الرفض المنشقة عن منظمة التحرير الفلسطينية، بينما المتطرفون على الجانب الاخر يشملون كلا الحزبين السياسيين الرئيسيين في اسرائيل، وكلا الحزبين السياسيين الامريكيين، والصحافة الامريكية الكبرى، ولسنوات طويله، كتاب هذه الرسالة.

يقول الحاخام اليكسندر سيندلر، احد حمائم المجموعة اليهودية الامريكية، شارحا موقفه بعد ان ارسل برقية اذيعت للراي العام الى الرئيس هيرتزوج تنتقد اساليب اسرائيل القمعية «من المؤكد ان مسئولية محنة الفلسطينيين لا تقع على اسرائيل في المقام الاول، فهم ضحايا الحكومات العربية وقادة منظمة التحرير الفلسطينية، الذين اختاروا دائما الارهاب والمواجهة العسكرية على التهدئة والتسوية السياسية» (لوس انجلوس تايمز ٢٥ يناير) ان هذا البيان سيكون صحيحا فقط لو فهمنا «التهدئة والتسوية السياسية» واتصالهما بالمطالب «الرافضة» من جانب اسرائيل والولايات المتحدة.

وقد كتب كل من «ياجيل وينبيرج» و«هلينا كوبان» في صحيفة نيويورك تايمز بتاريخ (١٧ يناير) عن «الاشارات التي بدأت تظهر مؤخرا لتبشر بموقف تفاوضي اكثر اعتدالا لمنظمة التحرير الفلسطينية، لكن «معسكر السلام» في اسرائيل «يبدو مشلولا تماما» وعلى وجه الخصوص شمعون بيريز، في الواقع فإن «هذه الاشارات» ليست «جديدة» وهي لا تتعدى مجرد «اشارات» وبيريز، زعيم معسكر السلام، كرر قبل ايام موقفه الثابت الواضح ان «اسرائيل لن تتفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية لأن مثل هذه المفاوضات ستؤدي لقيام دولة فلسطينية بجيش فلسطيني» «بوسطن جلوب، ١٣ يناير».

وليس هناك مجال للشك في ان منظمة التحرير الفلسطينية (مع الدول العربية الاخرى المهمة) قد طرحت منذ سنوات «موقفا تفاوضيا معتدلا» ضمن الشروط العامة للاجماع الدولي، وغالبا بوضوح ملحوظ، لكن هذه الدول لم تجد شريكا سياسيا مهما في اسرائيل او الولايات المتحدة.

ومن اجل ابقاء الاوهام الضرورية، يستلزم الامر حماية الشعب الامريكي من الحقائق، فخطاب بريجنيف عام ١٩٨١ اختزل في صحيفة «نيويورك تايمز» حيث قدم بدون الرسائل الحيوية المهمة التي ذكرت آنفا، كما ان تاييد منظمة التحرير الفلسطينية لمقترحاته لم يذكر، وعندما طالب عرفات باجراء مفاوضات تؤدي الى اعتراف متبادل في ابريل ـ مايو ١٩٨٤، رفضت «التايمز» لم تفشل بل رفضت، ذكر الحقيقة، كما ان «التايمز» رفضت ايضا ذكر بيان عرفات الصادر في ١٤ يناير، وبأن منظمة التحرير الفلسطينية ستعترف بحق اسرائيل في الوجود فيما لو قبلت الولايات المتحدة مشاركتها في مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط «يستند على جميع مقررات الامم المتحدة بما فيها قرار ٢٤٢ «اسوشيتدبرس ١٥ يناير».



● دايان

### دايان دعا العرب الى العيش «كالكلاب» واستند الى أنه ليس صهيونيا من يعتبر الصهيونية كيانا أخلاقيا



● السادات

اما الصحافة العبرية في اسرائيل فقد كانت عناوينها الرئيسية حول بيان عرفات «انا مستعد للمفاوضات المباشرة مع اسرائيل، شريطة ان اكون متساويا مع الاخرين» وبيان شمعون بيريز، «ان منظمة التحرير الفلسطينية مستعدة للمفاوضات المباشرة مع اسرائيل بدون مؤتمر دولي» «حداشوت ٧ يناير، هآرتس ٣١ ديسمبر ١٩٨٧» ان الراي العام الامريكي ليست لديه ادنى معرفة بهذه الحقائق.

وقبل عام، كانت كلمات العناوين الرئيسية للصحافة العبرية تقول: «منظمة التحرير الفلسطينية مستعدة للتعامل المباشر مع اسرائيل»، وذكر لاحقا ان هذا الاقتراح قد رفض من قبل كلا الحزبين الرئيسيين، وذلك، حسبما ذكر مدير مكتب رئيس الوزراء الاسرائيلي «لأنه لو كان هناك أمل في تسوية من شأنها حل المشكلة، اذن فإن الشرط المسبق لهذه التسوية هو انتزاع منظمة التحرير الفلسطينية من جذورها في المنطقة: سياسيا، ونفسيا، واجتماعيا، واقتصاديا وايديولوجيا حتى لا يظل «اي قدر من النفوذ» كما رفض العرض بعد ذلك من قبل رئيس الوزراء شمعون بيريز بحجة انه يبدو كما لو انه خدعة في محاولة لتطوير اتصالات مباشرة في وقت نحن غير مستعدين فيه للتفاوض مع اي من عناصر المنظمة».

لاشيء من هذا سجل في الصحافة الامريكية، كما ان مراسل «التايمز» توماس فريدمان قد اختار المناسبة لتسجيل موقف غريب يتمثل في الادعاء بأن «حركة السلام الان الاسرائيلية لم تكن مستاءة في يوم من الايام مثلما هي عليه الان» بسبب «غياب اي شريك تفاوضي عربي» (١٠ ديسمبر) وعقب شهور نقل عن شمعون بيريز اسفه نتيجة «الافتقار للتحرك السلمي بين العرب، مثلما نشهد نحن بين اوساط الشعب اليهودي» ونقل عنه قوله «انه لن تكون هناك مشاركة لمنظمة التحرير الفلسطينية في المفاوضات طالما ظلت منظمة تحمل السلاح وترفض التفاوض (٢٧ مارس ١٩٨٧).

### الموقف الاسرائيلي من السلام

داخل اسرائيل ظل هذا النمط سائدا خلال الفترة من ١٩٦٧ حتى ١٩٧٣، التي يصفها ابا ايبان «بأنها اكثر الفترات كآبة في الذاكرة الاسرائيلية» «جيروزاليم بوست، ٢٧ نوفمبر ١٩٨٧» ان الموقف خلال هذه الفترة قد لخص في دراسة اعدها موظف حزب العمل يوسى بيلين، مستندا على حقائق داخلية، لقد كان هناك عرض سري بث عبر الولايات المتحدة عقب قرار وزاري غير حاسم «١٠ الى ١١ صوتا» في ١٩ يونيو ١٩٦٧ يطالب بتسوية على الحدود الدولية مع سوريا ومصر «مع احتفاظ اسرائيل بغزة»، لكن لم يتم التطرق خلالها للأردن ولا للضفة الغربية.. هذا الاقتراح، الذي يسميه ايبان «اكثر المبادرات التي اتخذتها حكومة اسرائيل دراماتيكية في الماضي والحاضر، الغي بعد عام، عندما اقترحت اسرائيل تسوية بموجب شروط خطة الون «التسوية الاقليمية».

ويبدو من هذا القول انه لم تكن هناك اية مبادرات اسرائيلية لاحقة، كما ان اسرائيل قد رفضت لقوة المقترحات الاخرى التي هي بمعزل عن ترتيبات كامب ديفيد، التي فسرتها حكومتها على انها صيغة تضمن لها السيطرة الكاملة على الاراضي المحتلة.

وكما شير بيلين، فإن الترتيبات الامنية كانت ثانوية في تلك المبادرة، والامر الاكثر اهمية بالنسبة للحمائم كان «المشكلة الديموجرافية» ومسألة مصادر مياه الضفة الغربية.

اما بالنسبة للسياسات الامريكية منذ عام ١٩٦٧، فثمة خياران كانا متعارضين في السنوات الاولى: فوزير الخارجية ويليام روجرز صاغ عام ١٩٦٩ خطة تتمشى مع شروط الاجماع الدولي في ذلك الوقت، بينما هنري كيسنجر فضل ما اطلق عليه «الجمود» ووصلت الامور الى ذروتها عام ١٩٧١ عندما عرض الرئيس المصري السادات معاهدة سلام شاملة على اسرائيل تتمشى مع شروط الاجتماع الدولي وخطة روجرز.

لكنها رفضت من قبل اسرائيل بتأييد كيسنجر، كما ان عروضا مشابهة من قبل الاردن لم تلق اي رد، في ذلك الوقت، نجح كيسنجر في تحقيق هدفه بالحلول محل عدوه اللدود على المسرح الدولي ويليام روجرز، وكانت معارضة كيسنجر لأية تسوية سياسية عاملا رئيسيا من العوامل التي ادت لنشوب حرب ١٩٧٣.

وبعد الحرب توصل كيسنجر الى قناعة مفادها انه لا يمكن تجاهل مصر بسهولة، وان القوة العربية الرئيسية يجب ان تستبعد من الصراع، فيما لو كانت النية تتجه لجعل اسرائيل القوة الاقليمية المسيطرة على اعتبار انها «موقع استراتيجي» واعادة التقييم لدور مصر قادة لقبول جهود السادات لتحول مصر الى زبون امريكي، واخيرا الى اتفاقيات كامب ديفيد، التي وضعت الاساس لاسرائيل لمواصلة عملية دمج الاراضي المحتلة، ومهاجمة جارها الشمالي، بشكل متصاعد بفضل المساعدة الامريكية.

وقد بذلت محاولات من اجل الانحراف عن هذا النمط، وخاصة في السنوات الاولى لادارة كارتر، لكنها احبطت بسرعة، واحد العوامل التي ساعدت على ذلك الدعم غير العادي الذي يقدم لقوة اسرائيل التي هيمنت على الراي العام الواضح المؤثر عقب حرب ١٩٦٧، والتي كانت مكيدة في حد ذاتها، فبينما نجد ثلثي الشعب الامريكي يؤيدون بشكل عام، اقامة دولة فلسطينية، الا ان هذا التأييد لم يتبلور بالشكل الكافي في صلب المجتمع الامريكي وفي المواقف المعينة التي يتخذها كافة ابطال المسرحية ومن بينهم الولايات المتحدة، بل ان تلك المواقف نادرا ما عرفت وغالبا ما اسيء فهمها وترجمت على نحو خاطيء.

وطالما ظلت الامور تسير على هذا المنوال فلن يكون هناك سلام في الشرق الاوسط، وفي الوقت الراهن، فإن الخيار الوحيد الملائم هو الذي يتمشى مع الشروط العامة للاجماع الدولي وهذه ليست التسوية الافضل، لكن في الظروف الراهنة فإنها البديل الوحيد لتخفيف حدة الصراع وربما تمهد الطريق للمزيد من الخطوات في اتجاه المصالحة، ومستقبل اكثر تسامحا بالنسبة لجميع الاطراف المعنية بالصراع.

ربما كان بامكان اسرائيل تجميع قوتها لقمع الانتفاضة الحالية، التي سينظر العالم بعدها مرة اخرى في الاتجاه المعاكس، بينما القمع سيستمر، ان التحليل الذي كان صالحا قبل عشرين عاما لا يزال صالحا حتى يومنا هذا، ستقع انتفاضات جديدة، ربما اكثر عنفا، وبالتالي اكثر اثارة للردود العنيفة، وتظل الحرب احتمالا مرجحا مع تزايد خطر التهديد بحرب كونية، ومع اشتداد حدة الصراع، الذي يقابله تزايد في الشعور بالمرارة والحقد على كلا الجانبين، فإن احتمالات الحل السلمي تتقلص، ويمكن لأوروبا الغربية ان تلعب دورا بناء، لكنها رفضت القيام بهذا الدور في الماضي، وثمة دلالات لا تتجاوز اصابع اليد الواحدة في الولايات المتحدة تشير الى ان القضايا ربما تدخل المجال السياسي، او حتى مجال النقاش الشريف المخلص.

الجروان في تصريحات «للاتحاد» حول نتائج زيارته للقاهرة:

# توقيع الاتفاقية الاقتصادية بين الامارات ومصر بشكلها النهائي خلال شهر
# منتجاتنا الوطنية في سوق القاهرة الدولية أعطت انطباعا جيدا

كتب – حسام حمصي:

صرح معالي سيف الجروان وزير الاقتصاد والتجارة بان استقبال الشعب المصري لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة خلال زيارته لمصر فاق كل التصورات، وجاء معبرا بصدق عن تقدير مصر، حكومة وشعبا، لمواقف زايد القومية الأصيلة.

وقال معاليه في تصريحات خاصة «للاتحاد» حول نتائج زيارته للقاهرة ان اتفاقية التعاون الاقتصادي التي وقعت بالأحرف الأولى بين دولة الامارات ومصر سيتم توقيعها بشكلها النهائي في أبوظبي خلال الزيارة التي سيقوم بها الدكتور يسري مصطفى وزير الاقتصاد المصري لدولة الامارات خلال شهر أو أربعين يوما على أكثر تقدير.

واكد معالي وزير الاقتصاد والتجارة ان بنود الاتفاقية ستعطي التعاون القائم بين البلدين زخما قويا وتوفر الثقة للمستثمرين والمناخ المناسب لكي يطوروا ويزيدوا من تعاونهم التجاري والاقتصادي، خاصة وان توقيع الاتفاقية تزامن مع وجود عدد كبير من رجال الأعمال من دولة الامارات في مصر، ولقائهم مع الدكتور يسري مصطفى وزير الاقتصاد المصري وحضورهم الملتقى العربي للاستثمار.



● معالي سيف الجروان

وأشار معاليه الى ان المنتجات الوطنية التي عرضت في جناح دولة الامارات بسوق القاهرة الدولية قد خلقت انطباعا جيدا وممتازا لدى جميع الزائرين، على الرغم من انها كانت تشكل جزءا يسيرا من ١٢٠ سلعة تنتجها الشركات والمصانع الوطنية بالدولة، وذلك بسبب عدم تمكن الكثير من الشركات بالدولة من المشاركة في عرض منتجاتها لضيق الوقت المتاح الذي لم يتجاوز الأسبوع الواحد.

واكد ان زيارته للقاهرة حققت أهدافها، خاصة وانها تزامنت مع زيارة صاحب السمو رئيس الدولة لمصر، حيث تم التوقيع- بالاحرف الأولى على اتفاقية اقتصادية وتجارية وتقنية وتشجيع الاستثمار بين البلدين.. وقال ان ملامح هذه الاتفاقية تتضح من خلال عنوانها وهو تعزيز التعاون الاقتصادي والتبادل التجاري والعمل على المساهمة في قيام مشروعات انتاجية مشتركة، كما انها تشجع رجال الأعمال والفعاليات الاقتصادية في كلا البلدين على العمل من أجل تكثيف اللقاءات وتبادلها واقامة المعارض التي تعتبر من الوسائل الفعالة لابراز الصناعة الوطنية والتعريف بها في كلا البلدين.

وأشاد معالي سيف الجروان بالصناعة المصرية وتطورها، وقال ان ما شاهدته لدى زيارتي لبعض أجنحة سوق القاهرة الدولية، وخاصة أجنحة جمهورية مصر العربية، جعلني أشعر بالفخر والاعتزاز لما وصلت اليه الصناعة المصرية من تقدم وتطور يرقى الى مستوى الصناعات الأجنبية المتطورة.

وأعرب معاليه عن أسفه ازاء تدني مستوى المبادلات التجاري بين الدول العربية، مؤكدا ان الدول العربية بحاجة ماسة الى تعزيز المبادلات التجارية فيما بينها، خاصة وان حجم تلك المبادلات لا يزيد عن ٧ ٪ من اجمالي مبادلاتها التجارية مع الدول الأجنبية.

واكد ضرورة قيام الجهات المختصة في البلدان العربية بالنظر جديا الى هذا الموضوع، والعمل على ايجاد صيغة تمكن الصناعات العربية من الانسياب في اسواقها العربية.



رتوش اقتصادية

## الطاقة الشمسية والزراعة في دول التعاون

لعل اهم توصيات المؤتمر الاقليمي لمنظمة الأغذية والزراعة (الفاو) في الشرق الأدنى والذي اختتم اجتماعاته بمسقط.. تلك التوصية الخاصة بدعوة دول مجلس التعاون الى الاستفادة من الطاقة الشمسية كطاقة رخيصة وبديلة للنفط في توفير المياه التي تحتاجها الزراعة في هذه المنطقة.

فمع ان المؤتمر، كما هو واضح من توصيته، قد ركز على الطاقة بصفة عامة، كالبترول والفحم والشمس، الا ان ملاحظة خبير «الفاو» الذي نصح دول التعاون بالاهتمام باستخدام الطاقة الشمسية في تحلية المياه وازالة ملوحة البحر، جاءت لتلمس أكبر جرح تعاني منه الزراعة في هذه المنطقة، وهو ندرة المياه وتشكيلها عقبة امام التوسع في أي مشروعات تنموية زراعية تطمح اليها دول المجلس، محليا واقليميا..

واذا كان الطقس الحار على مدار السنة هو مشكلة اخرى تعاني منها دول المنطقة في المجال الزراعي، فقد جاءت توصية «الفاو» كمزاوجة في الاستفادة من ضوء [illegible] ناقع، أو استغلال حرارة الشمس التي تسطع بقوة كل شهور السنة تقريبا في هذه المنطقة لتحلية وتنقية مياه البحر التي تزخر بها هذه الدول أيضا، والاستفادة منها في حل مشكلة المياه التي تحتاجها الزراعة في هذا الاقليم.

وبالاضافة الى توفر هذه الطاقة، فقد اكدت توصية المؤتمر على رخصها ايضا مقارنة بالنفط والفحم.. ومبدأ رخص التكلفة هو واحد من اهم الحوافز التي من شانها ان تشجع دول التعاون على ولوج مجال الطاقة الشمسية في توفير احتياجاتها من مياه الري.. ذلك ان العقبة التي تحول دون قدرة هذه الدول على الحصول على متطلباتها من المياه في الحقل الزراعي هي الكلفة العالية لتوفير الكميات التي تحتاجها. فلا مياه الآبار كافية، ولا مياه المجاري صالحة، ولا مياه البحر بأساليب وكميات التحلية الحالية قادرة على الوصول الى الهدف..

وفي الوقت الذي كانت فيه دول الخليج تدرس مشروعات استيراد المياه من اليابان وتركيا وغيرها، تأتي توصية «الفاو» باستغلال الطاقة الشمسية الوفيرة والرخيصة للحصول على هذه المياه.. فهل تدرس دول الخليج مجتمعة هذه التوصية علميا وعمليا، فلعل عند «الفاو» الخبر اليقين، والحل الذي طال انتظاره.

علي صالح

## توقع ارتفاع أسعار الأخشاب عالميا
# اندونيسيا المصدر الأول للاخشاب الى الامارات

اجتمع السيد جمعة احمد السلامي نائب مدير عام غرفة تجارة وصناعة أبوظبي أمس، مع وفد مصدري الأخشاب الأندونيسي برئاسة ليدي سونارتو مدير وكالة تطوير التجارة الخارجية.. وتم خلال الاجتماع الذي حضره القائم باعمال سفارة اندونيسيا لدى الدولة بحث تطوير العلاقات التجارية بين البلدين، وخاصة ما يتعلق منها بتجارة الأخشاب.

وأعرب السلامي خلال الاجتماع عن أمله في توقيع بروتوكول للتعاون التجاري بين الامارات واندونيسيا، مشيرا الى ان أندونيسيا تعتبر المصدر الأول للأخشاب الى دولة الامارات والى أبوظبي بشكل خاص.

وذكر رئيس الوفد الأندونيسي ان حصة الامارات من اجمالي صادرات الاخشاب الاندونيسية ٢ ٪، وتوقع ان ترتفع أسعار الأخشاب عالميا في المستقبل القريب.

وقدم سونارتو شرحا عن تطور انتاج وتصدير الأخشاب في أندونيسيا، وقال ان بلاده تقوم باعادة تسعير الأخشاب كل ثلاثة أشهر من خلال لجنة مختصة، مشيرا الى ان هناك سقفا للانتاج متفق عليه بين المنتجين والحكومة. وذكر ان في أندونيسيا نحو مائة مصنع للأخشاب، منها ٣٩ مصنعا تقوم بتصدير انتاجها الى دول الشرق الاوسط.

كما ألقى القائم بأعمال سفارة أندونيسيا خلال الاجتماع كلمة أشار فيها الى ان هدف زيارة وفد مصدري الأخشاب للامارات تقوية العلاقات التجارية، وخاصة ما يتعلق منها بتجارة الاخشاب. وقال ان بلاده تصدر حوالي ٦٥ ٪ من انتاج الأخشاب على مستوى العالم.

وقد دار نقاش بين أعضاء الوفد وبعض المستوردين المحليين الذين حضروا الاجتماع، وعرضوا على الوفد الأندونيسي المشاكل التي تعترضهم.

### انتاج مصر النفطي خلال العام الماضي ٤٥٫١ مليون طن

القاهرة – اش.ا: ذكر تقرير احصائي لهيئة البترول المصرية ان انتاج الزيت الخام خلال عام ١٩٨٧ بلغ حوالي ٤٥ مليونا و١٧٧ الف طن متري، كما بلغ انتاج الغازات ومشتقاتها خلال العام نفسه حوالي خمسة الاف و٨٥٧ طنا متريا.

### العتيبة يتحدث باحتفالات مرور ١٠ سنوات على بدء انتاج «أدجاز»

يلقي معالي الدكتور مانع سعيد العتيبة وزير البترول والثروة المعدنية ورئيس مجلس ادارة شركة ابوظبي لتسييل الغاز المحدودة (ادجاز) كلمة في الحفل الكبير الذي تقيمه الشركة مساء يوم السبت القادم ضمن احتفالاتها بمرور عشر سنوات على بدء انتاج مصنعها للغاز المسيل في داس وتصدير اول شحنة غاز مسال من ابوظبي.

يقام هذا الاحتفال في فندق «انتركونتيننتال – ابوظبي» ويحضره وفد رجال الصناعة اليابانيين ورؤساء الشركات المالكة لـ «ادجاز» وعدد كبير من المدعوين.

ويوم الأحد – وهو اليوم الثالث من احتفالات الشركة بهذه المناسبة – يقيم السيد شونلسو رئيس شركة كهرباء اليابان «تبكو» حفلا آخر على شرف المسؤولين في «ادجاز».

### بدء أعمال التجهيز لمعرض التسويق الدولي بمركز الفجيرة التجاري

الفجيرة – و.ا.م: بدأت غرفة تجارة وصناعة وزراعة الفجيرة استعداداتها في التجهيز لمعرض التسويق الدولي الذي سيقام بالطابق الاول بمركز الفجيرة التجاري خلال شهر مايو القادم.

محافظ بنك الكويت المركزي:

## انهيار الأسواق العالمية حول الفوائض المالية نحو السوق المحلية

الكويت – كونا: اكد محافظ بنك الكويت المركزي الشيخ سالم عبدالعزيز الصباح أمس ان الاستثمار في الأسواق الخارجية يحتاج الى خبرات فنية وكفاءات متخصصة ومتابعة مستمرة لتلك الاسواق.

واشار المحافظ في حديث لصحيفة «السياسة» الى ان تجارب الكثير من الفئات غير المتخصصة والتي وجهت اموالها الى الخارج منيت بخسائر نتيجة تقلبات حادة في أسعار الصرف والاسواق العالمية.

وقال ان أزمة الأسواق العالمية خلال اكتوبر الماضي كرست عملية توجيه الفوائض المالية نحو السوق المحلية، وهذا الأمر تعكسه مؤشرات وفرة السيولة في السوق المحلية، والاقبال الكبير على الاكتتاب في أدوات الدين العام.

وحول فكرة الدمج بين بعض البنوك قال المحافظ ان بنك الكويت المركزي لا يعارض فكرة الدمج اذا ما اوضحت الدراسات المتعلقة بهذا الموضوع جدواه الاقتصادية.

### السماح للبنوك بتقديم الشيكات لغرفة المقاصة بالمصرف ثلاث مرات فقط

كتب – محمد حراحشة:

وجه معالي عبدالملك الحمر محافظ المصرف المركزي تعميما الى المصارف والبنوك العاملة في الدولة بخصوص غرفة المقاصة في فروع المصرف المركزي، وطلب معاليه من البنوك والمصارف التقيد بالتعليمات والتوجيهات التالية:

● عدم تكرار تقديم الشيك للتحصيل من خلال غرفة المقاصة بالمصرف وفروعه لأكثر من ثلاث مرات.

● عدم اضافة او تدوين ملاحظات او بيانات او ايضاحات غير ضرورية على متن الشيك ما عدا البيانات الأصلية المدونة من قبل الساحب.

● العمل على تصغير حجم الاختام المستعملة من قبل البنوك عند ختم الشيك.

● قيام البنوك بتنبيه عملائها الى مراعاة عدم اصدار شيكات بدون رصيد وذلك للحيلولة دون تقديمها للمقاصة.

مدير عام «فرتيل» في مؤتمر صحفي بمناسبة انعقاد مؤتمر البتروكيماويات الخليجي:

# الامارات تسوق كامل انتاجها من الأسمدة دون فائض
# ٨٠٠٠ طن من الانتاج نبيعها محليا بأقل من سعر التكلفة

كتب علي صالح:

قال السيد بدر السويدي المدير العام لشركة صناعة الأسمدة بالرويس (فرتيل) ان انتاج الأسمدة قد وصل الآن في الامارات الى ٥٥٠ الف طن من اليوريا و٣٣٠ الف طن من الأمونيا، وعلى الرغم من ان هذا يمثل أكثر من ١١٠ في المائة من الطاقة الانتاجية للمصنع التابع للشركة الا اننا تمكنا في العام الماضي ١٩٨٧ من تسويق كامل انتاجنا.

وكان السويدي يتحدث في مؤتمر صحفي عقده صباح امس، في مقر فرتيل بمناسبة اجتماعات المؤتمر الأول لتسويق منتجات بتروكيماويات دول مجلس التعاون، والتي ستبدأ غدا تحت رعاية معالي احمد الطاير وزير الدولة لشئون المالية والصناعة.

وذكر انه على الرغم من اننا لا ننتج البتروكيماويات الا اننا كنا ولا نزال نقوم بالتنسيق وتبادل المعلومات بيننا وبين الشركات الزميلة المنتجة للبتروكيماويات والأسمدة في دول مجلس التعاون دعما للتعاون القائم بين دولنا في جميع المجالات، وتنفيذا لبنود الاتفاقية الاقتصادية المبرمة بين هذه الدول.

واضاف ان هذا المؤتمر ينعقد بناء على توصية من اجتماع لجنة التعاون الصناعي المكونة من وزراء الصناعة في دول مجلس التعاون وذلك في اجتماعها بمسقط في اكتوبر الماضي.

وانه من المقرر ان ينعقد تحت اشراف الامانة العامة للمجلس ويحضره ممثلون عن الشركة السعودية للصناعات الأساسية (سابك)، وشركة الخليج لصناعة البتروكيماويات بالبحرين، وشركة صناعة الكيماويات البترولية في الكويت، والمؤسسة العامة القطرية للبترول بقطر بالاضافة لشركة «فرتيل»..

وعن اهم الموضوعات التي سيناقشها المؤتمر قال بدر السويدي: متطلبات واحتياجات مستخدمي المواد البتروكيماوية في دول المجلس، متطلبات نقل منتجات البتروكيماويات، التسهيلات والامكانيات المتاحة للمؤسسات والشركات العاملة في مجال خدمات النقل والشحن والتأمين، والتنسيق مستقبلا بينها وبين شركات البتروكيماويات، وتقييم اجراءات الاتفاقية الاقتصادية الموحدة فيما يتعلق بتسهيل التبادل التجاري.

وبالطبع ستطرح مشكلة تسويق المنتجات البتروكيماوية الخليجية في اوروبا والعقبات والقيود التي وضعتها دول السوق الأوروبية المشتركة امام دخول هذه المنتجات الى اسواقها، وخاصة الاجراءات الاخيرة التي حددت حصصا لمنتجات بعض دول المجلس.

وبالنسبة للامارات اشار السيد السويدي الى اننا نقوم بتسويق منتجاتنا من الاسمدة الى دول مختلفة مثل الصين والهند ودول الشرق الاقصى وبعض الدول الاوروبية والولايات المتحدة التي دخلنا سوقها في عام ١٩٨٦م، واننا لا نواجه اي مشاكل في تسويق منتجاتنا الى كل هذه الدول، اما فيما يتعلق بالاسعار فهي متغيرة دائما وتحددها السوق الدولية وتؤثر فيها قرارات الدول المستهلكة الرئيسية.

وفيما يتعلق بالتسويق الداخلي قال السويدي اننا نبيع حوالي ٨٠٠٠ طن للاغراض الصناعية والزراعية والباقي نصدره للخارج، وفي هذا المجال فاننا حريصون على ان نبيع محليا باقل من التكلفة كما اننا لا نبيع بصورة مباشرة ولكن عن طريق موزعين معتمدين من بينها جمعيات تعاونية.

وعن احوال وتوقعات المستقبل ذكر مدير عام «فرتيل» ان التوقعات تشير الى زيادة الطلب على الاسمدة في التسعينات، الا اننا لن نوسع من انتاجنا الا بناء على دراسات دقيقة تجعلنا واثقين من تسويق اي زيادة ستطرأ على الانتاج، وفي حالة مشاركتنا لأي جهة اجنبية، فان هذا الشريك لا بد ان يضمن تسويق نسبة لا تقل عن ٢٠ ٪ من الانتاج الجديد. اما فيما يتعلق بالبتروكيماويات فعلى الرغم من ان الطلب عليها يفوق العرض في الوقت الحاضر، فان الإمارات ليس لديها اية خطط في المستقبل القريب للدخول في هذه الصناعة.

وتقدر مصادر صناعة الأسمدة البتروكيماوية الخليجية ان انتاج دول الخليج من صناعات الاسمدة التي تعتمد على الغاز يصل حاليا الى (ثلاثة ملايين و٢٨٥ الف طن من الأمونيا) منها (١٠٣٠) الف طن في السعودية و٩٩٠ الف طن في الكويت و٥٩٥ الف طن في قطر و(٣٣٠) الف طن في دولة الامارات و(٣٣٠) الف طن كذلك في البحرين.

كما تنتج دول الخليج حوالي (مليونين و٨٥٠ الف طن) من اليوريا منها (٥٥٠) الف طن في الامارات و(٨٠٠) الف طن في السعودية و(٨٥٠) الف طن في الكويت و(٦٥٠) الف طن في قطر.

### مد خط أنابيب كويتي للنفط الى ينبع لا يؤثر على الناقلات الكويتية

الكويت – كونا: قال رئيس مجلس ادارة شركة ناقلات النفط الكويتية عبدالفتاح البدر في تصريحات صحفية ان مد خط انابيب كويتي للنفط الى ينبع لا يفقد الشركة اهميتها، مشيرا الى ان الشركة غيرت سياسة النقل في الكويت حتى تتلاءم مع احتياجات الكويت التسويقية للمستقبل القريب والبعيد.

## احصائية:

### ١١٧٠ مليون درهم اجمالي أجور العاملين بالمصانع الوطنية في الامارات

دبي – ابراهيم أحمد:

بلغت جملة اجور وعوائد العاملين بالمصانع الوطنية ١١٧٠ مليون درهم في عام منها ١١٠٨ ملايين درهم اجور ومرتبات و٦١ مليون درهم مزايا عينية، و١٧٫٣ مليون درهم تامينات اجتماعية ومعاشات.

وقد تضمنت نتائج المسح الصناعي الشامل لـ ٦٢٢ منشأة صناعية ان عدد اصحاب العمل بلغ ٢٨٩، وعدد العاملين بالانتاج ٢٦٤٤١ عاملا، وعدد العاملين بغير الانتاج ١٢٣١٤ واجمالي عدد العاملين ٣٩٠٤٤.

وبلغت اجور العاملين بالانتاج ٥٩٩ مليون درهم، واجور العاملين بغير الانتاج ٤٩٢ مليون درهم.

وبلغ عدد المنشآت التي شملها الاحصاء في ابوظبي ١٥٤ منشأة تضم ٦٧٤٧ عاملا، واجمالي اجورهم ٢١٩ مليون درهم.

● وفي دبي بلغ عدد المنشآت التي شملها المسح ٢١٥ منشأة تضم ١٦٦٩٤ عاملا، مجموع اجورهم وعوائدهم ٥٤٣ مليون درهم.

● وفي الشارقة ١٥١ منشأة تضم ٧١٢٧ عاملا مجموع اجورهم ١٩٠ مليون درهم.

● وفي عجمان ٤٥ منشأة تضم ١٩٤٠ عاملا مجموع اجورهم ٥٢ مليون درهم.

● وفي ام القيوين ١١ منشأة تضم ٣٧٠ عاملا مجموع اجورهم ٧٫٣ مليون درهم.

● وفي راس الخيمة ٣١ منشأة تضم ٥١٤١، عاملا مجموع اجورهم ١٣٢ مليون درهم.

● وفي سجيرة ١٥ منشأة تضم ١٠٢٥ عاملا، مجموع اجورهم ٢٣٫٨ مليون درهم

## أسواق المال المحلية

● اسعار العملات بالدرهم طبقا لبنك ابوظبي الوطني ●

| العملة | بيع | شراء |
|---|---|---|
| ● العملات العربية: | | |
| دينار بحريني | ٩٫٧٦٨٠ | ٩٫٧١٢٠ |
| دينار كويتي | ١٣٫٤٦١٠ | ١٣٫٣٤٩٧ |
| ريال قطري | ١٫٠١٢٠ | ١٫٠٠٠٨ |
| ريال سعودي | ٠٫٩٨٢٠ | ٠٫٩٧٧٠ |
| ريال عماني | ٩٫٥٧٧٠ | ٩٫٥٠٣٠ |
| ليرة سورية | ٠٫٤١٠٠ | ٠٠٠٠٠ |
| جنيه مصري | ١٫٦٦٠٠ | ٠٠٠٠٠ |
| دينار اردني | ١٠٫٨٠١٢ | ١٠٫٧٢٨٩ |
| دينار عراقي | ١٢٫٢٥٠٠ | ٠٠٫٠٠ |
| ريال يمني | ٠٫٤٠٠٠ | ٠٠٫٠٠ |
| دينار اليمن الجنوبية | ١٠٫٨٥٠٠ | ٠٠٫٠٠ |
| درهم المغرب | ٠٫٤٨٥٠ | ٠٠٫٠٠ |
| ● العملات الأجنبية: | | |
| دولار امريكي | ٣٫٦٨٨٠ | ٣٫٦٥٨٠ |
| فلورين هولندي | ١٫٩٤٦٧ | ١٫٩٢٤٨ |
| فرنك فرنسي | ٠٫٦٤٣٢ | ٠٫٦٢٦٩ |
| مارك الماني | ٢٫١٨٩٢ | ٢٫١٦١٦ |
| ين ياباني | ٠٫٠٢٩١٦٩ | ٠٫٠٢٨٥٩٣ |
| فرنك سويسري | ٢٫٦٤٦٢ | ٢٫٦٠٦١ |
| جنيه استرليني | ٦٫٧٦٥١ | ٦٫٦٨٤٣ |
| روبية باكستانية | ٠٫٢١٨٠ | ٠٫٠٠٠٠ |
| دولار هونج كونج | ٠٫٤٧٤٢ | ٠٫٤٦٩٢ |
| دولار سنغافورة | ١٫٨٣٥٨ | ١٫٨١٧٢ |
| فرنك بلجيكي | ٠٫١٠٥٨ | ٠٫١٠٣٤ |
| دولار كندي | ٢٫٩٧٢١ | ٢٫٩٣٥٧ |
| كرون دانماركي | ٠٫٥٧٠٠ | ٠٫٥٦٥٧ |
| روبية هندية | ٠٫٢٨٣٠ | ٠٫٠٠٠٠ |
| ليرة ايطالية | ٠٫٠٠٢٩٧٤ | ٠٫٠٠٢٩٢٦ |
| كرون نرويجي | ٠٫٥٨١٠ | ٠٫٥٧٥٩ |
| كرون سويدي | ٠٫٨١٧٣ | ٠٫٦١٢٤ |
| دولار استرالي | ٢٫٧٣٣١١١ | ٢٫٧٠٣٠ |

اسعار العملات العربية والاجنبية

طبقا لمؤسسة الأنصاري للصرافة

ابوظبي ٣٢٩١٠٧/٣٢٣٥٠٣، العين ٦٦١٣٦٤، دبي ٢٢٥٠٥٨

| العملة | بيع | شراء |
|---|---|---|
| ● العملات العربية: | | |
| دينار بحريني | ٩٫٧٥ | ٩٫٧٠ |
| دينار كويتي | ١٣٫٣٥ | ١٣٫٢٥ |
| ريال سعودي | ٠٫٩٨ | ٠٫٩٧٦ |
| ريال عماني | ٩٫٥٥ | ٩٫٥٢ |
| ريال قطري | ١٫٠٠٩٥ | ١٫٠٠٦٠ |
| ليرة سورية | ٠٫٠٧٤٥ | ٠٫٠٧٢٥ |
| ليرة لبنانية (نقدا) | ٠٫٠١٠٤ | ٠٫٠٠٩٦ |
| ليرة لبنانية (تحويل) | [illegible] | ٠٫٠٠٩٦ |
| دينار اردني (نقدا) | [illegible] | ١٠٫٦٦ |
| دينار اردني (تحويل) | [illegible] | ١٠٫٦٣ |
| دينار عراقي | [illegible] | [illegible] |
| جنيه مصري | [illegible] | ١٫٥٦ |
| ● العملات الأجنبية: | | |
| دولار امريكي | [illegible] | ٣٫٦٧ |
| جنيه استرليني | [illegible] | ٦٫٦٨ |
| مارك الماني | ٢٫٢١٧٥ | ٢٫١٥٥ |
| فرنك فرنسي | ٠٫٦٤٥٠ | ٠٫٦٣ |
| فرنك سويسري | ٢٫٦٣ | ٢٫٦٠ |
| ين ياباني | ٠٫٠٢٩٠ | ٠٫٠٢٧٩ |
| روبية باكستانية | ٠٫٢٠٠٠ | ٠٫١٩٧٠ |
| روبية هندية | ٠٫٢٣٥ | ٠٫٢٢٧٥ |

### تونس ترفع الحد الأدنى للاجور بنسبة ٥ ٪

تونس – اف.ب: اعلن امس رسميا في تونس عن زيادة الحد الادنى المضمون للأجور بنسبة خمسة في المائة بدءا من اول ابريل المقبل.

وترفع هذه الزيادة الأجر الادنى المهني المضمون الى ١٠٥ و١١٠ دنانير تونسية شهريا (الدينار يساوي ٧٫٤٠ فرنك فرنسي) حسب عدد ساعات العمل (٤٠ أو ٤٨ ساعة في الاسبوع) بينما يرتفع الاجر اليومي في القطاع الزراعي الى ٣٫١٩٧ دينار.

### المانيا الغربية تتنازل عن جزء من ديونها المستحقة على مصر

القاهرة – اش.ا: علمت وكالة انباء الشرق الاوسط ان حكومة المانيا الغربية سوف تعلن قريبا التنازل عن جزء كبير من ديونها الخارجية المستحقة على مصر وذلك لتحقيق مزيد من المرونة للاقتصاد المصري.

واكد مصدر اقتصادي مصري مسئول ان الحكومة الالمانية سوف تتخذ هذا الاجراء بالنسبة لمصر وعدد آخر من البلدان النامية لتخفيف عبء الديون الخارجية على هذه الدول.

## اخبار المجتمع الاقتصادي

### مسابقة طاولة الزهر من باكورابان

انضم ٩٢ مشتركا الى مسابقة طاولة الزهر التي اقيمت في فندق هيلتون انترناشيونال في دبي تحت رعاية عطور باكورابان خلال يومين متتاليين للفوز ببطولة دبي لطاولة الزهر والاشتراك من ثم في البطولة الاخيرة لهذه المسابقة التي ستقام في البحرين.

وقد فاز في دبي السيد غارو بوستجيان بالمركز الاول والسيد سليمان داود بالمركز الثاني والسيد أندي اسادوريان بالمركز الثالث.

وقد سلم الجوائز السيد جان لويس لوتيي من شركة باكورابان ومن السيد جو دكاش من فندق هيلتون انترناشيونال ومن السيد احمد كويا من المحلات الكبرى. اضافة الى الجوائز، فقد تسلم كل من الفائزين تذكرة سفر مجانا مقدمة من طيران الخليج للاشتراك بالمسابقة النهائية لطاولة الزهر التي ستقام في البحرين.

اما المرحلة الثالثة وقبل الاخيرة من المسابقة بدأت في فندق هيلتون ابوظبي في الثامن عشر من الشهر الجاري وحتى العشرين منه.

قام السيد ياكاتا رئيس شركة سانيو للكهرباء التجارية (اليابان) بتقديم جوائز الجدارة لعدد من موزعي منتجات سانيو. ويظهر في الصورة السيد ياكاتا مع السيد محمد رفيق الرحمن مسئول سانيو لمنطقة الشرق الاوسط والسيد ميكي مدير عام شركة سانيو لمنطقة الشرق الاوسط والسيد ياسليتا والسيد عزيز رامجو وعارف شارا خلال حفل التكريم.



● اقيمت بفندق دبي انترناشيونال مؤخرا ندوة تدريبية استغرقت ثلاثة ايام موضوعها «موقفنا من الاسواق المالية». وقد ادار الندوة السيد جوزيف مارا مدير التسويق بشركة شيرسون ليمان هاتون العالمية.

وتعتبر هذه الندوة واحدة من عدة ندوات تقام دوريا للمستشارين الماليين لاطلاعهم على التطورات الجديدة في الاسواق المالية العالمية.

ويذكر ان شيرسون ليمان هاتون هي احدى كبرى الشركات الاستثمارية ويبلغ رأسمالها ٤ مليارات دولار امريكي وتدير عمليات استثمارية تعادل ١٢٠ مليار دولار امريكي.



فاز السيد جاينت غنواني بسيارة تويوتا سيلكا في مسابقة انضم الى جيل اليوم واربح مع بيبسي ويعد السيد غنواني واحدا من الفائزين الذين ربحوا العديد من الجوائز في هذه المسابقة.

يرى في الصورة السيد محمد زكريا، مدير عام شركة دبي للمرطبات المحدودة وهو يسلم سيارة التويوتا للفائز.





● وصلت الى شركة الشرق للسيارات بأبوظبي فرع شركة علي واولاده وكلاء سيارات «الأودي» و«البورش» و«الفولكس واجن» في ابوظبي والعين مجموعة من سيارات «اودي – ٨٠» موديل ١٩٨٨، احدث ما توصلت اليه صناعة السيارات الالمانية من حيث التصميم الحديث للهيكل والتقنية العالية للمحرك والمواصفات الفنية الاخرى التي تمثل قمة التكنولوجيا الحديثة.. وقد قامت الشركة بعرض هذه السيارة في معرضها الكائن في شارع الكترا.



● قام المقدم/باولو باغنوتيلا الضابط المنسق للقوات البحرية الايطالية الموجودة في الخليج بتقديم درع القوات البحرية الايطالية تقديرا لادارة وموظفي فندق هوليداي ان ابوظبي.



قدمت شركة كرافت استراليا المنتجين لاجبان كرافت الجوائز الاول لمسابقة عيد كرافت التي نظمت مؤخرا للسادة علي محمد سيد علي ونبيل زين الدين وك بالبا. في الصورة الفائزون في المسابقة يتسلمون جوائزهم من السيد بشارة غادي مسئول شركة انترماركتس.

# تطورات هامة للترويج السياحي للامارات في أوروبا
## الشتاء القادم يشهد المزيد من السياح الاوروبيين لأبوظبي ودبي والشارقة

تعكف حاليا الدوائر المحلية والمؤسسات العامة ووكالات السفر وفنادق الدرجة الاولى بالدولة على تنشيط الحركة السياحية من اوروبا الى ابوظبي ودبي والشارقة.

وتعتمد جهود هذه الجهات على التسهيلات والمميزات السياحية المتوفرة بالدولة بالاضافة الى تنشيط حركة بناء واقامة المنشآت السياحية على مستوى القطاعين العام والخاص لدعم الاتجاهات السياحية الاوروبية النشطة في الاتجاه نحو الامارات حتى ما بعد عام ٢٠٠٠.

وخلال الشهر الجاري برزت عدة تطورات في هذا الاتجاه، ففي ابوظبي تبنت شركة ابوظبي للفنادق الوطنية وهي شركة حكومية تملك وتدير عددا من الفنادق اتجاه المشاركة في معرض السياحة الدولي في برلين والذي اقيم في الفترة من ٥ الى ١٠ مارس الجاري.. وتم تصميم معرض دولة الامارات على شكل قلعة عربية قديمة تعكس التراث الشعبي الاماراتي.. كذلك شارك في المعرض فريق يضم المسئولين عن صناعة السياحة والطيران بالامارات بما في ذلك ممثلو شركات الطيران ووكالات السفر والسياحة والفنادق المحلية.

واستهدفت المشاركة في المعرض



● الشيخ احمد بن سعيد آل مكتوم

اطلاع الجهات المهتمة بالسياحة في اوروبا على التسهيلات والمميزات والامكانيات المتاحة بالدولة بما يوفر للأوروبيين حافزا قويا نحو تسويق السياحة الاوروبية في الامارات خلال الشتاء القادم باعتبارها من افضل الاماكن السياحية التي يسعى منظمو العطلات السياحية للوصول اليها خلال فصل الشتاء.

كذلك قام الوفد بجهود لتعريف الجهات السياحية الاوروبية بأساليب الافادة من الامكانيات السياحية المتاحة في الدولة من خلال الاجتماعات المشاركة في المعرض، ويذكر ان الطيران المدني بالشارقة شارك في نفس المعرض ضمن الفريق الذي مثل الامارات حيث مثل الشارقة ضمن الوفد المدير الاداري لمطار الشارقة الدولي الى جانب عدد من مسئولي ومديري وكالات السياحة بالامارة.

### توقيع اتفاقيات جديدة

وقام الوفد الذي يمثل الامارات في مؤتمر برلين بتوقيع عدد من الاتفاقيات السياحية التي تم الاعداد لها مسبقا وتوجه عقب انتهاء المعرض الى الدول الاسكندنافية وسويسرا وبريطانيا لاستكمال نفس المهمة التي بدأها في برلين.

ويذكر ان السلطات السياحية بأبوظبي نجحت خلال العامين الماضيين في توقيع ١٧ اتفاقية سياحية مع الشركات والوكالات الاوروبية لجذب الحركة السياحية للامارات.. كما نجحت في توقيع ٨ اتفاقيات اخرى لجلب وفود سياحية لأبوظبي خلال الشتاء القادم، وقد بلغ عدد السياح الاوروبيين الذين زاروا ابوظبي الشتاء الجاري نحو ٣٠ الف سائح قدموا من ٥ دول اوروبية طبقا للاتفاقيات المذكورة.

وتتولى دائرة الطيران المدني بالشارقة حاليا الاعداد للترويج للسياحة الاوروبية في الشارقة في اطار الخطة التي اعدتها الدائرة لتنمية الحركة السياحية الاوروبية اعتبارا من الشتاء القادم.. وتأتي مشاركة الدائرة ضمن وفد الامارات بمعرض برلين باكورة اعمالها لتنشيط الحركة السياحية

**اعداد: فريد وجدي**

بعد ان اسندت حكومة الشارقة مسئولية تنشيط السياحة بالشارقة للدائرة في بداية العام الجاري.

وعلى الجانب الآخر يبرز للوجود.. لأول مرة.. خلال شهري ابريل ومايو القادمين جهاز تطوير وتنشيط السياحة بامارة دبي وذلك بناء على توجيهات صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الوزراء وولي عهد دبي ويأتي انشاء الجهاز برئاسة الشيخ احمد بن سعيد ال مكتوم رئيس دائرة الطيران المدني بدبي ليكمل جهود حكومة دبي الخاصة بتوسيع مشروعات البنية الاساسية السياحية بالامارة كدعامة لاستقبال المزيد من السياح الاوروبيين مستقبلا، وتشمل هذه الجهود انشاء نادي الجولف وستاد الهوكي والكريكت والتي تزيد تكلفة انشائها عن ٥٠ مليون دولار امريكي.

وستكون المهمة الاولى لجهاز تنشيط السياحة في دبي طبقا لتصريح الشيخ احمد بن سعيد رئيس الجهاز اعداد حملات ترويجية عالمية واسعة عن دبي للتعريف بالامارة كمركز للاعمال والسياحة وقضاء العطلات.. وللتعريف بالامكانات السياحية والترويجية المتاحة محليا.. وكان رئيس الطيران المدني قد رأس اجتماعا ضم المسئولين بطيران الامارات والطيران المدني ووكالة دبي للسفر والسياحة والبلدية ومركز دبي التجاري والسوق الحرة والمنطقة الحرة بجبل علي وغرفة تجارة وصناعة دبي والبنوك والفنادق المحلية والاجنبية بالامارة لاطلاعهم على توجيهات سمو ولي عهد دبي بشأن انشاء الجهاز والمهام المنوطة به في اطار التنسيق بين الجهات التي يمثلونها.

واشار الى انه سيتم انشاء مجلس ادارة للجهاز يضم في عضويته ممثلين عن الطيران المدني وطيران الامارات وغرفة تجارة وصناعة دبي ودائرة اعلام دبي وسلطة ميناء راشد والمنطقة الحرة بجبل علي بالاضافة الى عضوين يمثلان احد البنوك الوطنية والفنادق الحكومية، وستقوم حكومة دبي بتخصيص ميزانية للجهاز لادارة شئونه.

● ٣٠ الف سائح اوروبي زاروا ابوظبي الشتاء الماضي، قدموا من ٥ دول اوروبية.

---

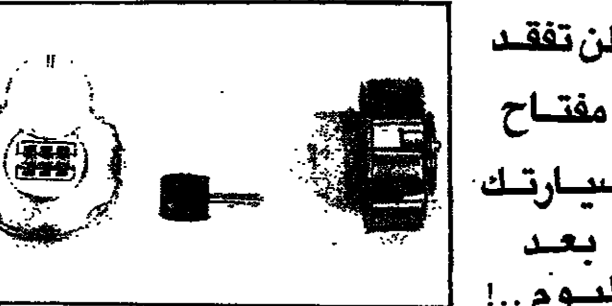
## منتجات حديثة في اسواق العالم

### كمبيوتر للرياضيين فقط

تستطيع منذ الآن ان تمارس الرياضة للحفاظ على لياقتك البدنية وبصحبتك طبيبك الخاص .. والطبيب الجديد عبارة عن جهاز كمبيوتر يثبت بحزام حول الوسط ويتم توصيل هذا الجهاز بزوائد توضع حول القلب.

ويستطيع الكمبيوتر الرياضي ان يعطيك فورا معلومات عن نشاط القلب وعدد السعرات الحرارية التى حرقت خلال ممارستك للرياضة وكم فقدت من ذلك ويوضح لك المسافة التى قطعتها جريا والسرعة التى تجرى بها وجهاز انذار يحدد لك متى تتوقف عن ممارسة الرياضة ومؤشر لمدى اللياقة ومستواها فى كل تمرين.

### لن تفقد مفتاح سيارتك بعد اليوم..!



عندما تفقد مفتاح سيارتك او تنساه بالداخل وتقفل الابواب ماذا تفعل؟ لقد طرحت احدى الشركات العالمية منتجا جديدا لهذا الغرض وهو عبارة عن غطاء لخزان وقود السيارة به جزء بلاستيكى تستطيع ان تحفظ مفتاح اضافى بداخله لحالات الطوارىء وهذا الغطاء لايفتح الا بمجموعة ارقام سرية ويمكن تغيرها بمعرفة صاحب السيارة.



### فرشة اسنان مزودة بخيط طبى لازالة بقايا الطعام

ثبت علميا ان استخدام الاجسام الصلبة لازالة بقايا الطعام العالقة بين الاسنان يؤدى الى اصابة طبقة «المينا» المغطية للاسنان بالتلف فأوصى اطباء الاسنان باستخدام الخيط الطبى المكسو بالشمع لازالة تلك الفضلات.

وقد طرحت احدى الشركات العالمية فرشاة اسنان عملية جديدة ذات فائدتين الاولى لازالة طبقة «البلك» من على الاسنان والثانية انها مزودة بجهاز صغير فى يد الفرشاة به بكرة خيط طبى لازالة فضلات الطعام من بين الاسنان.

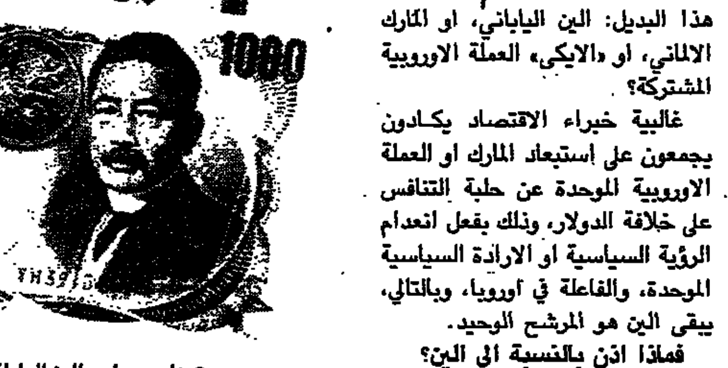
---

### تحليل اقتصادي خاص «للاتحاد»:

# من يجلس على عرش الدولار المنهار؟

## ■ الين المرشح الأوفر حظا لخلافة العملة الامريكية





● هل سيجلس الين الياباني فعلا على عرش عملات العالم؟

● الدولار «المهلهل».. كان انحداره سريعا بقدر ما كان تحليقه شاهقا.

**زعامة الدولار الامريكي على النقد العالمي والاقتصاد العالمي بدأت تعيش بدايات النهاية.. واسباب اقتصادية وسياسية امريكية واوروبية ويابانية، تجعل من الين الياباني المرشح الاوفر حظا لخلافة الدولار وليس المارك الالماني او «الايكى» الاوروبي الموحد. كيف ولماذا؟ هذا ما يعالجه التحليل الاقتصادي الدولي التالي الخاص «للاتحاد»:**

**واشنطن ـ خاص**

يقول المحلل الاقتصادي الفرنسي المعروف كريستيان سوتيه: «ان الدولار هو اشبه ما يكون بالنسر الذي حلق عاليا عاليا فوق الجميع وفوق السحاب ثم توقف جناحاه فجأة عن الخفقان فلم يعد يقدر على الهبوط التدريجي الطبيعي بل راح ينحدر وكان انحداره سريعا ومؤلما بقدر ما كان تحليقه شاهقا، ولهذا، وبفعل ضخامة ثقل وزن الدولار وضخامة الارتفاع الذي كان بلغه فهو لم يسقط الى سطح البحر فقط بل تابع انحداره الى ما تحت المياه وباتجاه اعماق الحضيض النهائي!

والواقع انه بين العامين ١٩٨١ و١٩٨٥ كان الدولار وصل الى ذورة عصره الذهبي حيث بلغ، بالنسبة الى العملة اليابانية مثلا، حدود الـ ٢٦٠ ينا للدولار الواحد، لكن فجأة، بين فبراير ١٩٨٥ وفبراير ١٩٨٧، انحدر الدولار الى حدود الـ ١٥٠ ينا اي انه فقد ما يوازي الاربعين بالمائة من قيمته.

غير ان مأساة الدولار لم تتوقف عند فبراير ١٩٨٧ ولا عند حدود الـ ١٥٠ ينا التي يسميها سوتيه «حدود ملامسة سطح البحر بالنسبة لنسر الدولار الساقط» فبين فبراير وديسمبر ١٩٨٧ تابع الدولار انحداره «تحت الماء» ملامسا حدود الـ ١٢٠ ينا. بخسارة عشرين بالمائة اضافية من قيمته. والسؤال الآن: ماهي حدود العمق الذي سيرسو عليه انحدار الدولار في النهاية؟ وقبل ذلك: هل انعدم الامل في استعادة الدولار عافيته وقدرته على الصعود او على عدم الامعان في الهبوط الذي تهبط معه هيبة ومكانة العملاق الامريكي وزعامته الاقتصادية على العالم؟

### معجزة لن تحصل

ان ما يخيف الامريكيين ليس عجز موازنتهم الداخلي، الذي بلغ ١٤٨ مليار دولار عام ١٩٨٧ والذي لا يشكل في النهاية سوى ٣ر٣ بالمائة فقط من مجموع الدخل الامريكي الداخلي الصافي، بل ان العجز الخارجي هو الذي يخيفهم، ذلك ان بلدا تجاوزت ديونه الخارجية ٢٥٠ مليار دولار عام ١٩٨٥ تصبح زعامته وهيبته العالمية موضع تساؤل، سيما وان الولايات المتحدة تبدو الان بحاجة الى ما يشبه المعجزة التجارية لكي تتمكن من تسديد تلك الديون الضخمة ناهيك عن فوائدها المتراكمة، وهذا ما يبدو اكثر من مستحيل وخاصة في مثل هذه المرحلة الانتخابية الحرجة.

ومما يزيد من طين الدولار بلة ان السلطات الامريكية لم تجد بدا من استصدار سندات خزينة جديدة بقيمة عشرة مليارات دولار كل ثلاثة اشهر بهدف تغطية العجز الداخلي، وفي اغسطس الماضي كان المستثمرون اليابانيون استأثروا بـ ٤٢ بالمائة من تلك الاصدارات، لكنهم بعد ازمة «وول ستريت» في التاسع عشر من اكتوبر الماضي، تراجعوا في دعم الاصدارات الامريكية الى حدود الـ ٢٢ بالمائة فقط، والسؤال الان: ماذا عن اصدارات فبراير ومايو ١٩٨٨ المنتظرة؟ ومن اين للدولار المريض بامصال الدعم يمن بها عليه المتبرعون الداعمون من الخارج سيما وبعدما انكشفت تماما عدم فعالية امصال الاجراءات الريجانية التي كانت سياسية انتخابية اكثر مما هي اقتصادية؟

### الخليفة الأوفر حظا

ان تراجع المستثمرين اليابانيين عن الثقة بالدولار ليس في الواقع، وعلى فداحته، سوى جزء من تراجع الثقة العالمية به، فالدولار بدأ يقلق الجميع، وبدأ الجميع يبحثون عن نقد عالمي بديل للورقة الخضراء، فمن سيكون هذا البديل: الين الياباني، او المارك الالماني، او «الايكى» العملة الاوروبية المشتركة؟

غالبية خبراء الاقتصاد يكادون يجمعون على استبعاد المارك او العملة الاوروبية الموحدة عن حلبة التنافس على خلافة الدولار، وذلك بفعل انعدام الرؤية السياسية او الارادة السياسية الموحدة، والفاعلة في اوروبا، وبالتالي، يبقى الين هو المرشح الوحيد.

فماذا اذن بالنسبة الى الين؟

يجمع غالبية خبراء الاقتصاد الدولي على ان هناك العديد من المؤشرات الايجابية التي تجعل الين موضع ثقة عالية والمرشح الاوفر حظا لخلافة الدولار في زعامة العملات العالمية.

فالاقتصاد الياباني اقتصاد عملاق يوازي القوة الاقتصادية لالمانيا وفرنسا معا ويوازي اربعين بالمائة من حجم القوة الاقتصادية الامريكية، وفي عام ١٩٨٦ اقرضت اليابان الى الخارج ١٤٥ مليار دولار في شكل ديون طويلة الاجل، وهو ما يوازي الموازنة العامة لفرنسا مثلا، بالاضافة الى ذلك فان اليابان تتمتع بصناعة مالية عملاقة «مصارف، سمسرة، الخ» تتحكم والى حد بعيد بما بين ٣٠ و٤٠ بالمائة من حركة الكتل المالية الامريكية والأوروبية.

### مفارقات

غير ان الخبراء يلفتون الى ان سوق التداول المالي العالمي لم يستسغ الين بعد ولم تخرج عن اعتباره مجرد «فراطة» او «فكة» ليس لها شيء من وهج وجاذبية الورقة الامريكية الخضراء، بل المفارقة ان حتى اليابانيين انفسهم ما يزالون يترفعون عن استخدام الين في مبادلاتهم الخارجية، ففي عام ١٩٨٥ دفعت اليابان ثمن ٣ر٧ بالمائة فقط من مشترياتها بالين، في حين ان الولايات المتحدة دفعت بالدولار ثمن ٨٥ بالمائة من مشترياتها والمانيا دفعت بالمارك ثمن ٤٣ بالمائة من مشترياتها، وفرنسا دفعت بالفرنك ثمن ٣٦ بالمائة من مشترياتها، وعلى اي حال فهذا لا يمنع ان اليابان بدأت تتجه، وان ببطء نحو الدفع بالين، فهي في عام ١٩٨٢ كانت دفعت بالين ثمن ٤ر٢ بالمائة فقط من مشترياتها مقابل ٣ر٧ بالمائة في العام ١٩٨٥ كما رأينا.

واذا كانت اليابان عازمة على تعزيز مكانة عملتها الوطنية في السوق العالمية فمعنى ذلك انه سيكون على العديد من بلدان العالم الاقتصادية الفاعلة البدء في اعتماد سياسة خاصة بتخزين احتياطاتها النقدية بالين، ففي عام ١٩٨٥، قبضت اليابان بالين ثمن ٣٦ بالمائة من مبيعاتها الى الخارج «مقابل ٢٩٪ فقط عام ١٩٨٠» فيما قبضت الولايات المتحدة بالدولار ثمن ٩٨٪ من مبيعاتها، والمانيا بالمارك ثمن ٨٢٪ وفرنسا بالفرنك ثمن ٦٢٪.

مفارقة اخرى يشير اليها الخبراء الدوليون، فمع ان اليابان هي المستفيد الاساسي من انهيار الدولار الامريكي باعتبارها المرشح الاوفر حظا لخلافته على الساحة الدولية، الا انها المتضرر الاساسي ايضا من انهيار الدولار وعلى المدى المنظور بوجه خاص.

فالديون اليابانية الضخمة الى الخارج والبالغة ١٤٥ مليار دولار، سوف تذوب قيمتها الفعلية الى اللا شيء تقريبا عندما يحين اوان تسديدها بفعل الانفخاض المستمر في سعر صرف الدولار والامر نفسه بالنسبة الى مليارات الدولارات التي تستثمرها اليابان بشكل سندات خزينة امريكية تستحق بعد عشرين او ثلاثين عاما.

### لجنة الدولار ـ الين

عندما زار الرئيس ريغان طوكيو عام ١٩٨٣ لام الحكومة اليابانية على اغلاق اسواقها المالية المحلية بوجه حركة المبادلات النقدية العالمية مما كان يتسبب للولايات المتحدة بمشكلتين كبيرتين:

فمن جهة كانت صعوبة الحصول على الين تدفع الى مزيد من التهافت العالمي على الدولار مما ادى الى ارتفاع سعر صرفه ازاء الين وباقي العملات مع كل ما كان في ذلك الارتفاع من مخاطر كامنة على وضع الاقتصاد الامريكي في المستقبل، وهذا ما بدأ يظهر فعلا اعتبارا من اوائل العام ١٩٨٥، ومن جهة ثانية فان انغلاق الاسواق اليابانية في وجه الاستثمارات الامريكية لعب دورا فاعلا في شل فعالية العديد من القطاعات الاقتصادية الامريكية.

وفي مقابل ذلك كان لابد من تشكيل «لجنة الدولار ـ الين» الامريكية ـ اليابانية اعتبارا من نوفمبر ١٩٨٣، وقد نصت مقررات اللجنة على تنفيذ اجراءات مبرمجة، بدأ العمل بها اعتبارا من مايو ١٩٨٤، وكان الهدف منها تفعيل عدد من الالتزامات الاساسية على الصعيد الياباني.

١ ـ حرية اعادة جدولة الكتل النقدية الضخمة بهدف اغناء موارد المؤسسات المصرفية وبالتالي رفع معدلات الفوائد على تسليفات الشركات اليابانية.

٢ ـ اتاحة المجال لشركات اجنبية بتقديم خدماتها المالية في اليابان، وتمت ترجمة ذلك بشكل اعتماد احد عشر مصرفا اجنبيا عاملا في السوق اليابانية ما بين العامين ١٩٨٥ و١٩٨٦ بالاضافة الى السماح بتحول ست شركات اجنبية مالية «في عام ١٩٨٦» الى شركا عاملة وعملانية في بورصة طوكيو، وقد اصبحت تلك الشركات ١٦ شركة في عام ١٩٨٦، والى ذلك فقد جرى انشاء تسعة مصارف مخولة بعمليات التروست بنك والتي تعني خاصة بضمانات التقاعد، غير ان تلك الاجراءات الهادفة الى اعادة التوازن ما بين الدولار والين تحولت مفاعيلها الى مفاعيل سلبية بسبب الاجراءات المقابلة لها في الجانب الامريكي حيث اشترى مصرف سوميتومو الياباني ١٢ بالمائة من اسهم الجولدمان ساتش الامريكية، واشترت النيبون لايف انشورنس اليابانية ١٣ بالمائة من اسهم الشيراتون ليهمان الامريكية، واشترت الياسيدا لايف انشورنس اليابانية مائة بالمائة من اسهم شركة الباين ويبر الامريكية.

٣ ـ تشريع باب فتح اعتمادات بالين لغير المقيمين في اليابان في وجه الدول والمؤسسات العامة الاجنبية والشركات الخاصة الكبرى وعدم اقتصار ذلك على البنك الدولي وبعض المؤسسات الدولية فقط.

٤ ـ انشاء الايروني «الين الاوروبي» في طوكيو على غرار الايرودولار في لندن.

### سلاح ذو حدين

ويقول المحلل الاقتصادي الاستراتيجي الامريكي الشهير توم ستيفنسون، لقد كان الرئيس الامريكي ريجان قصير النظر عندما وضع ذلك الاتفاق الحساس مع اليابانيين، ذلك ان اجراءات لجنة الدولار ـ الين كان من شأنها نظريا اعادة الكثير من التوازن التبادلي ما بين الاقتصادين الياباني من جهة والامريكي «والغرب ضمنا» من جهة اخرى، وذلك بفعل التدابير المالية التي تفرمل الى حد بعيد حرية الاقتصاد الياباني في العربدة المطلقة على حساب اقتصاد امريكا والغرب.

لكن يضيف ستيفنسون: ان الثمار الايجابية التي كانت معقودة على تلك الاجراءات كانت تنطلق من بداهة استمرار الوضع القوي جدا للدولار وكأن ذلك من الامور البديهية والمسلمات الكونية، ان الخطأ المميت الذي ارتكبه ريجان والمخططون الاقتصاديون في البيت الابيض هو عدم ادراك ان تلك الاجراءات هي سيف ذو حدين يخنق الدولار كثيرا وينعش الين اكثر في حال حصول هزات دراماتيكية على صعيد الدولار او الاقتصاد الامريكي بشكل عام، وهو ما حصل فعلا في ١٩ اكتوبر ١٩٨٧ «ازمة بورصة نيويورك» وهو ما يبدو ان يتفاقم اكثر في الاشهر المقبلة.

ويستخلص ستيفنسون من كل ذلك: قد لا يكون مهما الان التعمق في خلفيات العقل الياباني الذي جاري او تظاهر بمجاراة العقل الامريكي في التخطيط لمستقبل استقرار الوضع الاقتصادي العالمي على اساس زعامة الاقتصاد الامريكي وزعامة الدولار الامريكي المطلقة على الساحة الدولية، اذ يبدو الان جليا ان كل ما قام به اليابانيون في السنوات الاخيرة لم يكن سوى من باب استدراج العملاق الامريكي الى الفخ، لكي يصبح بعد ذلك مبررا جدا ان ينهض العملاق الياباني من فراشه ويقول للعملاق الامريكي: «لقد اصبحت عاجزا يا صديقي وها انت واقع في الفخ، ولا حول لك ولا لي ولا احد في القدرة على اخراجك من الحفرة التي وقعت فيها. اذن اعذرني ودعني اجلس مكانك على عرش العالم».

هل سيجلس الاقتصاد الياباني والين الياباني فعلا على عرش العالم على انقاض زعامة امريكا ودولار امريكا؟ الاشهر القليلة القادمة كفيلة باعطاء الجواب الشافي.





● نوبورو تاكشيتا ولجنة الدولار والين.

## قوة اقتصاد اليابان توازي اقتصاد المانيا وفرنسا معا والديون اليابانية للخارج توازي الموازنة العامة الفرنسية

## ■ انعدام الرؤية السياسية لأوروبا الغربية يبعد المارك عن حلبة المنافسة! والعملة الأوروبية الموحدة

### مــاذا كشــفت زيــارة شــامير لــواشــنطــن؟

# الـدور الامريكى «الحـليف» وليس «الـوسيط»

## بـدلا مـن ممارسـة الضغـوط عـلى شـامـير لقبـول خطـة شـولـتـز الادارة تسـعى لاسـترضـائـه

في اليوم الاول لوصول اسحاق شامير رئيس وزراء اسرائيل الى العاصمة الامريكية، اوضح موقفه بالنسبة لمشروع السلام الذي تركه شولتز بين يديه اثناء زيارته الاخيرة لتل ابيب. ففي عشية يوم الخميس ١٩٨٨/٣/١٤، القى شامير خطابا في مؤتمر للقيادة اليهودية الامريكية الشابة، وفي هذا الخطاب اعلن شامير عن رفضه لمشروع جورج شولتز، وقال انه لايرى في صيغة المؤتمر الدولى كما تريده الولايات المتحدة خطوة ايجابية نحو الوصول الى سلام في منطقة الشرق الاوسط. واضاف ان الانتفاضة في الاراضي المحتلة، ليست مجرد مظاهرات يقوم بها صبية متحمسون، بل هي حرب بأسلوب جديد ضد اسرائيل، هدفها القضاء على الدولة اليهودية.

وقد فهمت الادارة الامريكية، والتى كانت تعتقد ان في الامكان التأثير على شامير دون الدخول في صراع علني معه، انها تواجه انسانا عنيدا لاتهمه الابعاد السياسية، فهو على استعداد للتضحية بها مقابل عدم التنازل عن الايديولوجية التى يحملها.

وايديولوجية شامير واضحة: الضفة الغربية وقطاع غزة هما جزء من ارض اسرائيل، والتى هي من حق الشعب اليهودي، ولهذا فانه لايمكن التنازل عنهما بأي شكل من الاشكال، ومن هـذا المنطلق، فـان شـامـير لايستطيع الوصول الى اتفاقية سلام تكون مبنية على اساس «اراض مقابل سلام»، وهو المبدأ الذي تبنته الادارة الامريكية، وبنت مشروع السـلام الاخير على ضوئه.

وقد حاولت الادارة الامريكية، ان تخلق جوا غير مشجع لشامير قبل وصوله، فأثناء زيارة شولتز للمنطقة، كان هناك وفد من زعماء يهود امريكا، يزور اسرائيل خصيصا لاقناع شامير بقبول مشروع شولتز، وشرح له الوفد، كما جاء في وسائط الاعلام الامريكية والاسرائيلية، اهمية هذا القبول، حيث ان الادارة الامريكية مصممة على المضي في هذا الطريق، وذلك حفظا على مصالحها في المنطقة، وحفظا على اصدقائها فيها، ولكن شامير رفض هذا الموقف، واوعز الى مجموعته بأن تشن حملة معاكسة ضد الـوفد اليهـودي الامريكي فظهـرت المقالات في الصحف العبرية لتعلن انه لايحق ليهود امريكا ان يقولوا لاسرائيل ماذا يجب عليها ان تفعل، وانه اذا ارادوا ان يقولوا لها ذلك، فمن الافضل ان يهاجروا اولا الى اسرائيل ومن ثم يقولون لها ماذا يجب ان تفعل. وهناك من اشار الى ان اسرائيل هي القائد الوحيد ليهود العالم، بما فيهم يهود الـولايات المتحدة، وليس العكس.

وحسب ما يقول مصدر مطلع في العاصمة الامريكية، فان وزير الخارجية جورج شولتز قد غير بعض محتويات الرسالة التى كان قد اعدها لرئيس وزراء اسرائيل، حيث تصلب بموقفه هو. ومما جاء في تلك الرسالة، والتى نشرت في صحيفة «نيويورك تايمز» يوم ١٩٨٨/٣/١٠، ان المشروع الذي تقدمت به الولايات المتحدة، هو كل لايجزأ، وان الولايات المتحدة تعتبر قبول المشروع من جانب اسرائيل، معناه قبولها بتطبيق كل بند ورد فيه.

وكان هذا الكلام بمثابة اشارة

مكتب الاتحاد
د. فوزي الأسمر
واشنطن

واضحة الى شامير، بأن الادارة الامريكية عازمة على قبول التحدى، وبعد عودة شولتز الى واشنطن، تلقى رسالة يوم ١٩٨٨/٣/٣ موقعه من ٣٠ عضوا في مجلس الشيوخ المعروفين بتأييدهم الكبير لاسرائيل. يعربون فيها عن تأييدهم ودعمهم لمشروع شولتز، وعن رفضهم لموقف اسحاق شامير الذي يرفض السلام على اساس «اراض مقابل سلام»، وهو المبدأ الرئيسي اليوم في السياسة الامريكية تجاه السلام في منطقة الشرق الاوسط.

فالولايات المتحدة وصلت الى قناعة، بأنه لايمكن الوصول الى سلام دون ارجاع اراض، وهي تشير دائما الى اتفاقيات كامب ديفيد، والتى بنيت على هذا الاساس، الشيء الذي غفلته الادارة الامريكية، هـو ان سيناء، والتى اعيدت الى مصر مقابل اتفاقية السلام مع اسرائيل، لاتدخل في نطاق ما يسمى بأرض اسرائيل، بل انها جزء من مايسمى بأرض الميعاد، وهو المفهوم التاريخي للنظرة الصهيونية، في حين تشكل ارض اسرائيل المفهوم السياسي الذي تهدف الصهيونية الى تنفيذه في هذه المرحلة، من هذا المنطلق قبل بيجين «التنازل» عن سيناء، في حين يصر شامير على عدم التنازل عن الضفة الغربية وقطاع غزة.

وقد تناقلت وسائط الاعلام الامريكية والاسرائيلية، ان اعضاء الكونجرس، والمعروفين بتأييدهم لاسرائيل، قد اخذوا يتلقون مكالمات هاتفية، ورسائل من ناخبيهم يحثونهم فيها على القيام بمبادرة «لوضع شامير عند حده». وقد صرح بعض هؤلاء الاعضاء، ان معظم الرسائل والمكالمات الهاتفية جاءت من الناخبين اليهود.

اضف الى كل هذا، فان وسائط الاعلام الامريكية اخذت توجه النقد الى موقف شامير، كما اخذت تنقل بشكل مكثف اخبار الانتفاضة الفلسطينية في الاراضي المحتلة، واظهرت بوضوح الوجه الحقيقي الحقيقى لاسرائيل، الشيء الذي ساعد كثيرا في دفع الادارة الامريكية على التحرك من اجل وضع حد لممارسات اسرائيل في الاراضي المحتلة.

ولكن شامير، كما سبق وذكرنا اصر على موقفه الرافض، والذي كان قد تبناه قبل وصوله الى العاصمة الامريكية. ففي معرض رده على رسالة الثلاثين عضوا من اعضاء مجلس الشيوخ، والتى نشرت يوم ١٩٨٨/٣/١٠ في صحيفة «نيويورك تايمز» قال شامير ان العرب هم الذين يرفضون السلام وتساءل عما اذا كان اعضاء مجلس الشيوخ يريدون ان يمحوا مقررات كامب ديفيد عن الوجود.

وحاول شامير ان يحرك كل مدافعه الثقيلة، فقبل مجيئه الى واشنطن ارسل اثنين من اعضاء الكنيست الذين يعتمد عليهما ويثق بهما وهما «اهود المرطه و «دان ماريدور». حيث قال المرط لشولتز، وبشكل قاطع ان شامير يرفض مبدأ «الارض مقابل السلام». اما ماريدور، والذي حضر بعد المرطه فانه حاول أن يضع بعدا اخرا لرفض شامير. حيث قال ان شامير لايستطيع ان يقبل مسيرة يضعها ويوافق عليها المعارضون السياسيون له، وكان يقصد حزب العمل، كما طلب من شولتز «ان يأخذ بالحسبان الصعوبات الت يواجهها شامير داخليا، وليس الملك حسين فقط».

في نفس الوقت، اعلن حزب العمل عن قبول مشروع شولتز، فثارت ثائرة الاحزاب اليمينية في اسرائيل، فقامت جيئولا كوهين زعيمة حزب هتحيا بشن هجوم عنيف على شمعون بيريز واتهمته بانه عميل منظمة التحرير الفلسطينية في الكنيست الاسرائيلي. كذلك شنت الاحزاب المتدينة هجوما عليه بالاضافة الى حزب «كاخ» الذي يتزعمه الحاخام، مئير كهانا. ولكن كل هذا الهجوم لم يدفع بيريز للتراجع عن موقفه. بل ساعد شولتز في التصميم على ان شامير لايمثل كل سكان اسرائيل، وربما ليس نصفها.

كما ارسل حزب العمل ثلاثة اشخاص من المتعاطفين معه، من قادة حركة «السلام الان»، الى واشنطن في نفس وقت زيارة شامير. كما عقدت يوم الاحد ١٩٨٨/٣/١٣ ندوة استغرقت طيلة اليوم، في الجامعة الامريكية في واشنطن، حيث اشترك فيها اعضاء حركة «السلام الان» وهم ياعيل ديان، ابنة موشيه ديان وزير الدفاع الاسرائيلي السابق، والتى تتطلع الى دخول الكنيست عن طريق حزب العمل في الانتخابات الاسرائيلية القادمة، والجنرال الاحتياطي مردخاي، والجنرال الاحتياطي غيورا فورمان، كما شارك فيها ايضا السيد حنا سنيورة رئيس تحرير صحيفة الفجر المقدسية. وقد اعرب الاسرائيليون الذين اشتركوا في هذه الندوة عن تأييدهم لمشروع شولتز، وعن ضرورة قيام اسرائيل بالانسحاب من الاراضي المحتلة.

كل هذا الصراع الظاهري لم يثن شامير عن موقفه، بل حمل معه تعديلات على مشروع شولتز، اعتبرها المراقبون السياسيون في واشنطن بأنها ليست تعديلات بل عملية هدم للمشروع. ومما جاء في هذه التعديلات: رفض شامير للفترة الزمنية الموجودة في المشروع الامريكى وتقدم بمشروع زمني اقل تسارعا من الفترة الزمنية المقترحة. وكما طالب ان يكون المؤتمر الدولى تحت رعاية امريكية - سوفييتية فقط، وان يحضر بقية اعضاء مجلس الامن الدائمين حفل الافتتاح فقط. كما اراد ان يأتي اشراك اعضاء من منظمة التحرير الفلسطينية من السكرتير العام للامم المتحدة، والذي عليه ان يوجه الدعوات الى الدول التى ستشترك في المؤتمر، بمعنى آخر ان على السكرتير العام للامم المتحدة ان يتنكر لقرارات المؤسسة الدولية التى يترأسها.

كما طالب شامير ان يكون الفلسطينيون الذين سيشتركون في المفاوضات من الاراضي المحتلة منذ عام ١٩٦٧، وان لايكونوا اعضاء في منظمة التحرير الفلسطينية، وان يكون الوفد الفلسطيني الذي يقترحه بديلا للوفد الفلسطيني - الاردني المقترح. كما طالب بأن يبدأ فورا العمل على اعادة توطين اللاجئين الفلسطينيين بواسطة اموال تاتي من مؤسسات دولية. بمعنى آخر ان شامير يريد ان ينهى قضية اللاجئين الفلسطينيين قبل الوصول الى اي اتفاق، وبالتالى يزيل عن كاهل اسرائيل، هكذا يعتقد، حجرا انسانيا ثقيلا.

وقد رفضت الادارة الامريكية هذه المقترحات، فهي عبارة عن تمزيق لمشروع شولتز، وفي نفس الوقت اعلنت واشنطن مسبقا انها لن تقوم باجراء تعديلات اساسية على المشروع.

في مثل هذه الاجواء حاول شامير التحرك اثناء زيارته الى واشنطن، ورغم ان مسئولا امريكيا كبيرا، حظر نشر اسمه، قال ان شامير لم يرفض كليا مشروع شولتز، الا ان وسائط الاعلام في الولايات المتحدة اكدت ان شامير قد رفضه كليا. ففي اعقاب لقائه مع الرئيس الامريكي «رونالد ريجان» يوم الاربعاء ١٩٨٨/٣/١٦ في البيت الابيض، وفي الخطب التى تبادلاها اصر شامير علنا ان المؤتمر الدولي بصيغته الحالية لايساعد على الوصول الى سلام او حل مقبول.

وقد استطاع شامير ان يترك الكرة الان في القسم الامريكي من الملعب، بمعنى انه قال لا لامريكا، وان عليها هي ان تتحرك، فاما ان تمارس ضغطا حقيقيا على اسرائيل او انها تتراجع عن موقفها.

ولكن الفرصة المتاحة اليوم امام الادارة الامريكية كبيرة، وربما قد يصعب ان تعود مرة اخرى، فهذه الادارة تواجه اسرائيل بصف موحد والذي يشمل: حزب العمل الاسرائيلي وبقية الاحزاب اليسارية والعمالية فيها، والكونجرس الامريكي، والذي اعرب عن موقفه في الرسالة التى ارسلها الثلاثون عضوا من اعضاء مجلس الشيوخ الى وزير الخارجية شولتز، وتأييد معظم القادة اليهود الامريكيين للتحرك الامريكي ومعارضتهم لموقف شامير، وقوف وسائط الاعلام الامريكية موحدة ضد شامير، والذي ظهر في الافتتاحيات العديدة التى نشرت عن الموضوع.

اضف الى كل هذا، ان الانتفاضة الفلسطينية الباسلة في الاراضي المحتلة منذ عام ١٩٦٧، وداخل المجتمع العربي الموجود تحت احتلال اسرائيل منذ عام ١٩٤٨، استدعت ان تغير معادلات اساسية في المفهوم الدولى للقضية الفلسطينية، ودفعت دول العالم للتحرك، بما فيها الادانة التى وجهتها الدول الاوروبية المشتركة لاسرائيل، ومقاطعة بضائعها بسبب تصرفاتها في الاراضي المحتلة.

● شامير مع ريجان خلال زيارته لامريكا.





# إعلانات مبوبة
أبوظبي: ٤٦٣٣٣٥ العين: ٦٤١٤٦٠
مكتب حمدان سنتر ت: ٣٣١٧٦٣
سعر السنتيمتر/عمود درهم ٢٤
دبي: ٦٦٦٦١١ الشارقة: ٣٧٧٥٥٥
رأس الخيمة: ٣٦١٢٣ الفجيرة: ٢٢٣٩٣

عقارات للبيع
فرصة للاستثمار في بريطانيا
يوجد لدينا أرقى أنواع المباني السكنية والتجارية
للاستفسار يرجى الاتصال: بالسيد/جيمس ت ٧٢٥١٤٥ أبوظبي

فحص مجاني دوري لسيارات البيجو
تعلن
المؤسسة العربية للتجارة والمقاولات
وكلاء سيارات البيجو في أبوظبي ان الورشة سوف تقوم باجراء الفحص المجاني على جميع أنواع سيارات البيجو تحت اشراف الخبير الفني الفرنسي السيد/ يافيس ماجنوت الذي قدم من مصنع بيجو بفرنسا خصيصا لهذا الغرض وذلك في الفترة من
● ١٩ الى ٢٣ مارس ١٩٨٨. ●
فعلى جميع حائزي سيارات البيجو مراجعة الورشة لتحديد موعد لاجراء الفحص اللازم، علما ان الورشة سوف تمنح خصما مقداره ٢٠ ٪ على جميع قطع الغيار التي سوف تحتاجها سياراتكم وهذا الخصم سوف يستمر لمدة شهر من تاريخه.
الورشة - ت: ٥٥٤٠٥٧ - ٥٥٤٠٥٨
مع تحيات مدير الورشة السيد/جون الموند

غدا بإذن الله
الإفتتاح
صالون أناهيتا للسيدات
شارع المطار القديم ت/ ٧٢٤٦٤٣ / أبوظبي

مدرسة البستان الخاصة
روضة - تمهيدي - ابتدائي
تعلن عن بدء التسجيل للعام الدراسي ٨٨/ ٨٩
بمبنى المدرسة الكائن في منطقة مصلى العيد مقابل دائرة الأشغال العامة

تعلن خدمات ناديا للأعمال السكرتارية
عن دورات في: ● تعليم الكمبيوتر ● اللغة الانجليزية ● جميع اعمال السكرتارية ● معالجة الكلمات على ● IBM ● WANG ● الانشاء ● الضرب على الآلة الكاتبة - عربي - انجليزي
مواعيدات مفتوحة للتدريب
لمزيد من المعلومات الاتصال ت/ ٨٢٤٠٣١ / أبوظبي

الى اصحاب الشركات والمؤسسات والمحلات التجارية
شركة لانكو للاستيراد والتصدير
ايطاليا - بولونيا
تعلن بانها على اتم استعداد لتلبية احتياجاتكم من جميع السلع
للاستفسار الاتصال بالسيد عماد صايغ

دار السينما ومجمع التجارى
مطلوب
مدير /مروج مشروعات تجارية
مع خبرة جيدة في مجال ترويج المبيعات. ترسل الطلبات خلال ١٥ يوما من تاريخ النشر مع المعلومات الشخصية ومع صورة شمسية حالية.
ص . ب: ٢٩٢ /أبوظبي.

الكرم للخدمات العامة
توفير خادمات ومربيات وطباخات وعمال وفنيين من الدول العربية وسيريلانكا - الفلبين
ت/ ٣٣٨٥٣٩
تلفاكس/ ٣٣٠٠٣٥
تلكس/ ٢٣١٣٢/أبوظبي

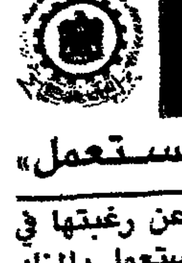
ديب للمجوهرات والساعات
مجموعة نادرة
من ساعات الجيب القديمة من الذهب والفضة المطعمة بالأحجار الكريمة
* تحف أثرية وهدايا
* مسابح كهرمان يسر * عملات قديمة
تليفون ٧٢٣٠٠١ أبوظبي


دائرة بلدية أبوظبى
اعلان اضافة شريك
بهذا تعلن دائرة بلدية ابوظبي بان السيد / ابراهيم محمد احمد راشد الحوسني جنسية الامارات قد ابدى رغبته في اضافة السيد / محمود محمد عباس فلسطيني الجنسية كشريك للرخصة التجارية الممنوحة له من قبل هذه الدائرة بالاسم التجارى مؤسسة الراشد التجارية ملف رقم ١٩٧١٢ مع تعديل الوضع لشركة. فعلى كل من له حق او اعتراض على الاضافة المذكورة اعلاه مراجعة هذه الدائرة خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان في الصحف والا فان هذه الدائرة غير مسئولة عن اى حقوق او دعوى بعد انقضاء هذه المده حيث ستكتمل الاجراءات للاضافة المطلوبة.
مدير دائرة بلدية ابوظبي

مطلوب للعمل
عدد ٨ طباخ عربي
عدد ٤ مساعد طباخ عربي
عدد ٦ سفرجي عربي
الراتب حسب الخبرة
ت/ ٧٧٩٥٦٣/أبوظبي

لا مجرد وظيفة، بل «مهنة»
- هل تجاوزت الخامسة والعشرين من العمر ومؤهلك العلمي لا يقل عن الثانوية العامة.
- هل تسعى لدخل عال يزيد عن ١٠٠,٠٠٠ درهم خلال عامك الاول في هذه المهنة.
- هل انت طموح، متفائل، ايجابي في نظرتك للحياة.
- هل تقبل وترغب في التعلم والتدريب.
اذن اتصل بـ ٣٣٤٤٢٨ - ٣٣٤٤٩٥ أبوظبي
ما بين ٨ صباحا - ٦ مساء لتحديد موعد مقابلة

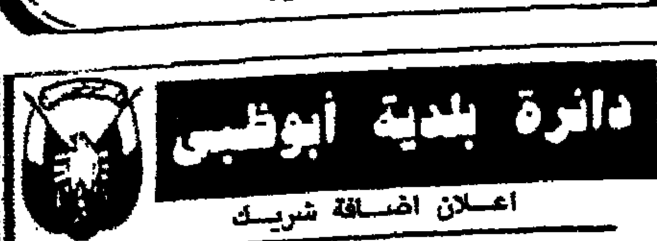
للبيع
مكتب
مؤثث بشارع الجوازات
للاتصال:
ت/ ٦٤٢٢٤١/العين


امارة أبوظبي
المؤسسة العامة للصناعة
ص ب ٤٤٩٩ - أبوظبي هاتف ٢١٤٩٠٠
«اعـلان عن بيـع أثـاث مسـتعمل»
تعلن المؤسسة العامة للصناعة عن رغبتها في بيع اثاث مكتبي وستائر وموكيت مستعمل بالمزاد العلني، والذي سيجري في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء ١٩٨٨/٣/٢٢م، بمصنع ابوظبي للحديد بالمصفح مقابل مصنع السماد، ولمزيد من المعلومات رجاء الاتصال بالهاتف (٢١٤٩٠٠) السيد / يوسف.

مطلوب
لمطعم في دبي
- عدد ١ شيف مطبخ
- عدد ١ معلم حلويات عربية
- عدد ١ معلم حلويات غربية
- عدد ٢ مناول لخدمة الزبائن.
الاتصال هاتف: ٤٥١٦٥٣
دبي

محكمة الشارقة المدنية
الكاتب العدل
اعلان
المرجع: ٨٨/٥
ليكن معلوما للجميع بان/ محمد علي كمال (الامارات) يرغب ببيع جميع الأغراض الخاصة بمحل الخيطان لقطع غيار السيارات الكائن بالمنطقة الصناعية الخامسة بالشارقة المرخص بموجب رخصة تجارية رقم ٤٣٦٧ دون الرخصة والاسم التجاري وذلك الى/سوبيا سانوجا سوندر (هندي) فعلى كل من له حق او اعتراض ان يتقدم به الى الكاتب العدل بالشارقة خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.
عبدالحكم احمد ابراهيم
الكاتب العدل بالشارقة

مطلوب
سكرتير أو سكرتيرة
يشترط اجادة الطباعة باللغتين العربية والانجليزية مع خبرة في عمل السكرتارية
هاتف ٢٢٧٦١٧/٢٢٦٦٤٠/دبي


دائرة بلدية أبوظبى
اعلان اضافة شريك
بهذا تعلن دائرة بلدية ابوظبي بان السيد / منزات اسينار جرتال هندي الجنسية وعلي محمد علي جنسية الامارات العربية قد ابديا رغبتهما في اضافة السيد بالاكال كونهال كوتي هندي الجنسية كشريك للرخصة التجارية الممنوحة لهما من قبل هذه الدائرة بالاسم التجاري مؤسسة السراب لقطع غيار السيارات.
ملف رقم ٢٤٣٦٤ والكائن ببناية عفراء محمد بدع زايد ابوظبي.
فعلى كل من له حق او اعتراض على الاضافة المذكورة اعلاه مراجعة هذه الدائرة خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان في الصحف والا فان هذه الدائرة غير مسئولة عن اي حقوق او دعوى بعد انقضاء هذه المده حيث ستكتمل الاجراءات للاضافة المطلوبة.
مدير دائرة بلدية ابوظبي

امارة ابوظبي
دائرة بلدية العين
اعـلان بيـع محـل
بهذا تعلن دائرة بلدية العين بأن السيد / مسلم عزيز سويدان المحرمي الجنسية: الامارات.. لديه رخصة تجارية: محل ليوا لتصليح الاطارات صادرة من دائرة بلدية العين بتاريخ: ١٩٨٧/٥/٣م. تحت رقم: ١٤١٤٩ ملف رقم: ٨٧٨٦ والواقع: الجحر/ملك/غاصب محمد فيله العفاري يرغب في بيع المحل المذكور اعلاه للسيد / محمد زلف على افزول.
فعلى كل من له اعتراض على ذلك مراجعة دائرة بلدية العين خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسئولة عن حقوق او دعوى بعد انقضاء المدة المذكورة.
وشكـرا...
رئيس لجنة التراخيص التجارية

تعلن
وكـالـة أي. بي. سي
عن حاجتها الى سكرتيرات ذات خبرة ملمات بالطباعة باللغتين الانكليزية والعربية الماما تاما للعمل بدوامين وبمعاش مغر. فعلى من لديهن الرغبة بالتقدم الى هذه الوظائف الاتصال بهاتف رقم ٣٢٧٦٥٦

اعـلان تحـذيرى

يعلن سعيد مصبح النيادي عن قيام خادمته المدعوه نانس س. راموس بالغياب بإجازتها السنوية منذ ١٩٨٧/٢/١٣م فلبينية الجنسية وتحمل جواز سفر رقم D ٨٦٩٤٩٤ فيحذر كل من تعمل لديه وعليها المراجعة خلال اسبوع من تاريخ نشر الاعلان لاتمام الاجراءات الرسمية.

للايجار
محل مساحته ١٨٠ م٢
محل بحديقة جميلة كثيفة ومرصوفة - يقع مقابل بنك الدم ويصلح لمطعم أو معرض أو بوتيك أو مكاتب أو وجبات سريعة
ت/ ٧٧١٥٧٩ / ابوظبي

# قوات الاحتلال تقتحم مستشفى رام الله وتعتقل المرضى والزوار

● بقية المنشور ص١ ●

رئيس البلدية. واحد اعضاء المجلس البلدي اضافة الى عدد من اعضاء المجالس العمالية واللجان في مدن الجليل العربية، وذلك بهدف تخويف المواطنين الفلسطينيين في فلسطين المحتلة ١٩٤٨ ومنعهم من احياء ذكرى يوم الارض في ٣٠ مارس الحالي.

في الوقت ذاته، شددت سلطات العدو من اجراءات التفتيش والحد من حركة المرور على جسري الملك حسين والامير محمد على نهر الاردن بهدف الحد من وصول الدعم المالي الى المواطنين في الارض المحتلة، ولم تستبعد مصادر العدو احتمال اللجوء الى اغلاق الجسور نهائيا.

وفي اطار الحصار الاقتصادي منعت قوات الاحتلال شاحنات التموين من الوصول الى نابلس وردتها عند حواجز اقامتها على جميع الطرقات المؤدية للمدينة.

وفي صحراء النقب، القيت زجاجة حارقة امس على سيارة اسرائيلية كانت تسير على طريق ديمونة - عراد قرب قرية خورا البدوية، وقامت شرطة الاحتلال باعتقال خمسة من بدو النقب بعد قليل من وقوع الحادث. الذي قالت انه لم يسفر عن وقوع ضحايا.. وهذا هو الحادث الثالث قرب مدن للبدو في النقب، حيث اعلن عن حوادث عدة قذفت خلالها سيارات اسرائيلية بالحجارة.

وفي غضون ذلك حاول الناطق باسم الجيش الاسرائيلي التنصل من جريمة اغتيال الشهيد محمد محمود سليمان خالد الفحماوي من بلدة «بيت الماء» قرب نابلس.

وقال ان الشهيد هاجم احد الجنود فاطلق هذا الاخير الرصاص «دفاعا عن نفسه واصابه في ساقه».

وان احد الاطباء قدم اليه الاسعافات الاولية في مقر القيادة العسكرية في بيسلم، ثم نقلته سيارة اسعاف عربية الى مستشفى الاتحاد، لكن المكتب الفلسطيني للخدمات الصحفية كشف ان جنودا اسرائيليين كانوا يبحثون عن الشهيد الفحماوي منذ عدة ايام واوقفوه في «بيت الماء» بعد ظهر الجمعة وضربوه ثم اقتادوه الى مقر قيادتهم بدون ان يكون قد جرح بالرصاص.

واضاف المكتب الفلسطيني ان الجيش استدعى في وقت لاحق سيارة اسعاف فلسطينية نقلت الجثمان الى مستشفى الاتحاد حيث لم يكن في وسع الاطباء سوى الاعلان عن الوفاة بسبب نزيف قوي اثر اصابته بالرصاص في الساق..

وقد نظم اطباء وموظفو مستشفى رام الله امس اعتصاما امام المستشفى في حين اعلن الجيش الاسرائيلي رام الله منطقة عسكرية مغلقة، بينما حاول الجيش الاسرائيلي في رام الله ارغام التجار على اقفال متاجرهم مستخدما القنابل المسيلة للدموع..

## اقتحام سوق الخضار

وفي نابلس - كبرى مدن الضفة الغربية - اقتحمت قوات الاحتلال سوق



● أحد العاملين في مستشفى رام الله يطل من فتحة زجاج نافذة حطمها امس الجنود الصهاينة عندما اغاروا على المستشفى صباح امس، واعتقلوا عشرة فلسطينيين من المرضى والزوار. (رويتر).

الخضار المركزي وحاولت ارغام التجار على اغلاق محالهم. فعقد تجار السوق اجتماعا اعلنوا فيه انهم يلتزمون بما يصدر عن منظمة التحرير الفلسطينية فقط. ذلك في الوقت الذي شهدت فيه البلدة القديمة بنابلس المصادمات مع قوات الاحتلال.

وقام المستوطنون بخطف فتاتين من قرية «الفندقومية» القريبة من نابلس هما رحاب محمد جاسر عنبر فرارية (١٤ سنة) وشقيقتها حنان (١٥ سنة). كما قامت قوات الاحتلال بمحاولة لاحتلال قرية «بيت فوريك» وفشلت بعد ان تصدى لها المواطنون وردوها على اعقابها. وقامت المجموعات الضاربة والمواطنون بمطاردتها وارغامها على الفرار.

وفشلت قوات الاحتلال ايضا في اقتحام قرية «دير الحطب» لانزال الاعلام الفلسطينية وصور «ابوعمار» التي رفعها سكان القرية منذ عدة ايام.. واستمرت الاشتباكات والمجابهات في مخيم بلاطة - القريب من نابلس ايضا - حيث اعلن المدعو بسام الناطور توبته عن العمالة للعدو في مسجد المخيم، وحكمت اللجنة الشعبية عليه بمغادرة المخيم وعدم العودة اليه.

واقام المواطنون في مخيم العين ونابلس جنازة رمزية للشهيد محمد محمود، ولف النعش بالعلم الفلسطيني، وحاولت قوات الاحتلال اعتراض الجنازة فتصدى لها افراد المجموعات الضاربة ومواطنو المخيم واضطروها للتراجع.

وحاولت قوات العدو اقتحام بلدة سلفيت بعد ظهر امس، فتصدى لها المواطنون والمجموعات الضاربة فتراجعت الى خارج البلدة بعد اشتباكات عنيفة.

وفي رام الله والبيرة اندلعت مظاهرات حاشدة ظهر امس تحولت الى اشتباكات عنيفة بين المتظاهرين وقوات الاحتلال في كافة انحاء المدينتين، واقام المتظاهرون الحواجز والمتاريس ورفعوا الاعلام الفلسطينية، وتمكنت المجموعات الضاربة من تحطيم شاحنة عسكرية في منطقة المنارة، وعدد آخر من السيارات العسكرية في البيرة.. بينما استمرت سلطات العدو في فرض الحصار التمويني الشامل على مخيم الجلزون القريب من هناك، كما قامت قواته باقتحام قرية المزرعة القبلية ليلا واعتقلت عشرات الشبان عرفت اسماء ٣١ منهم.

واقدمت القوات الاسرائيلية على اغلاق ١٠ محال تجارية في بيت لحم بالأوكسجين بسبب التزام اصحابها بتعليمات القيادة الموحدة للانتفاضة، بينما تفجرت المظاهرات واعمال الاحتجاج في المدينة، وقام الشبان الملثمون بمهاجمة مركز الشرطة بالحجارة والزجاجات الحارقة.. وتركزت المظاهرات في شارع المدبسة والفواعرة وساحة المنارة، واطلقت القوات الاسرائيلية العيارات النارية وغاز الاعصاب لتفريق المتظاهرين.

وفي منطقة الخليل قامت القوات الاسرائيلية بالاستيلاء على عدد من سيارات المواطنين بهدف استخدامها في مطاردة الشبان، بينما اندلعت مظاهرات عنيفة واشتباكات متواصلة بين المواطنين وجنود الاحتلال في بيت امر، وخرق المواطنون حظر التجول المفروض على قرية بني نعيم وخرجوا في مظاهرات عارمة وجرت اشتباكات دامية بين المواطنين وقوات العدو، بينما تمكنت المجموعات الضاربة في يطا من تحطيم سيارة للمستوطنين، كما شنت هجوما بالمولوتوف على مقر للمخابرات الاسرائيلية في دورا - الخليل وعيادة المدعو نبيل السيد الذي يدير وكرا للدعارة واشعلوا النيران فيها.

كما شهدت بيت جالا، القريبة من بيت لحم اشتباكات ضارية مع قوات الاحتلال، بينما قامت القوات الاسرائيلية باقتحام جمعية الشبان المسلمين وقررت اغلاق الجمعية لمدة سنتين.

وشهدت غزة امس مظاهرات حاشدة واشتباكات عنيفة تركزت بشكل رئيسي في شارع الوحدة، حيث اقام المواطنون الحواجز والمتاريس ورفعوا الاعلام الفلسطينية وصور القائد «ابوعمار» ورددوا الهتافات المؤيدة لمنظمة التحرير.. واطلقت قوات الاحتلال النيران وقنابل الغاز بكثافة ضد المتظاهرين.

كما اندلعت المظاهرات في مخيمات المغازي والبريج والنصيرات منذ الصباح، ودارت مطاردات عنيفة بين الجيش والمتظاهرين، وفشلت قوات الاحتلال في احتواء المظاهرات، التي امتدت الى مخيم دير البلح وخان يونس ورفح ومخيمه وجباليا «معسكر الثورة».. بينما واصلت سلطات العدو فرض حظر التجول على مخيم الشاطئ، وعلى اجزاء كبيرة من مدينة غزة وشنت حملة اعتقالات واسعة.

# المقاتلات العراقية تقصف «خرج» وعددا من الناقلات

حدودية من البصرة جنوبا الى السليمانية في الشمال.

كما اعلن العراق ان اعدادا كبيرة من طائراته المقاتلة قامت امس في الساعة الثانية عشرة ظهرا بتوقيت بغداد بالتوغل في جزيرة خرج والى محطة انتظار الناقلات البترولية الغربية منها، واخترقت الطائرات الدفاعات الكثيفة للقوات الايرانية في هذه المنطقة، ووجهت قذائفها الى العديد من الناقلات من مختلف الانواع والاحجام.

واكد البيان العراقي ان المقاتلات دمرت اهدافها واشعلت فيها النيران وتركت سحب الدخان تغطي سماء المنطقة.

وذكرت مصادر في الخليج ان ناقلتين ايرانيتين كبيرتين جدا على الاقل اصيبتا خلال هذا الهجوم.

وذكرت وكالة الانباء الايرانية ان الطائرات الايرانية اسقطت طائرة عراقية اثناء معركة جوية جرت صباح امس فوق مياه الخليج.

واعلن العراق ان القوات العراقية المسلحة شنت بالتعاون مع افواج الدفاع الوطني الكردية العراقية ظهر امس هجوما واسعا على معاقل المتمرد الكردي جلال الطالباني في مناطق «سركلو» و«بركلو» «وزيوه» بمحافظة السليمانية شمال العراق. وقاد العملية اللواء الركن سلطان هاشم قائد الفيلق السادس المكلف بالدفاع عن القطاع الجنوبي في مستنقعات الحويزه، والمتخصص في حرب العصابات.

واشار البيان الى ان هؤلاء المتمردين كانوا قد ساعدوا القوات الايرانية في دخول قصبات وقضاء حلبجه الحدودي بمحافظة السليمانية مؤخرا.

واعلن ناطق عسكري عراقي ان صاروخا ايرانيا سقط في الثانية عشرة والدقيقة الثلاثين من ظهر امس على العاصمة العراقية بغداد.

وقال الناطق ان الصاروخ سقط على احد الاحياء السكنية وادى الى استشهاد وجرح عدد من المواطنين المدنيين والى تهديم والحاق اضرار بعدد من الدور السكنية والمحال التجارية والممتلكات.

وذكر المتحدث ان طائرات عراقية مقاتلة اغارت الليلة الماضية على مدن كرمنشاه وهمدان وديزفول. الايرانية وعادت الى قواعدها سالمة بعد ضرب اهدافها.

وعثرت الوحدات العراقية على حطام طائرة ايرانية من نوع «اف - ٥» في منطقة «زيارات» خلف جبل سفين في محافظة اربيل شمال العراق.

واشار البيان العراقي الى ان القوات الايرانية قصفت بالمدفعية بعيدة المدى الاحياء السكنية في مدن البصرة والسليمانية والعماره وعلى الغربي وبدره قلعة دزه والقرنه والدير ومجمعا سكنيا تابعا لعربيد مما ادى الى مقتل عدد من المواطنين وجرح عدد آخر بالاضافة الى تدمير والحاق اضرار بعدد من الدور السكنية والمحال التجارية والمدارس والمستشفيات.

وذكرت «وكالة الانباء العراقية» ان مدينة البصرة تعرضت لقصف ايراني مكثف بالمدفعية وراجمات الصواريخ.

وقالت ان القصف الذي استهدف الاحياء المدنية المكتظة بالسكان قد ادى الى استشهاد المزيد من الاطفال والنساء والى الحاق اضرار بالدور السكنية والمحال التجارية.

## اطلاق الصواريخ

من جهة اخرى وبعد ٢١ يوما على اطلاق اول صاروخ ايراني مساء ٢٨ فبراير الماضي اعلنت ايران والعراق انهما اطلقا ما مجموعه ٢٠٩ صواريخ (معدل عشرة يوميا) وفق احصاء حتى الساعة الرابعة عصر امس.

وقال دبلوماسي غربي في بغداد لوكالة انباء الخليج ان الاعلان عن اطلاق ٦ صواريخ مرة واحدة يوم امس الاول نحو طهران، يؤشر قدرة جديدة اصبحت في متناول العراق ومن شأنها ان تضاعف قوة الضغط الصاروخي على ايران.

واضاف الدبلوماسي قائلا: كما ان هذا يعني امتلاك العراق لاعداد كبيرة من وسائل اطلاق الصواريخ تمكنه من توجيه ضربات صاروخية لست مدن او اكثر داخل ايران مرة واحدة.

وذكر تقرير لوكالة «رويتر» من بغداد ان السكان في بغداد تعودوا على حرب المدن. واشار التقرير الى ان التوتر يزول سريعا بعد عمليات القصف، واكد التقرير توافر معظم السلع في الاسواق العراقية.

بينما ذكرت وكالة الانباء الفرنسية ان هاشمي رافسنجاني رئيس البرلمان الايراني زار امس حيا سكنيا في طهران اصيب بصواريخ وحض السكان على استخدام الملاجئ والمخابئ.

وكان مسافرون ايرانيون وصلوا باريس قد ذكروا ان مباني المؤسسات العامة ودور السينما في طهران حولت الى مخابئ، واكد السكان انه تم اخلاء العاصمة وخفت الحركة اكثر في الشوارع. وقد سهلت اجازات العام الايراني الجديد هجرة السكان من طهران.

وعلى الجانب الآخر اعلنت ايران ان قوات الحرس الثوري اطلقت في الساعة الواحدة ظهر امس بالتوقيت المحلي صاروخا على مقر القيادة العسكرية في بغداد، كما تم اطلاق صاروخين آخرين على مدينتي العمارة وخانقين الواقعتين في القطاعين الجنوبي والشمالي على التوالي.

وذكر راديو طهران انه تم اطلاق ١٢ صاروخا آخر قصير المدى على ميناء «ام القصر» العراقي، كما وجهت الصواريخ ونيران المدفعية ضربات لمنشآت عسكرية واقتصادية في ثماني مدن عراقية حدودية تمتد من البصرة في الجنوب الى السليمانية في الشمال.

واعلنت «وكالة الانباء الايرانية» انه تم اطلاق صاروخ ارض - ارض على مدينة تكريت العراقية.

واشارت الاذاعة الايرانية ايضا الى غارات جوية عراقية على ايران. وافادت ان مدن بختران وهمدان وديزفول تعرضت صباح امس السبت لغارات عراقية سقط من جرائها العديد من المدنيين بين قتيل وجريح. وحسب «وكالة الانباء الايرانية» فان مدينة بختران تعرضت مساء امس الاول لغارات عراقية ادت الى مقتل العديد من الاشخاص.

وقالت مصادر في مجال الطيران في منطقة الخليج انه تم اغلاق مطار طهران امس والغاء الرحلات الجوية المقررة الى المدينة.

كما اعلنت اذاعة طهران ان القوات الايرانية شنت الليلة قبل الماضية المرحلة الثانية من هجومها «بيت المقدس - ٣» في اقليم السليمانية وسيطرت على خمسة مرتفعات في هذا القطاع عقب معارك عنيفة.

وذكر مراسل صحفي تركي امس، ان القوات الايرانية في الشمال تتقدم صوب محطة للطاقة في داربندهان لقطع احد المصادر الرئيسية لامدادات الطاقة لبغداد.

واكد تحسين اقطاي، وهو مراسل لوكالة انباء الاناضول شبه الرسمية في تركيا. ان الوحدات الايرانية وصلت بالفعل الى سواحل بحيرة داربندهان مثلما زعمت ايران.

وبالنسبة للجهود الدبلوماسية والسياسية فقد ذكر الناطق الرسمي باسم الامم المتحدة ان دي كويلار طلب رسميا من

● بقية المنشور ص١ ●

العراق وايران ايفاد مبعوث لاجراء جولة من المفاوضات، واكد الناطق ان دي كويلار قد بعث برسالة بهذا الشأن الى كل من بغداد وطهران وحدد فيها يومي ٣٠ و ٣١ مارس الحالي للمفاوضات مع المبعوث الايراني، ويومي ٤ و ٥ ابريل القادم مع المبعوث العراقي.

وقد اكدت مصادر البعثة الايرانية في الامم المتحدة ان المبعوث الايراني سيكون الدكتور محمد جواد لاريجاني نائب وزير الخارجية بينما يعتقد ان طارق عزيز نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية سيمثل العراق في هذه المفاوضات.

وخلال ذلك قالت مجلة «النيو تايمز» السوفييتية ان العراق وايران لايملكان من الطاقات القدر الكافي لاحراز نصر عسكري حاسم، مشيرة الى ان مايجري هو مزيد من سفك الدماء واستمرار الحرب، مؤكدة ان امريكا ربطت وجودها بالخليج للحيلولة دون تزايد النفوذ السوفييتي وليس بهدف حماية الملاحة.

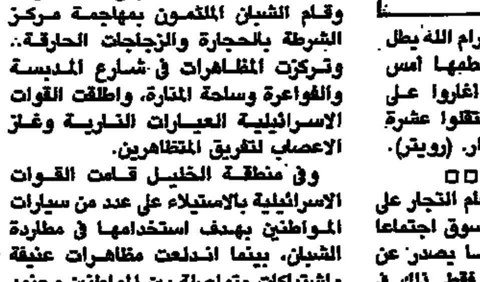
بينما اكدت الصحف العراقية امس، ان العراق سيتابع بدون شفقة وبدون توقف حرب المدن طالما ان طهران ترفض مقترحات السلام.

وفي الفاتيكان اجتمع وفد ديني مسيحي عراقي برئاسة البطريرك مارك ادي الثاني امس، مع البابا يوحنا بولس الثاني، كما التقى الوفد بكبار مسئولي مجلس السلم والعدل في الفاتيكان، وتم التباحث بين الجانبين في الجهود القائمة لتطبيق القرار ٥٩٨.

وذكر راديو طهران ان قوات الدفاع الجوي التابعة للحرس الثوري اسقطت امس طائرتين عسكريتين عراقيتين، سقطت احداهما في مياه الخليج، على حد قول الراديو.

## اعادة مسافرين من أبناء القطاع

عمان - الاتحاد: ذكرت صحيفة «القدس» المقدسية امس، ان سلطات الاحتلال اعادت جميع المسافرين من ابناء قطاع غزة من نقطة العبور في رفح وجسر الملك حسين، ممن هم دون سن الـ ٣٥ عاما.



● عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية المصري «الى اليمين» يرحب بالمبعوث الامريكي فيليب حبيب في القاهرة امس (رويتر)

## ● صحيفة نيجيرية:
# اعتقال ٤ ايرانيين مشتبه باطلاقهم النار على مدرسين سعوديين في لاجوس

لاجوس - ا ب: نسبت صحيفة «نيونيجيريان» امس الى مصادر الشرطة قولها ان الشرطة النيجيرية اعتقلت ٤ ايرانيين للاشتباه في اطلاقهم الرصاص على اربعة مدرسين سعوديين تابعين للسفارة السعودية في لاجوس يوم الاحد الماضي.

ورفض مسئولو السفارة السعودية والشرطة التعليق رسميا على هذا النبأ.

وقالت الصحيفة ان الايرانيين قد اعتقلوا في مكتب للاتصالات بعد ان شاهدهم دبلوماسي سعودي يجرون مكالمة دولية بعد وقت قصير من اطلاق النار على السعوديين الذين كانوا في سيارة امام احد الفنادق. واضافت انه يجري التحقيق ولكن ليس هناك دليل على تورط الايرانيين مباشرة في الحادث..

وقالت الصحيفة ان اثنين من الجرحى السعوديين نقلا للعلاج في السعودية بينما عولج الآخر في لاجوس.

## «الاتحاد» في ندوة «لنعط السلام فرصة»

● بقية المنشور ص١ ●

الفرصة الان مواتية لدعم المسيرة السلمية وينبغي على كل محبي السلام في العالم دعم هذه المسيرة برفع المعاناة عن الشعب الفلسطيني داخل الارض المحتلة الذي يعاني حاليا من الاحتلال.

اما عن المفاوضات السلمية فقال شيسون «للاتحاد» لايمكن الدخول في مفاوضات سلمية بمعزل عن سوريا باعتبارها دولة رئيسية وهامة في المنطقة، وقال انني لا ارى اي نجاح لمفاوضات لاتأخذ سوريا بعين الاعتبار وان المفاوضات يجب ان تشمل الجولان ولبنان وليس الضفة الغربية وقطاع غزة، لان اوضاع هذه المناطق مرتبطة مع بعضها البعض.

وقال البروفيسور الكابي استاذ العلاقات الدولية في جامعة القدس ورئيس جهاز الامن الاسرائيلي الاسبق ان الايام اثبتت ان منظمة التحرير هي الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني حيث اختارها هذا الشعب داخل الاراضي المحتلة وخارجها ولاخيار امام اسرائيل الا الاعتراف بالمنظمة على هذا الاساس.

وطالب جورجيو نابوليتانو عضو الحزب الشيوعي الايطالي بالمؤتمر الدولي كحل اوحد للقضية الفلسطينية على ان تضمن الدول الكبرى القرارات الصادرة عن هذا المؤتمر حفاظا على حقوق الطرفين وقال انه لاينبغي ان تنفرد واشنطن بالحل السلمي لوحدها، واشار الى انه لايرى سلاما بدون دخول منظمة التحرير الفلسطينية كطرف اساسي ومباشر..

اما عبدالوهاب دراوشة فقد هاجم اسرائيل وشن عليها حملة عنيفة، ووصف حزب العمل والذي كان احد اعضائه و«الليكود» بانهما متشابهان ولا يوجد بينهما خلافات بشأن القضية الفلسطينية.

وقال دراوشة ان الحل لايمكن ان ياتي عن طريق الحرب والقتل والتدمير والطريق الوحيد هو المفاوضات السلمية الدولية باشراك منظمة التحرير كعضو اساسي وهام في هذه المفاوضات التي يجب ان تقر الحقوق الوطنية المشروعة للشعب الفلسطيني.

اما حنا سنيورة فقال يجب ان يحصل الشعب الفلسطيني على حقه في تقرير المصير مقابل اعطاء الامن الاسرائيلي، وانه من المستحيل تحقيق السلام دون التحدث مع منظمة التحرير الممثل الشرعي والوحيد لهذا الشعب

واضاف سنيورة بقوله ينبغي على الاسرائيليين ان يتقدموا الى نقطة المركز ونحن نتقدم من جهتنا الى نقطة المركز لنلتقي هناك ونتفاوض في اطار دولي يضمن تنفيذ القرارات..

ومن جهة اخرى زعم ابا ايبان وزير خارجية اسرائيل الاسبق ان منظمة التحرير لاتزال تمارس الارهاب، وانه لا يمكن التحدث معها، واشاد بالمبادرة الامريكية الجديدة وقال انها يمكن ان تعتبر اساسا للمفاوضات السلمية.

## مشروع قانون للعفو العام في سوريا

دمشق - كونا: احال الرئيس السوري حافظ الاسد الى مجلس الشعب السوري مشروع قانون يتضمن العفو العام عن بعض الجرائم المرتكبة قبل تاريخ الثامن من مارس عام ٨٨ الذي يصادف الذكرى الـ ٢٥ لثورة الثامن من مارس.

ولم يوضح النبأ الذي اذيع في دمشق رسميا نوعية الجرائم او عدد الذين سوف يشملهم العفو.

## ● وزير خارجية البحرين: المبادرة الامريكية ستفشل مالم تعترف بمنظمة التحرير الفلسطينية

البحرين - رويتر: قال وزير خارجية البحرين، الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة امس ان المبادرة الامريكية لاحلال السلام في الشرق الاوسط ستفشل مالم تعترف بمنظمة التحرير الفلسطينية.

وقال الشيخ محمد لهيئة الاذاعة البريطانية ان المبادرة تشكل سابقة هامة لان ما اقترحته لايمكن الرجوع عنه.

واضاف قوله بانه سيتعين في المستقبل على اي حكومة امريكية ان تقبل مبدأ مقايضة الارض بالسلام في الصراع العربي - الاسرائيلي.

## قدومي في عمان لبحث تطورات الانتفاضة

عمان - ق ن ا: وصل الى عمان امس السيد فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية في زيارة للاردن تستغرق عدة ايام.

ويجري المسئول الفلسطيني خلال الزيارة مباحثات مع عدد من المسئولين الاردنيين في نطاق التنسيق والتشاور حول تطورات الاحداث في الاراضي العربية المحتلة، كما يرأس قدومي وفد المنظمة الى مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية الذي يبدأ اعماله في عمان غدا (الاثنين).

## منع ٣ شخصيات فلسطينية من السفر للمشاركة في ندوة «اعطاء السلام فرصة»

عمان - الاتحاد: ذكرت صحيفة «الشعب» المقدسية امس، ان سلطات الاحتلال منعت المهندس مصطفى النتشة رئيس بلدية الخليل المقال، والمحامي زياد ابو زياد والمحامي زهير الريس من السفر الى الخارج.

وكان عدد من الشخصيات الفلسطينية في الاراضي المحتلة قد تلقوا دعوات للمشاركة في ندوة «اعطاء السلام فرصة» التي ستعقد في بروكسل من ١٨ - ٢٠ الجاري.

وقرر الدكتور مهدي عبدالهادي رئيس الجمعية الفلسطينية الاكاديمية للشئون الدولية الاعتذار عن المشاركة وعدم السفر والبقاء في القدس، وذلك تضامنا مع الشخصيات التي منعتها سلطات الاحتلال من السفر.

وكان الصحافي ابراهيم قراعين والدكتور سري نسيبه قد اعتذرا مسبقا عن المشاركة في هذه الندوة لاسباب خاصة.

ويذكر ان هذه الندوة الدولية تعقد برئاسة كلود سيشون مفوض المجموعة الاوروبية وتشارك فيها شخصيات فلسطينية من داخل الاراضي المحتلة، بالاضافة الى حزب العمل الاسرائيلي وحركة «السلام الآن».

## ولي عهد قطر يزور بريطانيا

الدوحة - ق ن ا: اعلن الليلة الماضية ان الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني ولي العهد القطري ووزير الدفاع سيبدأ اليوم زيارة رسمية للمملكة المتحدة. تستغرق اربعة ايام تلبية لدعوة من الحكومة البريطانية.

وذكر بيان اصدره الديوان الاميري القطري ان وفدا رفيع المستوى سيرافق ولي العهد خلال هذه الزيارة يضم في عضويته الشيخ عبدالعزيز بن خليفة آل ثاني وزير المالية والبترول

وفي لندن رحبت الحكومة البريطانية بزيارة ولي العهد القطري وقال وزير الدولة البريطاني للشئون الخارجية، ديفيد ميلر ان هناك برنامجا قد تم اعداده للزيارة يعكس الاهمية التي تعلقها الحكومة البريطانية عليها.

وقال ميلر في حديث لمراسل وكالة الانباء القطرية في لندن امس ان المسئولين القطريين المرافقين لولي العهد القطري سيجرون مباحثات مع نظرائهم البريطانيين تستهدف دعم العلاقات الثنائية بين البلدين وخصوصا في المجالات الاقتصادية والتجارية والفنية مشيرا الى مساهمة بريطانيا والدول الصناعية في مشروع حقل غاز الشمال بقطر.

# مروحيات العدو تتدخل

● بقية المنشور ص٣ ●

وتلة الجبور ومحيط الدلافة وقد اعترفت اذاعة «صوت الامل» الناطقة بلسان ميليشيا بجيش لبنان الجنوبي بالعمليات دون ان تذكر حجم الاصابات في صفوف عناصرها. وردا على عمليات المقاومة قصفت المدفعية الاسرائيلية ومدفعية ميليشيا بجيش لبنان الجنوبي القطاع الغربي من الشريط الحدودي المحتل بالمدفعية الثقيلة.. وقد طالت القذائف محيط بلدة كفر رمان في المنطقة المحاذية للشريط المحتل حيث اصيب مسجد البلدة بقذائف من عيار ١٢٠ ملم واصيب عدد من المدنيين بجروح.

وعلمت «الاتحاد» ان تقريرا هاما تلقته قيادات سياسية يشير الى ان القوات الاسرائيلية وميليشيات العميل انطوان لحد تمهد لشن اعتداءات واسعة النطاق خلال الايام القليلة القادمة. واشار التقرير الى وجود خطة تقضي بتوتير الوضع على طول خطوط التماس بين المناطق المحررة والمحتلة وخاصة في قطاع جزين واقليم التفاح بغية اوضاع متوترة هناك.

وقال التقرير ان مخططا وضعته الاستخبارات الاسرائيلية يقضي بخلق نزاعات ذات طابع طائفي في منطقة جزين كجزء من التحرك الاسرائيلي المنتظر على الساحة اللبنانية عشية الانتخابات الرئاسية في لبنان.

وفي صور قالت مصادر حركة امل انها اطلقت سراح ١٥ فلسطينيا كانت قد اعتقلتهم بعد مقتل اثنين من سكان مخيم الباست عند مدخل المدينة مساء الاثنين الماضي.

# ردا على المتحدث باسم الخارجية الامريكية

● بقية المنشور ص٣ ●

يهدد السلام بل العكس صحيح.. فكلما ازدادت قدراتها الدفاعية كلما ساعد ذلك على استقرار اوضاع المنطقة.

وكان تشارلز ريدمان المتحدث باسم الخارجية الامريكية قد اكد امس الاول انباء صحفية ذكرت ان السعودية حصلت من الصين على صواريخ ارض - ارض من طراز سي اس اس ٢، يمكنها حمل رءوس نووية ويصل مداها الى ٣٥٠٠ كيلو متر.. ولكنه قال ان البلدين اكدا للولايات المتحدة انه ليس في النية تزويد تلك الصواريخ التي لم تنشر بعد برءوس نووية.

وقال ريدمان ان واشنطن ابلغت قلقها لبكين والرياض - على اعلى المستويات - من مبيعات تلك الصواريخ والتي تعتبرها امريكا مصدر قلق حتى لو لم تحمل رءوسا نووية.

# جولة فيليب حبيب الجديدة في المنطقة

● بقية المنشور ص٣ ●

سوريا واسرائيل فالمملكة العربية السعودية والمغرب.

ولكن بعض المصادر ذكرت ان اسرائيل وسوريا ليستا ضمن برنامج جولة المبعوث الامريكي..

وفي واشنطن لم يشر الناطق بلسان وزارة الخارجية الامريكية، تشارلز ريدمان، الى ما اذا كان فيليب حبيب يحمل افكارا جديدة محددة برزت خلال مباحثات اسحاق شامير رئيس وزراء الكيان الصهيوني وشولتز، ولكنه اشار الى ان العاهل الاردني الملك حسين سيكون في الاردن لدى وصول المبعوث الامريكي، الذي لم يكشف النقاب عن جدول رحلته لاسباب امنية.

وقالت مصادر دبلوماسية ان فيليب حبيب سيحاول التأكيد للمسئولين في هذه الدول العربية بان رفض شامير للمبادرة الامريكية لن يثني واشنطن عن الاستمرار في جهودها المتعلقة باحلال السلام في الشرق الاوسط.

وقد صرح ريدمان بقوله «مازلنا ننتظر ردا مبكرا على مقترحاتنا من الاطراف المعنية، وقد شجعتنا على ذلك دراستنا الفعالة والجدية للمبادرة»..

كما علمت «الاتحاد» ان الرسالة التي جاء بها فيليب حبيب تؤكد ان واشنطن لن تسمح بالمساومة حول المبادرة المتكاملة التي طرحها شولتز كاساس للمفاوضات..

ومن جهة اخرى غادر موسكو امس وفد اللجنة السباعية التابعة لجامعة الدول العربية في ختام زيارة للاتحاد السوفييتي بحث خلالها مع المسئولين السوفييت الموقف في الاراضي العربية المحتلة..

ودعا وزير الخارجية السوفييتي، ادوارد شيفاردنادزه خلال استقباله للوفد امس الاول الى اتخاذ موقف موحد لاجراء خطوات ملموسة تجاه تسوية النزاع في الشرق الاوسط.

وابلغت مصادر سوفييتية صحيفة «الشرق الاوسط» السعودية امس ان شيفاردنادزه استعرض خلال محادثاته مع وفد جامعة الدول العربية المكلف باجراء اتصالات مع وزراء خارجية الدول دائمة العضوية في مجلس الامن حول الوضع في الاراضي العربية المحتلة، سبل الاستفادة القصوى من الاجماع العالمي حول ضرورة عقد مؤتمر دولي وضرورة اتخاذ خطوات عملية لتحقيقه بما يدعم ويحقق آمال الشعب الفلسطيني.

وقالت هذه المصادر ان المسئولين السوفييت انتقدوا المبادرة الامريكية لانها لاتتحدث عن انسحاب اسرائيلي كامل من الاراضي العربية ولم تتطرق للحق الفلسطيني بتقرير المصير واقامة دولة مستقلة، كما انها لم تطرح تصورا واضحا للمؤتمر الدولي..

ولكن مصادر اخرى ذكرت ان شولتز لايزال يشدد على عدم فشل مشروعه للسلام بالرغم من اعتراضات حليفهم شامير ورفضه للمبادرة..

وعندما سئل وزير الخارجية الامريكي في مقابلة مع رويتر ووكالة الانباء المصورة «فيز نيوز» ما اذا كانت مبادرته على حافة الفشل رد بقوله «لا»، ذلك انها الاقتراح الوحيد المعروض».

واضاف بان العقبات تظهر دائما، ولكن يمكن التوصل الى وسيلة للتغلب عليها.

وفي لوس انجلوس اكد شامير، الذي لايزال في الولايات المتحدة، انه لايزال يعارض فكرة انعقاد المؤتمر الدولي، قائلا ان هذا المؤتمر لن يجلب السلام الى المنطقة بالرغم من انه يشكل مقومات مبادرة السلام الامريكية.

واضاف شامير في تصريحات ادلى بها الليلة قبل الماضية لمراسل التلفزيون الاسرائيلي في الولايات المتحدة، انه يعتقد بان المناقشات حول المبادرة الامريكية ستستمر، وان كلا من الحكومتين الاسرائيلية والامريكية سترغمان على اتخاذ قرار بهذا الشأن فيما بعد..

ومن جهة ثانية طالب فاروق قدومي (ابواللطف) رئيس الدائرة السياسية بمنظمة التحرير الفلسطينية بوضع الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين تحت اشراف الامم المتحدة او الوصاية الدولية قبل بدء اي مفاوضات سلام تتعلق بحل النزاع العربي - الاسرائيلي والمشكلة الفلسطينية.

وذكرت مجلة «المستقبل» التي تصدر في باريس ان «ابواللطف» ابلغ ذلك الى جان برنار ريمون وزير الخارجية الفرنسي خلال اجتماعه بوفد اللجنة السباعية العربية في بداية الاسبوع الماضي في باريس..

وفي بلجراد طالب ناطق رسمي يوغسلافي باستغلال فرصة الانفراج الدولي والحوار السوفييتي - الامريكي لايجاد تسوية سلمية لازمة الشرق الاوسط تأخذ بعين الاعتبار المصالح الوطنية المشروعة للشعب العربي الفلسطيني الذي يناضل الان تحت ظروف قاسية لانتزاع حقوقه المشروعة.

وابلغ الناطق، وهو وكيل وزارة الخارجية اليوغسلافية ايليا جوكيتش، والذي شارك في المحادثات اليوغسلافية - السوفييتية الوكالة الكويتية ان المحادثات تضمنت قضية الشرق الاوسط والحرب العراقية - الايرانية..

ومن ناحية اخرى قال ابا ايبان وزير خارجية اسرائيل الاسبق ان من مصلحة اسرائيل مقايضة اراض في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين بالسلام.. واضاف المسئول الصهيوني في ندوة دولية دعا اليها مركز بورشيت اليهودي البلجيكي تحت عنوان «لنعطي فرصة للسلام»، من اجل مصلحة اسرائيل نرفض ونستنكر فكرة احتلال اسرائيل وسيادتها على جميع الاراضي العربية بنسبة ١٠٠ بالمائة..

## تحت شعار «التضامن الاسلامي مع الشعب الفلسطيني»

● بقية المنشور ص٣ ●

السنغال نائبا اول لرئيس الاجتماع، ورئيس وفد بروناي نائبا ثانيا، واحتفظ ممثل منظمة التحرير الفلسطينية بمنصبه نائبا ثالثا.

وقد القى نبيه النمر امين وزارة الخارجية الاردنية ورئيس الاجتماع كلمة قال فيها اننا نلتقي اليوم وقلوبنا وعقولنا مع قضيتنا المقدسة وتلتحم آمالنا مع آمال اخوتنا الذين يحاربون الظلم والطغيان في الاراضي المحتلة.

وذكر مصدر دبلوماسي افريقي «لوكالة فرانس برس» ان الجلسة الصباحية شهدت تباينا في وجهات النظر حول بضع نقاط اولها موضوع افغانستان الذي طالبت كل من سوريا وليبيا بحذفه من جدول الاعمال لكون المشكلة الافغانية في طريقها الى الحل ثم جرى الاتفاق على ابقائه.

اما بالنسبة للخلاف التشادي - الليبي فقد اتفق على حذفه من جدول الاعمال بناء على طلب ليبيا لكي لا يشكل بحثه تخطيا للجنة الخاصة المنبثقة من منظمة الوحدة الافريقية المكلفة ببحث هذا النزاع بتفاصيله حسب ما اضاف المصدر نفسه.

واشار المصدر الى ان نقطة التباين الثالثة كانت شكوى الوفود الافريقية من عدم شمول جدول الاعمال المقترح، مسائل افريقية راهنة ملحة مثل الجفاف والهجرة السكانية اما بسبب الجفاف او الحروب.

وكان ممثلو الدول الافريقية الـ ٢٢ وهي اكبر كتلة جغرافية بالمؤتمر الاسلامي قد عقدوا اجتماعا على هامش الاجتماع امس، مما ادى الى تأخير انعقاده ثلاثين دقيقة وذلك بهدف تنسيق مواقفهم حول القضايا الافريقية.

وعلمت «الاتحاد» ان الاجتماع الافريقي اجرى اتصالات مكثفة لترشيح السفير السوداني بوزارة الخارجية السودانية عيسى مصطفى سلامة لمنصب الامين العام المساعد لمنظمة المؤتمر الاسلامي.

وقال ممثل ايران محمد علي تسخيري للصحفيين ان بلاده تقبل اي قرار يصدر عن المؤتمر بمقدار اقترابه من الواقع. وقال انه اذا لم تطرح مسألة الحج الى مكة المكرمة على جدول الاعمال فان ذلك قد يسيء الى وحدة المنظمة.

وقالت صحيفة «القبس» الكويتية امس نقلا عن مصادر عربية ان وزراء الخارجية سيبحثون وسائل تجنب حوادث اثناء الحج القادم، وان عدة دول ستقدم اقتراحات تدعم السلطات السعودية وتساعدها في ضمان سير مراسم الحج.

واستبعد رياض القيسي فكرة عقد لقاء مع الايرانيين في عمان، وقال ان المسألة ليست مسألة اجتماع وانما هي «هل الحكومة الايرانية مستعدة حتى الآن لذلك»..

وفي القاهرة وصف وزير الخارجية المصري عصمت عبدالمجيد اشتراك ايران في المؤتمر بانه تطور ايجابي.

وفيما يتعلق بقبول عضوية جبهة «مورو» الفلبينية قال نور ميسوري زعيم الجبهة في عمان امس ان مسألة العضوية هذه «مسألة ثانوية». وقال انه مهتم بخطوات اخرى يمكن للمؤتمر ان يتخذها لدعم المسلمين في الفلبين، وانه يتوقع ان يتخذ الوزراء الاسلاميون استراتيجية جديدة لتعزيز السلام ودفع الجهود السلمية. ودعا حكومة مانيلا الى قبول الدخول في مفاوضات رغم انه استبعد ان تقبل الحكومة ذلك في الوقت الراهن.

## فشل محاولة لاغتيال احد انصار الجميل

بيروت - كونا: نجا احد المقربين من الرئيس امين الجميل من الموت امس، بعد ان اطلقت عناصر مناوئة نيران رشاشاتها على سيارته في منطقة ضبية الى الشمال الشرقي من العاصمة.

وذكرت مصادر امنية في القطاع الشرقي من العاصمة ان الرئيس السابق لجهاز الامن في القوات اللبنانية الكتائبية جورج قسيس، نجا من الموت عندما فتحت «مجموعة التدخل في القوات اللبنانية» التابعة لنادر سكر وهو احد قياديي هذه الميليشيات النار على سيارته وتبع ذلك اشتباك استمر نصف ساعة جرى بين مرافقي قسيس وعناصر الكمين.

وقالت ان توترا يسيطر على الضواحي الشرقية الشمالية لبيروت، وان القوات اللبنانية تقيم حواجز ثابتة ومتنقلة في معظم المناطق وتخضع السيارات لتفتيش دقيق.

## القبض على اعضاء أطقم تليفزيونية في رام الله

القدس المحتلة - رويتر: القت الشرطة الصهيونية القبض امس على اعضاء خمسة اطقم تليفزيونية في بلدة رام الله كانوا يحاولون تصوير مستوطنين صهاينة وهم يطلقون النار على الفلسطينيين بالضواحي الشمالية للبلدة.

وقال كيث جريفز المراسل التليفزيوني لهيئة الاذاعة البريطانية ان جميع المعتقلين اسرائيليون يعملون لدى شبكات اجنبية. واضاف انهم اخذوا الى مركز شرطة رام الله عندما رفضوا الاذعان لامر وجه اليهم بمغادرة المنطقة.

وقالت وكالة الصحافة الفلسطينية ان مراسلها عدنان دميري كان بين عدة فلسطينيين القي القبض عليهم في طولكرم مساء الخميس الماضي.

## المجاهدون يرحبون

● بقية المنشور ص٣ ●

العسكرية في العاصمة الافغانية كابول... وقال بيان لتحالف الثوار انه «اذا حاول السوفييت التوصل الى حل للازمة الافغانية مع اي طرف غير المجاهدين، فسنواصل هذه الحرب حتى يغادر آخر جندي روسي افغانستان».

وفي وقت لاحق اعلنت الحكومة الافغانية انها قررت اجراء انتخابات قومية لمجلس البرلمان في الفترة بين ٦ - ١٥ ابريل القادم..

وفي عمان اجتمع العاهل الاردني مع مبعوث سوفييتي امس لاجراء مباحثات حول القضية الافغانية.. حيث تستضيف عمان القمة الاسلامية القادمة..

# تصاعد الازمة بين هندوراس ونيكاراجوا

● بقية المنشور ص٣ ●

غزو عسكري بينما تعطى للمرتزقة الحق في تلغيم الطرق العامة وقصف التعاونيات والمدارس والمراكز الصحية وجميع اشكال البنية الاساسية.

ومن جانبه اكد مندوب الولايات المتحدة ان احداث الايام الاخيرة جاءت «لتؤكد اسوأ مخاوف الولايات المتحدة بشأن النوايا الحقيقية لنيكاراجوا، واتهم القادة الساندينيين بانهم انتهكوا عمدا اراضي هندوراس مشيرا الى ان الامر لايتعلق بعملية «ملاحقة فورية»، وانما بغزو اعد له بعناية منذ مطلع الشهر الحالي.

وكرر في النهاية ان ارسال لواء امريكي الى هندوراس لم يكن سوى «رد معتدل لاثبات دعمنا الثابت لحكومة هندوراس الديمقراطية»، واضاف ان هذه القوات لن تتدخل في مناطق القتال.

وفي تيجوسيجالبا اكد خوزيه اسكونا رئيس هندوراس ان قواته تستعد لشن هجوم بري وجوي على قوات نيكاراجوا التي تحتل اراضي داخل هندوراس.. وقال ان القوات الامريكية في بلاده قد تخوض قتالا اذا تزايد ما سماه عدوان نيكاراجوا على الرغم من تاكيد مسئولين امريكيين ان القوات الامريكية لن تشترك في القتال...

وكانت مصادر حكومية امريكية ذكرت امس الاول ان هندوراس طلبت مساعدة الولايات المتحدة في نقل قواتها الى ساحة القتال على الحدود واكدوا ان هذا الطلب سيلبى دون شك.

من جانبهم اعلن سكان منطقة «لاس تروخيس» والسلطات المحلية فيهما داخل هندوراس انهم لايشاطرون الامريكيين الرأي ولايعتبرون القوات الساندينية احتلت جزءا من اراضي هندوراس.

ويعتبرون ارسال القوات الامريكية ليس سوى طريقة معهدة لتأمين مساعدة عسكرية لقوات الكونترا. ونقل رئيس بلدية المنطقة تاكيدات مزارعين محليين عن وجود كثيف لرجال الكونترا في المنطقة.

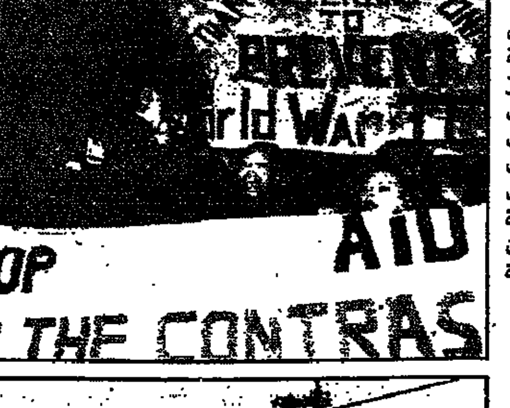
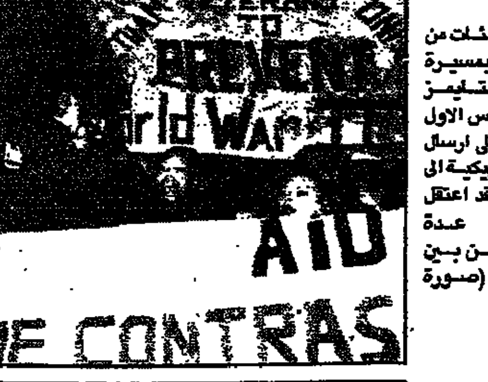
واثارت الاعمال العسكرية على الحدود بين البلدين قلقا بشأن مفاوضات لوقف اطلاق النار من المقرر ان تبدأ بين حكومة نيكاراجوا ومتمردي الكونترا غدا الاثنين في بلدة «سابوا» في نيكاراجوا وقال متحدث باسم الكونترا ان المتمردين سيحضرون المحادثات اذا اوقفت الحكومة هجومها.

وقال مصدر رفيع بوزارة الدفاع في ماناجوا ان بلاده اوقفت يوم الاربعاء الماضي هجوما على متمردي الكونترا بعد ان نما الى علمها التحركات المقترحة للقوات الامريكية.

من جهة اخرى انتقد وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز في مقابلة مع «رويتر» امس الاتحاد السوفييتي بعدم وقفه امدادات الاسلحة لنيكاراجوا ولكنه قال انه لن يجعل من هذه المسألة قضية كبيرة في محادثاته مع نظيره السوفييتي شيفاردنادزه خلال الاسبوع الحالي. وقال السيد شولتز «ليست نيكاراجوا مسألة محورية بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفييتي. انها منطقتنا وليست منطقتهم. لانعتزم ان نضع انفسنا في موقف نقرر فيه خلال مباحثاتنا مع الاتحاد السوفييتي مصير امور تجرى على مقربة منا».

وفي هذه الاثناء قال معارضون في الكونجرس ان ارسال القوات الامريكية جاء للاسراع باستئناف المساعدات للكونترا التي اوقفت في فبراير الماضي.. كما اعرب الرئيس الامريكي الاسبق جيمي كارتر عن اعتقاده بان هذه الخطوة تعتبر «غلطة خطيرة» وهي مثال آخر على ان ريجان يضخم الامر لخدمة اغراضه الخاصة..

وتواصلت في انحاء امريكا لليوم الثاني على التوالي المظاهرات المعارضة لارسال القوات الامريكية الى هندوراس واعتقلت الشرطة ٤٠٠ متظاهر.. فقد خرجت المظاهرات العنيفة والكبيرة في واشنطن ونيويورك وسان فرانسيسكو ولوس انجلوس وشيكاغو وسكرامنتو ومينابوليس حيث حطم المتظاهرون نوافذ مركز للتجنيد.. ولم يؤيد التدخل الامريكي سوى مائة متظاهر في فيلادلفيا.


● قام عدة مئات من المتظاهرين بمسيرة في ميدان التايمز بنيويورك امس الاول احتجاجا على ارسال القوات الامريكية الى هندوراس وقد اعتقل البوليس عدة اشخاص من بين المتظاهرين (صورة للاتحاد)




● طائرتا هليكوبتر تابعتان لنظام الساندينستا في نيكاراجوا فوق منطقة الاحراش على الحدود مع هندوراس حيث جرت اشتباكات كثيفة بين قوات الحكومة والكونترا (رويتر)

لدى استقباله بعثتنا الظافرة

# حمدان بن زايد: جهود زايد وراشد وراء نهضتنا الرياضية
# نفتخر بلاعبينا الذين قهروا الظروف الصعبة وحافظوا على فضية الخليج

اشاد سمو الشيخ حمدان بن زايد وكيل وزارة الخارجية رئيس اتحاد الامارات لكرة القدم بالانجاز الذي حققه شباب الامارات نجوم المنتخب الوطني لكرة القدم بدورة كاس الخليج العربي التاسعة.

وقد اهدى الشيخ حمدان بن زايد هذا الفوز والانجاز الكبير الى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة والى صاحب السمو الشيخ راشد بن سعيد المكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء واخوانهما اصحاب السمو اعضاء المجلس الاعلى حكام الامارات وكذلك الى صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد ولي العهد نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة وصاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد نائب رئيس مجلس الوزراء ولي عهد دبي لما يقدمونه للرياضة عامة وكرة القدم خاصة من دعم وتشجيع ومؤازرة مشيرا الى ان ما تحقق حتى اليوم هو ثمرة ذلك العطاء السخي واللامحدود منهم طوال المسيرة الرياضية الحافلة بالانتصارات.

وقال الشيخ حمدان بن زايد في تصريح لوكالة انباء الامارات اننا نفخر بهذا الانجاز الذي تحقق ونعتز بشبابنا الذين كانوا عند حسن الظن وتحملوا المسئولية بشجاعة واقتدار واستطاعوا ان يقهروا الظروف ويفوزوا بفضية الدورة محافظين بذلك على انجازهم السابق.

وقدم الشيخ حمدان بن زايد التهنئة لافراد البعثة من اداريين ولاعبين وفنيين ولاعضاء الوفد الاعلامي المرافق الذين كان لجهودهم ابلغ الاثر في تحقيق ذلك الانجاز مشيدا بالدور الكبير الذي يبذله اعضاء مجلس ادارة الاتحاد الذين يعملون كفريق واحد ومتجانس منذ ان تسلموا مسئولية العمل فيه.

واكد الشيخ حمدان بن زايد ان كرة الامارات تقدمت تقدما ملحوظا خلال مسيرتها، وقال ان نتائج منتخباتنا تدل دلالة واضحة على ذلك حيث حصلنا على المركز الثاني في بطولتين متتاليتين وتصدرنا مجموعتنا في تصفيات كاس أمم أسيا التي اقيمت في الشهر الماضي بابوظبي اضافة لفوز الصف الثاني لمنتخب الشباب بكأس دورة الصداقة الاولى التي اقيمت في مسقط في نوفمبر من العلم الماضي.

وعن خطة الاتحاد المستقبلية قال الشيخ حمدان بن زايد «اننا مقبلون على مرحلة جديدة في تاريخ الكرة في بلادنا وستبدأ من الآن مرحلة الاعداد للبطولات القادمة على مستوياتها المختلفة مستفيدين من الدروس التى تعلمناها خلال مشوارنا السابق.

واشار الى ان استضافة دولة الامارات لكاس العالم للناشئين تعد اكبر انجاز في تاريخنا الرياضي وتتويجا لجهودنا في هذا المجال كما تثبت مقدرة شبابنا على تنظيم كبريات البطولات.

وقال الشيخ حمدان في ختام تصريحه ان ما لمسته في اخواني الشباب اداريين ولاعبين من صدق الادآء والتضحية يبشر بان مستقبل كرة القدم في الامارات سيكون مشرقا باذن الله.

وكان الشيخ حمدان بن زايد قد استقبل بقصر البطين ظهر امس وفد المنتخب الوطني لكرة القدم الذي شارك في دورة كأس الخليج التاسعة التي اختتمت في الرياض امس الاول.

وقد رحب الشيخ حمدان باعضاء الوفد وهنأهم على المستوى المشرف الذي ظهروا به في الدورة والانجاز الكبير الذي حققوه بفوزهم بالمركز الثاني.

وقد اقام الشيخ حمدان حفل غداء على شرف الوفد.

وكانت بعثة منتخبنا الظافرة قد وصلت في الثانية عشرة والنصف من بعد ظهر امس الى مطار ابوظبي حيث كان في استقبالها عدد كبير من المسئولين يتقدمهم سعادة احمد عبدالله بوحسين الامين العام للمجلس الاعلى للشباب والرياضية وسعادة سلطان صقر السويدي الامين العام المساعد وسعادة ناصر ضاعن عضو مجلس ادارة اتحاد الكرة والمقدم الركن احمد سعيد رئيس شعبة الرياضة العسكرية والنقيب صالح بن نصرة والملازم هاني الزعابي.

وقد قدمت زهرتان من الامارات باقات الزهور للوفد الذي ضم بعثتنا الادارية والجهاز الفني واللاعبين يتقدمهم العقيد صقر غباش نائب رئيس اتحاد الكرة وعبدالله ابراهيم امين السر العام وسالم عبيد نائب رئيس بعثتنا بالسعودية وابراهيم عبدالملك وابراهيم مطر وحمد بروك وخلفان عبيد. كما قدم هاني الزعابي باقة ورد نيابة عن الرياضيين بالقوات المسلحة

● حمدان بن زايد في لقطة جماعية مع لاعبي المنتخب وبعثتنا الادارية والجهاز الفني.

● تصوير صلاح الباز

● ويصافح نجوم المنتخب

## حمدان بن زايد يهنىء فيصل بن فهد

بعث سمو الشيخ حمدان بن زايد وكيل وزارة الخارجية رئيس اتحاد كرة القدم ببرقية تهنئة لسمو الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب بالمملكة العربية السعودية ورئيس اللجنة المنظمة لدورة كأس الخليج التاسعة على النجاح الكبير الذي حققه الاشقاء السعوديون في استضافة وتنظيم اكبر تظاهرة رياضية في الخليج العربي. وبعث برقية تهنئة للاتحاد السعودي لكرة القدم لتهنئتهم بفوزهم بالميدالية البرونزية.

### .. ويهنىء عدى صدام حسين

كما بعث سمو الشيخ حمدان بن زايد ببرقية تهنئة للسيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية العراقية وللسيد مؤيد البدري رئيس الاتحاد العراقي للكرة بمناسبة فوز منتخب العراق بكأس الخليج التاسعة.

● خالد بن محمد بن زايد وسلطان بن حمدان بن زايد ومحمد بن حمدان بن زايد حرصوا على تحية المنتخب.

● حمدان بن زايد يهنىء كارلوس.

## مانع المكتوم يهنىء حمدان بن زايد على الانجاز الفضى لمنتخبنا فى دورة الخليج

ارسل الشيخ مانع بن خليفة المكتوم نائب رئيس نادي النصر ببرقية تهنئة لسمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وكيل وزارة الخارجية رئيس مجلس ادارة اتحاد كرة القدم لحصول منتخبنا الوطني لكرة القدم على المركز الثاني في دورة كاس الخليج العربي التاسعة التي اقيمت بالمملكة العربية السعودية. قال الشيخ مانع في برقيته: اتقدم اليكم بالتهنئة القلبية للنتيجة المشرفة التي حققها منتخبنا الوطني في دورة الخليج، وارجو ان تبلغوا الجهاز الرياضي واللاعبين التحية والتقدير لما بذلوه من جهد متعاظم ومقدر، كان الاداء رائعا والتمثيل مشرفا. امنياتنا لكم بالتوفيق دوما.

كما ارسل الشيخ مانع بن خليفة ببرقية تهنئة خاصة بالمدرب العام كارلوس البرتو.

### .. وبرقية من احمد بن سعيد

كما ابرق الشيخ احمد بن سعيد المكتوم رئيس دائرة الطيران المدني بدبي رئيس شركة طيران الامارات ببرقية مماثلة لسمو الشيخ حمدان بن زايد هناه فيها على الانجاز الكبير لمنتخبنا في الدورة.

وارسل علي عبيد القهاش نائب رئيس اللجنة الرياضية العليا بالنصر ببرقية تهنئة لسمو الشيخ حمدان بن زايد ولاعضاء مجلس ادارة اتحاد الكرة.

● سفيرنا بالسعودية

## لاعبونا تركوا انطباعا جيداً بالمملكة واستحقوا الفوز بفضية كأس الخليج

سعادة عيسى حريمل سفيرنا بالمملكة العربية السعودية كان حريصا على تواجده المستمر مع البعثة طوال فترة اقامتها في الرياض، وقد ظل سعادته يتابع اخبار اللاعبين وصحتهم اولا بأول، وقد كان موضع اشادة من جميع اعضاء البعثة من اداريين ولاعبين، وقد كتب سعادته السطور التالية تعبيرا عما حققه لاعبونا في دورة كاس الخليج التاسعة.

بمناسبة اختتام اعمال الدورة التاسعة لكرة القدم لدول الخليج العربية وفوز منتخب الامارات بالمركز الثاني فانه ليسعدني ان ابارك لمنتخبنا الوطني حصوله على هذا المركز المتقدم في هذه البطولة، وان أشيد بالمستوى الجيد الذي قدمه اعضاء الفريق رغم الاصابات التي المت ببعضهم منذ بدء الدورة كما أهنئهم على ما يتمتعون به من روح رياضية عالية واخلاق حسنة سواء داخل الملعب او خارجه مما أعطى انطباعا طيبا لدى الجمهور السعودي أو بين المنتخبات الاخرى المشاركة في الدورة، وكانوا بحق خير من يمثل الشباب والرياضة في دولة الامارات سلوكا واخلاقا ونشاطا.

وقد أشاد عدد كبير من المسئولين السعوديين والخليجيين بالمستوى المتقدم والمتطور لفريقنا وهنا لابد من الاشادة باهتمام ودعم المسئولين في الدولة لقطاع الشباب والرياضة وعلى راسهم سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وكيل وزارة الخارجية ورئيس اتحاد كرة القدم في دولة الامارات، وفي ظل الدعم المستمر والقيادة الحكيمة لصاحب السمو رئيس الدولة.

**عيسى خلفان الحريمل**
**سفير الامارات لدى المملكة**



● حمدان بن زايد وعيسى حريمل سفيرنا بالمملكة.



● باقات الزهور في انتظار الابطال.

القيمة الأفضل لأموالك من مازدا ٦٢٦





سيدان الشعبية بأربعة أبواب. كابيلا هاتش باك الأنيقة.
محرك جبار قوة ٢٠٠٠ سي سي ٤ سيليندر.
شاركنا الثقة بسيارة مازدا
أفضل صفقات الاستبدال
خدمات كلداري
كلداري مازدا
دبي : ٦٦٨٤٨٥، أبوظبي : ٣٤٤٢٨٨، ٣٤٤٧٦٦، الشارقة : ٥٤٩٤٤٥/٦، رأس الخيمة : ٥١١٦٣، الفجيرة : ٢٢٤٧٤، أم القيوين : ٦٦٦٧٥٤، العين : ٦٥٤٧٧٥
INCA/GMZ/176

بعد انجـازدوري السـلة:

# الشارقة يفكر بالمشاركة ببطولة الأندية العربية ويبحث أمر استضافة الدورة الرابعة

كتب ـ محمد حمصي:

بعد الانجاز الكبير الذي حققته كرة السلة الشرقاوية باستعادة درع الدوري وتحقيق طموحات جماهيرها بعد طول انتظار.. تتجه النية لدى ادارة النادي بالمشاركة في البطولة الثالثة للاندية العربية ابطال الدوري المزمع اقامتها بالمغرب في الفترة من ١ الى ٨ ابريل المقبل وكذلك بحث امر استضافة البطولة الرابعة كتكريم لابطال الدوري على نتائجهم وادائهم المشرف في الدوري.

وتأتي هذه الرغبة بالمشاركة في البطولة الثالثة بعد اعتذار الوحدة بطل الموسم الماضي رسميا عن هذه البطولة.

اكد ذلك راشد الخادم مشرف كرة السلة بالنادي وعضو اللجنة الرياضية العليا وقال بان الادارة ستخاطب اتحاد السلة لمعرفة مدى امكانية مشاركة فريقهم في بطولة الاندية العربية والاستفسار عن البطولة الرابعة حتى يتسنى لهم التقدم رسميا بطلب الاستضافة.

وبعيدا عن بطولة الاندية العربية اشاد الخادم بانجاز ابطال الدوري وقال بان الفضل الاول في كل الانجازات الشرقاوية يعود لدعم صاحب السمو حاكم الشارقة وكذلك الاهتمام الذي توليه الادارة لجميع اللعبات وفي مقدمتها الشيخ عبدالله آل ثاني رئيس النادي الذي لا يألو جهدا بتقديم كافة الدعم المطلوب لجميع فرق النادي ومتابعتها بصفة مستمرة.. ولا ننسى ايضا جهود اللاعبين والمدرب الجديد توم كوين

● راشد الخادم

والذي كانت لمساته واضحة على الاداء والنتائج.

وقال الخادم بان هزيمتهم في الدور الاول امام الوحدة مهدت الطريق لهم نحو البطولة وجعلت اللاعبين اكثر تماسكا في الدور الثاني مما اثمر عن رد الاعتبار في مباراة الاياب والفوز باللقاء الفاصل.. واضاف بان المشاكل والصعوبات التي كانت تواجه اللاعبين في السابق اثرت على موقف الفريق في المواسم الثلاثة الماضية وكان من الطبيعي ان تتحرك الادارة للوقوف على كل المسببات التي حالت دون تحقيق النتائج المطلوبة وخلق جو ملائم لانجاح مهمة الفريق في الدوري، والحمد لله وفقنا في مهمتنا ونخطط الآن للجمع بين بطولتي الدوري والكأس فامامنا مسابقة الكأس وسنستعد لها بشكل جيد حتى نتوج جهودنا في هذا الموسم الناجح.. وكشف الخادم النقاب عن الاتصالات التي جرت خلال اليومين الماضيين مع النادي الاهلي البحريني والسد القطري للحضور الى الشارقة واجراء مباراتين تجريبيتين مع فريقهما في نطاق استعداداته للكأس.. وقال بان الادارة تنتظر رد الناديين الشقيقين.

## الاشتراك ببطولة التعاون بالبحرين

واكد الخادم بان فريقه سيبدأ استعدادات مبكرة لبطولة التعاون القادمة للاندية ابطال الدوري والتي ستقام في البحرين خلال فبراير المقبل ولهذا فان جهاز كرة السلة سيرفع خطته لمجلس الادارة في سبيل اعداد الفريق بالشكل المطلوب وهناك اتجاه لاقامة معسكر خارجي في احدى دول اوروبا الشرقية استعدادا للموسم الجديد وبطولة التعاون.

وحول موضوع عقد المدرب توم كوين قال الخادم بان الاتجاه السائد هو بتجديد عقده موسما آخر بعد نجاحه مع الفريق ولمساته الواضحة على الاداء والنتائج. واختتم الخادم تصريحه قائلا بانه سيكون هناك تكريم لائق لابطال الدوري بعد مسابقة الكأس.

## الترجي يحتفظ بصدارة دوري تونس

فاز الترجي على اتحاد القصرين ٣/١ فاحتفظ بفارق النقطة امام الاولمبي للنقل الذي فاز بدوره على الرياضي الصفاقسي ٢ ـ صفر ورغم تعادله السلبي خارج ارضه مع الاولمبي الكاف بقي الافريقي في المركز الثالث.

وفيمايلي النتائج: الاولمبي الكاف ـ الافريقي: صفر ـ صفر، الترجي ـ اتحاد القصرين ٣/١، الاولمبي للنقل ـ الصفاقسي ٢ ـ صفر، حمام الانف ـ شبيبة القيروان ٢/٨، البنزرتي ـ الملعب التونسي ١ ـ صفر، النجم الساحلي ـ اتحاد قرمبالية ٢ ـ صفر، الاولمبي الباجي ـ اتحاد المنستير صفر ـ صفر.

وفيمايلي ترتيب فرق الصدارة: الترجي ٤٣ نقطة، ثم الاولمبي للنقل ٤٢ ثم الافريقي ٤١.

## تشكيلة المنتخب الاسباني لملاقاة فرنسا وديا

تسلم الاتحاد الفرنسي لكرة القدم من نظيره الاسباني لائحة اللاعبين الذين سيمثلون منتخب اسبانيا في مباراته الدولية الودية ضد منتخب فرنسا في بوردو مساء الاربعاء المقبل.

وتضم التشكيلة ٨ من لاعبي ريال مدريد الذي تأهل الاربعاء الماضي الى نصف نهائي كأس الاندية الاوروبية بطلة الدوري. واللاعبون هم: حارسا المرمى: بويو (ريال مدريد) وزوبيزاريتا (برشلونة). المدافعون: لوبيز ريكارتي (سوسييداد) وتشيندو وتنديليو وسانشيز (ريال مدريد) وسولير (اسبانيول) ودييغو (بيتيس). سواعد الدفاع: غاليغو وميشال وغورديليو (ريال مدريد) وفيكتور (برشلونة) وأوزيبيو (اتلتيكو مدريد).

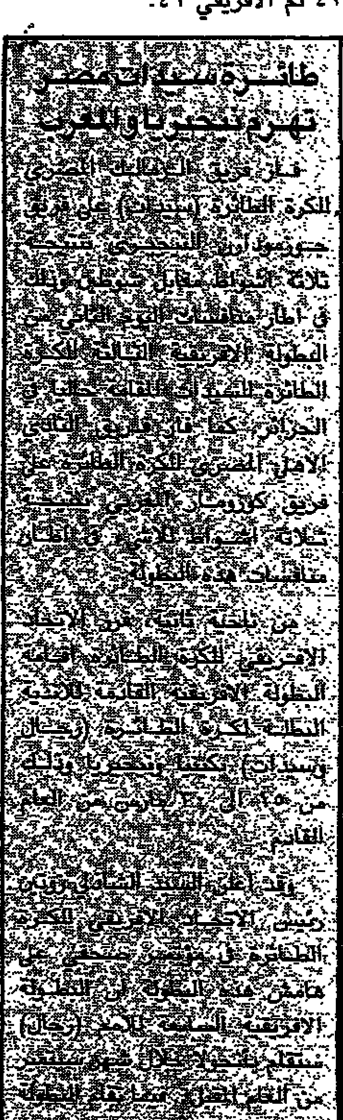
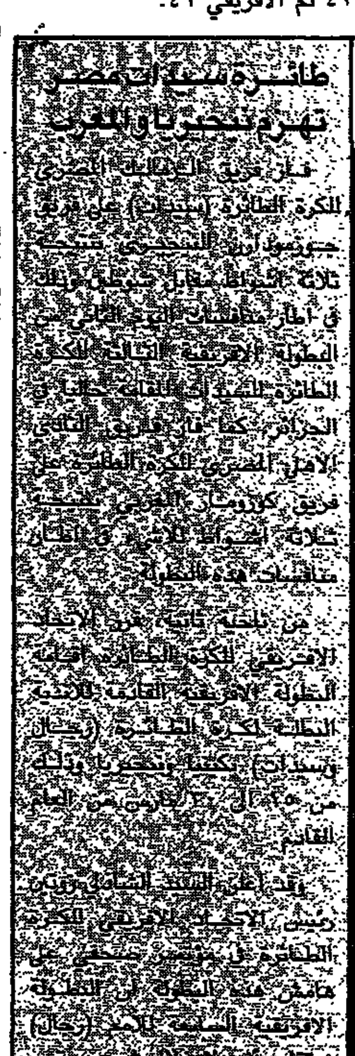
المهاجمون: باكيرو (سوسييداد) وبوتراغينيو (ريال مدريد) وخوليو ساليناس (اتلتيكو مدريد).

## مشجعو لاريسا اليوناني ينهون حصارهم للطريق العام

مشجعو كرة القدم في لاريسا الواقعة وسط اليونان أنهوا حصارهم لطريق أثينا الونيكا وخط السكة الحديدية الرئيسي الواصل من الشمال الى الجنوب.

وكان مشجعو لاريسا قد بدأوا الحصار في وقت متأخر من مساء الاربعاء احتجاجا على انزال فريقهم من قمة الدوري العام اليوناني لكرة القدم في اعقاب اجراء تحقيق حول اتهام بتعاطي العقاقير المنشطة.

وقرر منظمو الاحتجاجات وقف كافة المظاهرات حتى موعد نظر استئناف ضد الحكم الذي اصدرته محكمة رياضية والذي من المقرر ان يتم يوم غد.

طائـرة سيدات مصر تهزم نيجيريا والمغرب

فاز فريق الزمالك المصري للكرة الطائرة (سيدات) على فريق [illegible] النيجيري بنتيجة ثلاثة اشواط مقابل شوطين وذلك في اطار منافسات اليوم الثاني من البطولة الافريقية الثالثة للكرة الطائرة للسيدات المقامة حاليا في الجزائر. كما فاز فريق النادي الاهلي المصري للكرة الطائرة على فريق [illegible] المغربي بنتيجة ثلاثة اشواط لاشيء في اطار منافسات هذه البطولة.

من ناحية ثانية قرر الاتحاد الافريقي للكرة الطائرة اقامة البطولة الافريقية القادمة للاندية البطلة لكرة الطائرة (رجال وسيدات) بكينيا ونيجيريا وذلك من ٢٥ الى ٣٠ مارس من العام القادم.

وقد اعلن [illegible] رئيس الاتحاد الافريقي للكرة الطائرة في مؤتمر صحفي على هامش هذه البطولة ان البطولة الافريقية السابعة للامم (رجال) ستقام [illegible] من العام المقبل [illegible] البطولة الافريقية الرابعة للامم (سيدات) للكرة الطائرة [illegible] خلال شهر يوليو [illegible]

الجيل الرياضي

وكيل تـوربـو الفرنسية

يهنئ أبطال منتخب الامارات بالفوز بالمركز الثاني والميداليات الفضية في دورة كأس الخليج التاسعة لكرة القدم

الجيل الرياضي: العين/دوار الربعه/ت ٦٥٤٤١١ تلكس ٣٤٠١٠ ـ ص.ب ١٥٩٩٥ ـ العين

## محمد بن صقر يهنيء حمدان بن زايد

بعث الشيخ محمد بن صقر القاسمي رئيس نادي رأس الخيمة ببرقية تهنئة الى الشيخ حمدان بن زايد وكيل وزارة الخارجية رئيس اتحاد كرة القدم بمناسبة فوز منتخب الامارات الوطني لكرة القدم بالمركز الثاني في بطولة دورة الخليج التاسعة والتي انتهت مساء امس الاول.

## عصام القاسمي يلتحق ببعثة الشارقة اليوم

يتوجه اليوم الى الدوحة الشيخ عصام بن صقر القاسمي نائب رئيس نادي الشارقة لترأس وفد كرة القدم وحضور مباراة السد التي ستقام غدا في ختام الجولة التي يقوم بها الشارقة استعدادا لبطولة التعاون السادسة.

## احداث الاهلي والخليج امام مسابقات اليد اليوم

تعقد لجنة المسابقات والحكام باتحاد كرة اليد اجتماعا هاما اليوم واهم البنود الواردة بجدول الاعمال تقارير مباراة الخليج والاهلي بدوري الدرجة الاولى والتي اضطر الحكام الى انهائها قبل ١٥ ثانية من زمنها الرسمي وان كان من المنتظر اعتماد النتيجة الفنية لصالح الاهلي واصدار عقوبات ضد اللاعبين المشاغبين.

## ترشيح النابلسي للجنة تنسيق ملاعب بطولة التعاون

رشح نادي الشعب مروان النابلسي مدير النادي لعضوية لجنة تنسيق ملاعب بطولة مجلس التعاون السادسة لكرة القدم بحيث يتولى التنسيق مع اللجنة بشأن تدريبات فرق البطولة على ملاعب الشعب.

## نتائج نهائيات براعم اليد

في بداية الادوار النهائية لبطولة براعم كرة اليد تحت ١٢ سنة فاز امس اتحاد كلباء على العين ٦/٣٣ كما تغلب الشارقة على الشباب ٢٢/٢٦ رغم ان فريق الشارقة لعب ناقصا طوال الوقت.

اقيمت المباراتان بصالة النادي الاهلي وادارها الحكام المواطنون فهمي عمر وسالم العامري واحمد باقر وصالح محمود.

## استقالة مينوتي من أتلتيكو مدريد

ذكرت الاذاعة الاسبانية ان الارجنتيني سيزار لويس مينوتي قدم امس الاول استقالته كمدرب لفريق اتلتيكو مدريد الاسباني.

وكان مينوتي الذي قاد منتخب الارجنتين الى الفوز بكأس العالم ١٩٧٨ تسلم منصبه في اتلتيكو في مطلع الموسم الحالي بدعم من رئيس النادي خيسوس خيل مع الامل برفع مستوى الفريق الى المرتبة العالية التي كان يحتلها قبل سنوات عديدة.

## الجزائر تهزم زائير ١/صفر

فازت الجزائر على زائير بهدف واحد مقابل لاشيء في المباراة التي اقيمت بينهما امس (السبت) في اطار بطولة كأس الأمم الافريقية.

● في دوري الجزائر:

## الفارق يزداد بين مولودية ومنافسيه

ازداد الفارق بين مولودية نفط وهران ومنافسيه الكترونيك تيزي اوزو وبرج منايل الى ٣ نقاط في نهاية الاسبوع الـ ٢٤ من بطولة الجزائر لكرة القدم. اذ فاز مولودية على مشعل سكيكدة بينما تعادل برج منايل في ارضه مع تيزي اوزو.

وفيمايلي النتائج: مولودية وهران ـ مشعل سكيكدة ١ ـ صفر، برج منايل ـ تيزي اوزو صفر ـ صفر، جامعة عنابة ـ عين مليلة ٢/١، وفاق سطيف ـ شبيبة تيهرت ٢ ـ صفر، وداد تلمسان ـ رائد غليزان ٢/١، صاعد الشلف ـ وفاق القل ١/١، عين البيضاء ـ جمعية وهران ١ ـ صفر، شباب بلكور ـ اتحاد الحراش ١/١.

وفيمايلي ترتيب فرق الصدارة: مولودية وهران ٣٠ نقطة من ٢٢ مباراة، ثم تيزي اوزو ٢٧ نقطة من ٢٤ مباراة وبرج منايل ٢٧ نقطة من ٢٤ مباراة، وجامعة عنابة ٢٧ نقطة من ٢٤ مباراة.

## ستابلتون من اياكس الى دربي كاونتي

تمت اعارة المهاجم الايرلندي فرانك ستابلتون من اياكس الهولندي لدربي كاونتي الانجليزي حتى نهاية الموسم الحالي.

واعترف ستابلتون ٣١ عاما الذي سبق ان لعب مع الارسنال ثم مانشستر يونايتد انه ارتكب خطأ بالانضمام الى اياكس قبل ٨ أشهر. فبعد ١٥ سنة من اللعب مع الفرق الانجليزية كان من الصعب أن أتأقلم مع الفرق الهولندية. واضاف المهاجم الذي شارك في ٦٠ مباراة دولية اذا سار كل شيء بشكل طبيعي فسأبقى مع دربي.

## البقاء لله

القسم الرياضي بجريدة الاتحاد يتقدم بخالص العزاء الى الاستاذ احمد سيف الناصري مدير علم نادي العين لوفاة المغفور له عمه المرحوم الحاج احمد بن مفتاح الناصري تغمد الله الفقيد برحمته واسكنه فسيح جناته والبقاء لله وحده.

## لجنة مسابقات السلة تبحث في احداث اللقاء الفاصل

تعقد لجنة مسابقات السلة اجتماعا مساء غد برئاسة اسماعيل القرقاوي.. وعلمت «الاتحاد» بان اللجنة ستناقش الاحداث التي اعقبت اللقاء الفاصل على بطولة الدوري بين الشارقة والوحدة والاعتداء الذي جرى على حكم المباراة!

في كأس الأمم الافريقية الـ ١٦ :

# اليوم: مصر ونيجيريا في لقاء حاسم والكاميرون «في نزهة» مع كينيا

الرباط ـ مكتب الاتحاد: تبدأ في الرابعة عصر اليوم بمركب مولاي عبدالله بالرباط الجولة الحاسمة لتحديد الفريقين الصاعدين من المجموعة الثانية الى الدور قبل النهائي.. حيث يلعب فريقا الكاميرون وكينيا في لقاء يحسبه كل الخبراء المتابعون لمستوى الفرق بالدورة انه لقاء من طرف واحد حيث يستطيع الفريق الكاميروني الصعود للدور قبل النهائي على حساب الفريق الكيني وبعدد وافر من الأهداف، نظرا لان كينيا هي اضعف فرق الدورة، وهي الفريق الوحيد الذي لم يحصل على اى نقطة في البطولة حتى الآن.. بينما يدخل فريق الكاميرون الى المباراة ورصيده ٣ نقاط جمعها من الفوز على مصر والتعادل مع نيجيريا، ونسبة الاهداف التي يسجلها مهاجموه في مرمى المنتخب الكيني في لقاء اليوم هي التي ستحدد ترتيبه في المجموعة.

اما اللقاء الثاني اليوم، والذي يبدأ بنفس الملعب في السادسة مساء فهو لقاء أشبه بالمعارك الحربية، حيث ان طرفيه يسعيان للصعود الى الدور قبل النهائي على حساب الآخر.. مصر حاملة اللقب، والتي لقيت هزيمة مباغتة في المباراة الاولى امام الكاميرون ويهمها ان تحسم اللقاء لصالحها حتى تواصل مسيرة الدفاع عن الكأس الذي في حوزتها، وقد حقق الفريق المصري اول فوز له يوم الخميس الماضي على منتخب كينيا بثلاثة اهداف نظيفة، وهو الفوز الذي اعتبره الجميع هنا بداية انطلاقة مصرية جديدة.. صحيح ان المنتخب المصري لم يكن يوم لقاء كينيا في نفس مستواه الذي ظهر به امام الكاميرون، الا ان المدرب الانجليزي سميث قال ان المهم في الكرة هو النتيجة قبل الأداء، الفوز هو الخيار الوحيد امام ابناء النيل، ولابديل عنه، لان التعادل معناه الخروج من البطولة بخفي حنين، ولهذا تكتسب المباراة حساسية كبيرة وأهمية خاصة في معسكر المنتخب المصري.. وقد اعلنت حالة الطوارىء القصوى في صفوف المنتخب المصري، والروح المعنوية عالية جدا بين اللاعبين، وكلهم تصميم على مواصلة المشوار نحو البطولة وتحقيق الفوز في لقاء اليوم.. وقد ادى الفريق تدريبا خفيفا صباح امس تحت قيادة سميث واحمد رفعت استمر قرابة الساعة وركز الجهاز الفني خلاله على النواحي التكتيكية والمهارية والتسديد على المرمى من اماكن وزوايا مختلفة.. ولم يعلن الجهاز الفني حتى الآن التشكيل الاساسي للمباراة.. وهناك احتمال كبير لعودة حمادة صدقي الى مكانه في الدفاع بعد ان شفي من آلام الظهر واشترك في تدريب امس.

اما المنتخب النيجيري فهو يدخل لقاء اليوم وهو يعرف قوة خصمه على مستوى القارة الافريقية كلها باعتباره حامل لقب البطولة الماضية، وباعتبار ان الجمهور المغربي سيقف خلف الفريق المصري مشجعا ومؤازرا منذ البداية، وان كان المسئولون عن الجهاز الفني النيجيري (مانفريد هاتير) قد صرح منذ يومين بأن فرصته في الصعود الى قبل النهائي افضل من فرصة الفريق المصري لانه يدخل اللقاء ورصيده ٣ نقاط جمعها من مباراتين، ويكفيه التعادل اليوم ليصعد لدور الاربعة.

## أخبار من الـدورة

● قاسي سعيد أحد نجوم الكرة الجزائرية اصيب بكسر في قدمه اليسرى اثر اصطدامه بالمهاجم المغربي كريمو في لقاء المغرب والجزائر يوم الخميس الماضي.. بعد الكشف الطبي تم وضع قدم قاسي سعيد في الجبس وبالتالي لن يتمكن من الاشتراك مع فريقه في باقي مباريات البطولة.

● شوقي غريب

● القناة الاولى بالتليفزيون الفرنسي أجرت لقاء مع نجم كوت ديفوار يوسف فوفانا اكد فيه انه يرفض العودة لناديه الفرنسي لان الواجب الوطني يحتم عليه البقاء الى جوار منتخب بلاده.

● المنتخب الزائيري الذي يضم بين صفوفه اكبر عدد من المحترفين الذين يشاركون في الدورة (١٣ محترفا) لعب مباراته مع ساحل العاج بثلاثة محترفين فقط.

● سعيد حشمت رئيس جهاز الرياضة المصري، والذي وصل الى الرباط يوم الاربعاء الماضي، عقد اجتماعا مع لاعبي المنتخب حضره الدكتور محمد علاوي. سعيد حشمت ابلغ اللاعبين تحيات وتقدير الجماهير المصرية لهم على ادائهم امام الكاميرون رغم الهزيمة.

● رجال الصحافة والاعلام الموجودون هنا ـ من كافة الجنسيات ـ اجمعوا على ان ابراهيم حسن ينتظره مستقبل كبير وسوف يكون احسن ظهير في افريقيا والعالم العربي.

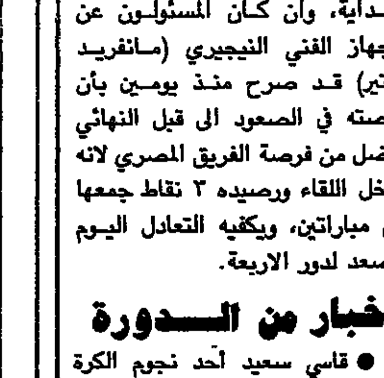
● اسرع هدف تم تسجيله في البطولة حتى الآن هو هدف النيجيري صامويل اوكواراجي الذي سجله في مرمى الكاميرون بعد دقيقة و٤٠ ثانية من بداية المباراة.. كان ميلا قد سجل هدفا في مرمى المنتخب المصري بعد ٤ دقائق من بداية لقاء مصر ـ الكاميرون. هدف صامويل يعد ثاني اسرع هدف يسجل في تاريخ كأس الامم الافريقية بعد هدف شريف المغربي الذي سجله في لقاء المغرب ـ السودان عام ١٩٧٦.

● احمد رفعت

● فاريا

● شوقي غريب نجم منتخب مصر ابدى اعجابه ببعض المحترفين المشاركين في الدورة وعلى رأسهم عزيز بودربالة والزاكي من المغرب وروجيه ميلا الذي قال عنه شوقي ان طريقته في اللعب يجب ان تدرس في افريقيا والعالم.

● فاريا مدرب المنتخب المغربي اعلن انه سيعتزل التدريب بعد انتهاء مباريات كأس الامم الافريقية الـ ١٦ لانه يعاني من الارهاق الشديد. فاريا صرح بأن منتخب بلاده سيفوز بالكأس، لان الارض والجمهور عامل جيد لفوز المغرب بالبطولة. فاريا تمنى ان يلاقي المنتخب المصري في الدور قبل النهائي وقال انه فريق يتمتع بجماليات لعب وفنون كروية كبيرة.



● لقطة من المباراة

## الشباب اللبناني يفاجيء سيدرجيت.. ويفوز عليه ٢/٣

اختتم سيدرجيت اللبناني «طيران الشرق الاوسط» مبارياته اول امس بلقاء اتحاد الشباب اللبناني لكرة القدم باستاد خالد بن محمد بنادي الشعب.. واسفر اللقاء عن فوز اتحاد الشباب اللبناني بثلاثة اهداف مقابل هدفين سجلهما سيدرجيت في الشوط الاول بواسطة علي جابر وزكريا هاشم.. وفي الشوط الثاني سيطر الشباب اللبناني على مجريات اللعب وتألق بشكل خاص غالب خلف وغسان كزبر وكمال العلي وحارس المرمى جورج حداد وصنع غالب هدفين سجلهما غسان كزبر وغسان حمزة واضاف ماهر عبدالله الهدف الثالث.. مثل الشباب اللبناني جورج حداد وقاسم حمزة ومحمد اكرم وحسن الحسيني وهيثم حمصي وكمال العلي ووليد فرشوخ وشاهين مرزان وغالب بوخلف وغسام كزبر وغسان حمزة وكفاح فياض وماهر عبدالله وحسين الحسيني وفراس العقاد.

ادار المباراة الحكم القدير محمد عبدالعليم وعاونه محمد زكي وحسن علي.

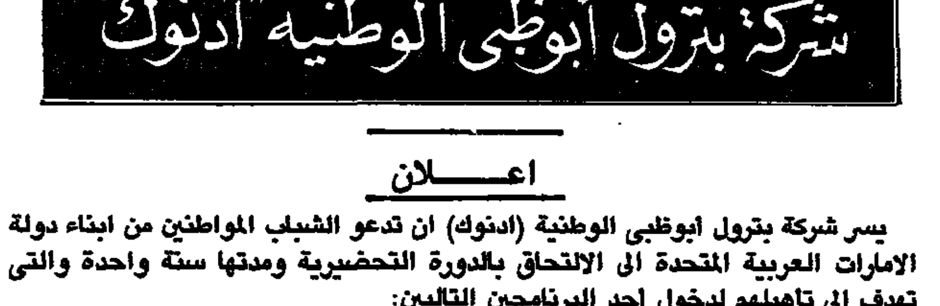





شركة بترول أبوظبي الوطنية "أدنوك"

## اعـلان

يسر شركة بترول أبوظبي الوطنية (ادنوك) ان تدعو الشباب المواطنين من ابناء دولة الامارات العربية المتحدة الى الالتحاق بالدورة التحضيرية ومدتها سنة واحدة والتي تهدف الى تاهيلهم لدخول احد البرنامجين التاليين:



| البرنامج | المدة | الغايـة |
|---|---|---|
| ١ ـ برنامج التكنولوجيا المرتبطة بصناعة النفط | سنتان | تخريج المتخصصين في تشغيل او صيانة مصانع النفط والغاز بالدولة. |
| ٢ ـ برنامج الدراسات الادارية والتجارية | سنتان | اعداد المنتسبين لهذا البرنامج لوظيفة «مساعد اداري». |

يبدأ التسجيل لهذا البرنامج بدءا من تاريخ ١٩٨٨/٤/١. ويقام بمركز الاعداد والتطوير التابع للشركة في أبوظبي.

(سيتم تنسيب الطلاب المتقدمين الى برامج التدريب لمدة سنتين او ثلاث سنوات حسب قدراتهم وتقدمهم في الدراسة).

### شروط القبول:

- ان يكون المتقدم من مواطني دولة الامارات العربية المتحدة.
- ان يكون المتقدم من ضمن المرحلة الاعدادية.
- الا يقل عمر المتقدم عن ستة عشر (١٦) عاما والا يزيد عن (٢٢) عاما.
- ان يجتاز اختبارات القبول المقررة في المركز.

### الامتيازات التي ستمنح للمتدربين:

- مكافأة شهرية تدفع طيلة مدة التدريب.
- سكن (اعزب) في القسم الداخلي للحالات التي تستدعي ذلك رهن موافقة الادارة.
- المواصلات من والى المناطق المحيطة بمدينة ابوظبي.

يرجى من الراغبين في الالتحاق بهذه البرامج تقديم طلباتهم شخصيا الى ادارة مركز الاعداد والتطوير (على شارع المطار الجديد، مقابل الدفاع المدني) مصطحبين معهم الاوراق الثبوتية التالية:

١ ـ الشهادة المدرسية (مصدقة عليها من قبل وزارة التربية والتعليم اذا كانت صادرة من خارج دولة الامارات العربية المتحدة).
٢ ـ جواز السفر الخاص بالمتقدم للتدريب (مع صورة عنه).
٣ ـ بطاقة العائلة (خلاصة القيد).
٤ ـ اربع (٤) صور شمسية.
٥ ـ شهادة الميلاد (او صورة مصدقة عنها).
٦ ـ شهادة حسن سير وسلوك من وزارة الداخلية.




تحتفل الجامعة هذا الاسبوع، بتمامها عامها العاشر، واخشى ما نخشاه، هو ان يطغى حديث الايجابيات مهما كان واقعيا، على حديث السلبيات مهما كان موضعا للجدل والاختلاف، لانه لا معنى لاحتفالنا بجامعتنا، او بسواها، من المنشآت والقطاعات والمرافق، الا اذا كان الاحتفال، يقصد، اساسا، التذكير بالزمان الذي مضى، والزمان الذي يجيء.

اتممنا عشر سنوات، وبقي الزمان كله. ما الذي اتممنا، وبماذا نعد؟.. هذا هو السؤال الشائك الصلب، فهذه المناسبة الغالية، ليست مناسبة تهنئة فقط والقاء خطب، لانها تتعلق باهم مؤسسة في بلادنا على الاطلاق، اذ ان في صلاحها صلاح غيرها، وفي خرابها خراب كل شيء.

ونبدأ الحديث بالمدرس المواطن داخل الجامعة، فنحن نعلم ان من اهم الانجازات، تعيين عشرات المعيدين، وابتعاثهم الى الخارج لتكملة الدراسات العليا، ونعلم، ايضا، ان البعض بدأ يعود، فهل لنا ان نسأل عن هذا البعض بالذات، الذي بدأ يعود، او بالاحرى، عاد؟..

نريد هنا ان نركز على الدور العظيم المنتظر من المواطن، عضو هيئة التدريس في الجامعة، دون ان ننسى، ان الجامعة، اولا، هي التي تتيح للمدرس المواطن القيام بدوره داخل الجامعة، وداخل مجتمع الجامعة، ومجتمع الوطن.

وفي وجود قرارات، مثل ذلك الذي اصدره سعادة مدير الجامعة، ووجهه الى اعضاء هيئة التدريس، طالبا عدم المشاركة باي راي، وعدم الكتابة في الصحف، او الاسهام في اية ندوة او محاضرة، دون الرجوع اليه، فان دور المدرس عموما، والمدرس المواطن خصوصا، يصبح دورا مريضا، ويعاني من العجز والقصور والكساح، لان المدرس المقيد، بهذا الشكل، سوف لن يستطيع القيام بواجبه التعليمي والتربوي، داخل الجامعة، على الوجه الاكمل، فكيف، اذن، عن دوره في المجتمع؟..

ونحن نتذكر قرار مدير الجامعة المحزن، في مناسبة مفرحة كهذه، قاصدين، عامدين، بعيدا عن الصدفة والاعتباط، فرصد مثل هذه الامور، التي قد تبدو صغيرة، من شانه ان يوضح الامور الكبيرة.. والكبيرة جدا.

هل ندخل في تفصيلة اصغر.. هل ندخل في جدول ضيق، يؤدي بنا في النهاية، الى النهر؟.. هل نتابع النهر من منبعه حتى مصبه، حتى نصل، معا، الى البحر والمحيط؟

تحتفل جامعة الامارات، اليوم الاحد، بيوم المهندس، وتمهيدا للاحتفال، فقد صرح الدكتور عوض الحكيم، عميد كلية الهندسة قائلا: ان يوم المهندس ياتي تجسيدا حيا للخطط التي تنتهجها كلية الهندسة، بعد اقترابها من تكامل بنيتها الاساسية، وانتهاء المرحلة الثالثة والاخيرة في خطتها، وان هذا اليوم «يوضح» متانة الجسور التي تمدها الكلية مع المجتمع المدرسي بدولة الامارات، وخارج اطار الجامعة.

انتهى كلام الدكتور العميد.

وقد وضعنا كلمة «يوضح»، هكذا، بين قوسين، قاصدين ايضا، عامدين.

معنى كلام الدكتور ان الجسور بين كلية ككلية الهندسة، والمجتمع الهندسي بدولة الامارات، قد مدت، وانقضى الامر!

ومثل هذا الكلام المختصر المفيد، مازال يحتاج الى المزيد من الحواشي والتفسيرات.. والتبريرات.

كلية الهندسة، مثل سواها من كليات الجامعة، مازالت داخل اسوارها في مدينة العين..

والحديث طويل، فالى الغد.

**حبيب يوسف الصايغ**



## حديث الكاميرا

# شباب الامارات يتابعون الجديد في عالم الطيران

الجديد في عالم الطيران قدمته في معرض الطيران العربي ١٩٨٨ بدبي مؤخرا اكثر من مائة شركة عالمية مختصة بصناعة الطائرات بجميع انواعها.. كما قدمت احدث التقنيات العالمية في مجال التجهيزات الخاصة بالملاحة الجوية وخدمات الطيران والمطارات ومستلزماتها.

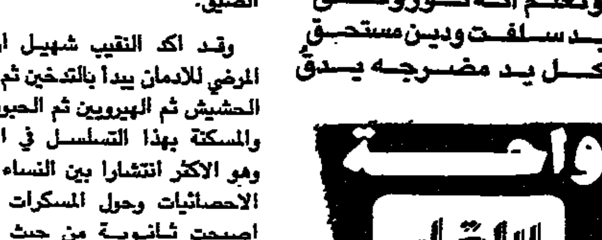
وقد جاء شباب الامارات من كلياتهم العسكرية ومن مختلف القطاعات للتعرف على هذا العالم، واشباع اهتماماتهم.. وهواياتهم.

تصوير: ظهير حيدر

# الأحرار.. المستعبدون

من منا لا يحفظ عن ظهر قلب قصيدة أمير الشعراء احمد شوقي عن نكبة دمشق حيث يقول فيها:

سلام من صبا بردى ارق — ودمع لا يكفكف يا دمشق
ومعذرة اليراعة والقوافي — جلال الرزء عن وصف يدق
دم الثوار تعرفه فرنسا — وتعلم انه نور وحق
وللاوطان في دم كل حر — يد سلفت ودين مستحق
وللحرية الحمراء باب — بكل يد مضرجة يدق




ومن منا لا يشعر برغبة خفية في استقراء احداث تاريخ تلك الحقبة ويقارن بين حال وحال.. كيف تغير مفهوم الحرية وتبدل مضمون الثورة وانتكست رايات نضال عريقة وصمتت أصوات البنادق وارتفعت مكبرات الصوت داخل قاعات المؤتمرات تطرح نظريات جديدة حول مفهوم الثورة والوطنية.. والارهاب وحقوق الانسان.. وديون الأوطان وديون صندوق النقد الدولي.. والجداول الطويلة المستحقة والمؤجلة والمليارات الكبيرة العاجلة والمجدولة وبنود الاتفاقيات المعلنة والخفية في ملف القضية.

وفي هذه المساحة الزمنية القصيرة اتسعت الفجوة بين مفهوم الحرية الذي فجر شاعرية احمد شوقي في نكبة دمشق والاخر الذي الهب وجدان محمود درويش في نكبة فلسطين ومازال يجاهد من اجل تأطير مفهوم الحرية التي اصبحت سلعة تباع وتشترى وتمنح وتعطى «عطاء من لا يملك لمن لا يستحق» في زمان كثرت فيه قرارات مجلس الامن الدولي بصورة فلكية الارقام حول نهاية الاحتلال ونزع السلاح ومشكلة الانسحاب وقضايا الاستقطاب بدرجة وصلت فيها كل الهيئات الدولية مرحلة من العجز في عقد مؤتمر دولي واحد في الارض او الفضاء يخرج بالعالم من المأزق الدولي في احد رحلاته المكوكية، فقد اصبح الداخل مفقودا والخارج مولودا في الحلقة المفرغة داخل دائرة اللامعقول.

ولأن كل المفاهيم التي وردت في قصيدة شوقي استبدلت في عصر محمود درويش فقد استبدل العدو كل خرائط جغرافية الحصار الاقتصادي واستراتيجية الغزو الفكري الانفتاحي من بداية المفاوضات الى حرب المخدرات لأن المفاوضات تشل ارادة القمة ولكن المخدرات تدمر قدرة القاعدة الشبابية المتحركة التي اصبحت الحارس الامين لقيم هذه الأمة المنكوبة.. ومن يريد الشرح والافاضة فليقرأ نقوش اصابع الاطفال في حجارة الانتفاضة.

اضاءة جديدة

أسوق تلك المقدمة القصيرة وصولا الى هذه الاضاءة المثيرة في الندوة العلمية الاولى التي نظمتها جمعية الاجتماعيين بالتعاون مع اللجنة الوطنية العليا لمكافحة اضرار المخدرات والمسكرات بالدولة تحت شعار «المخدرات في مجتمع الامارات» والتي عقدت في فندق هوليدي انترناشيونال في نهاية الشهر الماضي.

وكان من ابرز النقاط المضيئة في دائرة الضوء الكبيرة التي غطت كل سلبيات المشكلة، ذلك الاجماع الكامل على أن مشكلة المخدرات ظاهرة شبابية حديثة بتصاعد بشكل وبائي في السنوات الاخيرة في المرحلة العمرية المنتجة من المراهقة وتمثل ظاهرة طبية نفسية اجتماعية اقتصادية امنية سياسية.. بكل هذه الابعاد المتداخلة من واقع احصائيات دقيقة قدمت حول حجم الظاهرة وتطورها وانتشارها وسبل مكافحتها.

وقد اوضح اكثر من باحث ومتحدث ومعلق في مداخلات موضوعية موثقة بالارقام ان هناك تخطيطا خارجيا لاغراق الشباب في المخدرات بصورة انتحارية جماعية تشمل كل خطوط المواجهة القائمة والمحتملة في خريطة التحرير الوطني في شتى مناطق العالم، وان هناك ما يؤكد تصنيع المخدرات بصورة تجارية رخيصة في معامل كيميائية حديثة في اسرائيل وترويجها في المنطقة لتدمير هذه الشريحة الهامة من الشباب، ابطال الانتفاضة وثوار الحجارة الذين خرجوا من خيمة الوعي قبل الدخول في كهوف الغيبوبة.

بداية مضيئة:

لقد كانت هذه الندوة مبادرة وطنية طيبة من جمعية الاجتماعيين حيث شرف الحفل معالي خلفان الرومي وزير العمل والشئون الاجتماعية وكبار المسئولين في وزارته والذي اكد على ضرورة التصدي لخطورة التحدي الذي تمثله مشكلة المخدرات في مجتمع الامارات خاصة وسط المواطنين الشباب في السنوات العشر الاخيرة حيث كانت الظاهرة الدخيلة قاصرة على الاتجار غير المشروع بين العمالة الاجنبية.

لقد كان اول المتحدثين احد الوجوه المشرقة في طليعة الندوة وهو النقيب علي شهيل من شرطة دبي حول الاحصائيات والبيانات عن المخدرات في مجتمع الامارات، وقد اكد أن المخدرات جريمة متجددة متطورة تستخدم احدث ابداعات العقل البشري في وسائل الانتاج والتصنيع والتمويل والمتاجرة والتهريب والترويج والتعاطي.. وقد عرض بالشرائح الاحصائيات ووسائل التهريب الاسطورية كما قدم صورا وثائقية لامبراطوريات ومافيا المخدرات وثقلها الاقتصادي ونفوذها السياسي وامتدادها الجغرافي في خريطة العالم.

الاطر العلميه.

لقد شارك في الندوة نخبة ممتازة من الاطباء النفسانيين وعلماء النفس، وقد كان لي شرف ادارة الجلسة الاولى للندوة دون اسهام شخصي ممثلا للجنة الوطنية العليا لمكافحة اضرار المخدرات والمسكرات، وقد تحدث في الندوة الاخوة الزملاء الدكتور الطيب زروق (حول الاثار السلبية لادمان المخدرات) والدكتور عماد حمدي حول (العلاج النفسي للادمان على المخدرات) وقد كانت اسهامات علمية ثرة يصعب الحديث عنها في هذا السياق الضيق.

وقد اكد النقيب شهيل ان التطور المرضي للادمان يبدأ بالتدخين ثم الخمر ثم الحشيش ثم الهيروين ثم الحبوب المهدئة والمسكنة بهذا التسلسل في الاستعمال وهو الاكثر انتشارا بين النساء رغم شح الاحصائيات وحول المسكرات ذكر انها اصبحت ثانوية من حيث الانتشار والخطورة بين قطاع المواطنين حيث احتلت مشكلة المخدرات الصدارة واصبحت مادة الهيروين تمثل الخطر الاول وسط قطاع الشباب المواطنين ومحطة الهلاك الاخيرة وحول موضوع الغراء واستنشاق البترول دارت مداخلات جانبية حول ضرورة مصداقية التناول لهذه القضايا الهامة ذكرت فيها للحاضرين تجربتي قبل عشر سنوات حيث حضرت في مهمة رسمية بتكليف من وزارة الصحة واقمت في نفس فندق الهوليد انترناشيونال بالشارقة للقيام بمسح ميداني لظاهرة استنشاق الغراء وسط طلاب المدارس وقد وصلنا الى قناعة بأن المشكلة اصبحت ظاهرة مرضية يجب التصدي لها، وقد قامت الوزارة بتوزيع التقرير على جهات الاختصاص، واخيرا تم الاتفاق على ان المشكلة حالات فردية لا ترقى الى مستوى الظاهرة ولا يصح الاعلان عنها وبعد عشر سنوات تفجرت أنبوبة الغراء في قنبلة الهيروين المدمرة.

وقد اكد النقيب عبدالله راشد ان هناك ثلاثة عناصر اساسية في بداية الادمان وهي التفكك الاسري في البيت والخلل التربوي في المدرسة والتسيب السلوكي في المجتمع بين شلة الاصدقاء، واوضح بالتحديد القاطع ان المشكلة ليست مسئولية الشرطة فقط وعدد في افاضة معبرة دور الاسرة ووزارة التربية والاعلام والشباب والصحة والهيئات والمؤسسات الاجتماعية في دعم اسلوب المشاركة الشعبية في تطويق هذا الحريق الهائل.

وقد شدتني اشارة الدكتور عماد حمدي الى بعض الابحاث التي اثبتت وجود اربعة انواع من الاتجاهات والسلوك المتعلق بالادمان وهي:

(١) المدمن المستقر (٢٣٪) وهو الذي يمارس الادمان سرا دون مضاعفات عائلية او عملية ودون ميول اجرامية او خلط للمخدرات ويملك عملا ويعول اسرة متماسكة.

(٢) المدمن المتدهور (١٧٪) وهو الذي لا يعمل ويعتمد على دخله من الجريمة ويعاني من المضاعفات الجسمية ويعيش في عالم الادمان.

(٣) المدمن المنعزل (٣٩٪) وهو الذي يعيش حياة ادمانه وحيدا منعزلا ويختلف عن المدمن المستقر في انه لا يعمل ويختلف عن المدمن المتدهور في عدم اقدامه على الجريمة.

(٤) المدمن الذي يعيش بين عالمين (٢١٪) وهو الموزع بين عالم المجرمين وعالم الاسوياء.

خاتمة..

لقد اثبتت التجارب واكدت المداولات والتوصيات ان اللجنة الوطنية العليا لمكافحة المخدرات والمسكرات تمثل الفرصة الاخيرة المخلصة للدولة لتسجيل اول انتصار علمي في معركة المخدرات.. ويقيني ان فئة المدمنين سواء من الناحية الاخلاقية او العلمية.. مرضى كانوا او مجرمين يحتاجون الى عناية خاصة.

فلا هم مرضى فيطلبون العلاج ولا هم مجرمون فيدركون طبيعة الفعل ولا هم اصحاء فيحملون الحجارة ولا هم احرار فيملكون الارادة.. انهم الاحرار المستعبدون.. فمتى يتحررون؟ هذه مسئوليتنا جميعا.

## الامارات تشارك في المؤتمر الدولي [illegible] الطب النفسي [illegible]

تشارك وزارة الصحة في المؤتمر الدولي الثاني للطب النفسي والذي يبدأ اعماله غدا في القاهرة بحضور عدد كبير من اساتذة الطب النفسي العرب والاجانب.

يمثل الامارات في المؤتمر الدكتور الزين عباس عمارة استشاري الامراض النفسية والعصبية بوحدة الطب النفسي في المستشفى المركزي حيث يقدم بحثا قيما عن تجربة الامارات في مجال علاج الادمان والنتائج الايجابية التي تحققت في هذا المجال.

يقول الدكتور الزين عمارة: البحث يتناول دراسة علمية لحجم مشكلة الادمان وجذورها التاريخية باعتبارها من المشكلات الدخيلة على المجتمع والتي تسربت اليه مع بعض العمال الوافدين.

ويتناول البحث بالتحليل العلمي اسباب المشكلة واكثر المراحل السنية معاناة من هذه المشكلة وطرق العلاج المختلفة المتبعة في وحدات علاج الادمان المنتشرة في الدولة مع دراسات لنماذج عملية لحالات ادمان تم علاجها وحققت استجابة كاملة للعلاج.

## مرة في الاسبوع — الجديد في الطب

إعداد: صلاح الحفناوي

دراسة طبية مثيرة لعالم ايطالي:

# سر القوة العلاجية الخفية.. في عسل النحل

## استخدام العسل لعلاج الحروق السطحية والعميقة في فئران التجارب

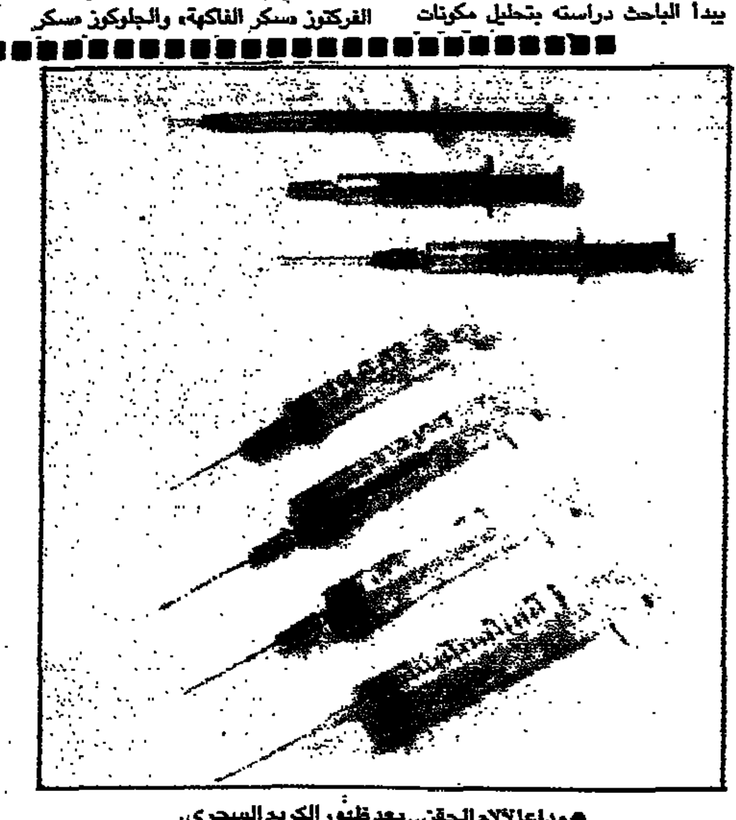
منذ عدة اسابيع نشرنا تفاصيل دراسة علمية قدمها فريق من الاطباء السودانيين حول استخدام عسل النحل في علاج بعض الجروح المزمنة والتي لم تحقق استجابة علاجية للعديد من المضادات الحيوية التقليدية.

واليوم نتابع تفاصيل دراسة مثيرة اخرى تؤكد بما لا يدع مجالا للشك احتواء العسل على نوع من انواع المضادات الحيوية ربما لا يزال مجهولا ولكنه اثبت فعالية مذهلة في علاج اصابات الحروق.

## تخليق عسل صناعي بنفس مكونات الطبيعي لا يحقق نفس النتائج في مقاومة الجراثيم

# كريم سحري.. لازالة الخوف من الحقن

توصل فريق من اطباء ايرلندا الشمالية الى انتاج كريم جديد اطلقوا عليه اسم الكريم السحري لازالة الالام والخوف عند المعالجة بالحقن.. وقد بدأ تسويق هذا الكريم في الاسواق الاوروبية مع بداية العام الحالي.



وداعا لالام الحقن.. بعد ظهور الكريم السحري


# وظيفة شاغرة

## ممرض مؤهل

المؤهلات: دبلوم في فن التمريض من احد المعاهد المعترف بها مع خبرة لا تقل عن خمس سنوات ومعرفة تامة باللغتين العربية والانجليزية ويشترط أن يحمل رخصة مزاولة صالحة بالامارات.

- تعطى الافضلية في التعيين الى مواطني دولة الامارات العربية المتحدة ثم باقي الجنسيات العربية فقط.
- ترسل الطلبات باسم المدير الاداري ص.ب ٦١٢١ ابوظبي، خلال عشرة ايام من تاريخه.

# دليل الاتحاد

دليل المعلن الذكي الى العمل الناجح

مواقع الاعلانات
■ ابوظبي ٤٦٢٣٣٥ مكتب سنتر حمدان ■ ٣٣١٧٦٣
■ دبي: ٦٦٦١١١ ■ العين ٦٤١٤٦٠
■ الشارقة ٣٧٧٥٥٥ ■ راس الخيمة ٢٦١٢٣

احدث تسجيلات الفيديو

مستقبل الفيديو الوطني

نواعم

زمن حاتم زهران

فيديو فيلم الجوكر

فيديو المبارك

زمن حاتم زهران

فيديو النجمي

نواعم

فريد شوقي

محمود ياسين / اشهيرة

ابوظبي - شارع الجوازات - ت/ ٢١١٤٧٨

## مطلوب

خياطون وخياطات بخبرة ت/ ٧٢٩٩٧٠ ابوظبي.

■■■

كوافيرة وخياطة الاتصال ت: ٧٨١٢٩٦ ابوظبي

■■■

بائعة لمحل بوتيك بخبرة ت: ٢١١٤٢٤

■■■

فني الكترونيات مكائن لالعاب الاطفال ت: ٣٥٦٨٥٤ الشارقة.

■■■

طباخ ومعلم سندويتشات وكوكتيل ت: ٣٥٦٨٥٤ الشارقة.

■■■

حنانة بخبرة ت/٧٧٤٩٣٤ - ٧٧٦٣٢٥ ابوظبي.

■■■

مطلوب شاب عربي لديه خبرة لمحل اشرطة تسجيلات يجيد الانجليزية دوام كامل ت/٧٢٢٧٢١ - ٧٢١٦٥٨ ابوظبي.

■■■

كوافيرة عربية ت/٣٣٤٥٤٦ ابوظبي.

■■■

نشترى تليفزيونات وفيديوهات وثلاجات بحالة جيدة، ومكيفات بجميع حالاتها ت: ٣٣٦٧٨٠.

## للايجار

غرف مكاتب ومرافقها بالمصفح ت/ ٣٤٢٦٦٠ ابوظبي / اسماعيل.

■■■

مخازن بالمصفح ت/٥٥٣٢٦٧ - ٣٤٣٦٧٦ ابوظبي.

■■■

## دروس خصوصية

لطلبة المدارس العين ت٦٦٣٤٦٦

■■■

معلمة لغة انجليزية ت: ٤٦٣٩٦٣ ابوظبي

■■■

فيزياء - رياضيات - كيمياء - علوم - فرنسي - انجليزي - عربي ت: ٦٦٤٨٨٠ ابوظبي.

■■■

انجليزي لجميع المراحل ت: ٣٣٦٣٤٥ ابوظبي

■■■

رياضيات - فيزياء - كيمياء لجميع المراحل ت/٧٧٢٨١٤ ابوظبي.

## عيادة بيطرية

مستشفى البيطرية الوطنية ت: ٤٦١٦٢٨ ابوظبي.

علاج - تطعيم - جراحة

■■■

## للبيع

ملابس نسائية واكسسوارات جملة ومفرق ت: ٧٢٥٠٧٥.

■■■

مزرعة في منطقة الختم تليفون السيارة ت/ ٢٢٤٤٧/٠٥٠

■■■

صالون للسيدات دخل جيد جدا بموقع ممتاز ت/٢٢٧٧٧٥ دبي.

■■■

محل خياطة وبوتيك بكافة محتوياته ت/٣٤٥٤٨٢ ابوظبي.

■■■

بيوت جاهزة كرافانات جديدة ومستعملة ت/٥٩٢٣٣٨ الشارقة مصنع الوادى للبيوت الجاهزة.

■■■

سراير مفرد بـ١٠٠ درهم ت: ٤٦٣٨٣١

●●●

محل طباعة بيتاية المحكمة المدنية ت/٣٣٠٩١٣ ابوظبي.

■■■

محل للاثاث المستعمل ت/٧٢٩٧٨٩ ابوظبي.

■■■

ساعات بالجملة وبالتكلفة ت/٢١٢١٢٩ ابوظبي.

■■■

## تعليم موسيقى

معهد الوادى للموسيقى تعليم عود - كمان - اورج - جيتار ت/ ٣٢٢٣٩٩ ابوظبي.

■■■

## تنزيلات

سوق الهند. ملابس جاهزة. السوق الجديد دكان ٨١.

■■■

مفروشات الامانة اليكترا ت/ ٣٣٧٩٣٩ - ٣٢٤٧٥١.

■■■

## طلب وظائف

شاب عربي يبحث عن عمل مندوب علاقات عامة للاتصال بعد الرابعة ظهرا ت/ ٦٩١٥٧٠ دبي.

■■■

معلم فلافل وسندوتشات وكوكتيل لبناني يطلب عملا ت: ٣٢٢٦٢١

■■■

## تعليم قيادة السيارات

دحنان مدربون ومدربات عرب ت. ٧٢٢٣١٥

■■■

الامارات للسيدات والرجال ت/٧٧٨٧٤٠

■■■

الراس الاخضر للسيدات: مدربات عربيات - مدربون عرب ت/٧٢٢٨٦٤

■■■

ليندا كار مدربون عرب ت: ٣٤٥١٢١ - ٣٢٣٥٧٥.

■■■

الضباعي ديهاتسو سيارات جديدة ت ٣٣٧٠٩٧

■■■

سانتانا سيارات جديدة ومكيفة ت: ٣٣٨٨٧٨

■■■

مدرسة ابوظبي مدربون ومدربات ت: ٧٢٢٨٢٨.

■■■

الشروق ت ٧٧٩٩٥٥.

■■■

الشامسي للسيدات مدربات عربيات ت: ٣٣٨٦٧٧.

■■■

الشمس ت:- ٣٣٧١٩٠

■■■

الحاسب ت: مدربون عرب ت/٧٧٤٣٠١ ابوظبي

■■■

الخالدية امتداد شارع حمدان ت/٣٢٢٥٥٦

■■■

المعهد الفني ت/٣٣٢٦٣٣

■■■

مدرسة النهضة - سيارات جديدة ت: ٣٣٨٠٦١

■■■

المقدم مدربون عرب - باكستانيون ت: ٧٧٤٧٥٠

■■■

العمران مدربون ومدربات ت: ٧٢٧١٣٤ - ٧٢٧٥٣٥

■■■

## نوادى السيارات

النادى الدولي للسيارات والسياحة

اصدار رخص قيادة دولية وتريبتك ت: ٢١٥١٩٨ ابوظبي.

■■■

## سيارات للبيع

بني ياس للسيارات ت: ٣٧٧١٥٤ الربيع ت: ٤٧٧٨٨٩

■■■

القهس شراء بيع استبدال ت: ٣٤٣٤٨٥

■■■

## تأجير السيارات

امكو لتاجير السيارات ت:٤/٣٣٨٩٣٣ ابوظبي

■■■

سبورت لتاجير السيارات ت:٧٢٣٤٣٣ ابوظبي

■■■

الريامي لتاجير السيارات ت :٦٥٤٤٦٤ العين

■■■

## نقليات

هادى بن حويرب ت : ٣٣٥٣٦٤ ابوظبي

■■■

مؤسسة ابوعلي للنقليات العامة ت: ٣٣٢٩٤٣

■■■

## ذهب ومجوهرات

بيع - شراء - تبديل.
الماسة ت : ٣٤٢٨٢٧ ابوظبي.

■■■

## خدمات تعليمية

لغات انجليزية وفرنسية وسكرتارية ٦٥٥١٤٧ - العين

■■■

## خدمات مكتبية

مكتب الخليج للخدمات المكتبية طباعة - تجليد - ابحاث جامعية كافة القوانين الاتحادية والمحلية شارع حمدان ابوظبي ت: ٣٢٦٠٦٢ - ٢١١٣٦٨

مكتبة النجاح - قرطاسية - كتب ت: ٧٢٧٦٣٨ ابوظبي

■■■

## خدمات ترجمة

جوسب للترجمة القانونية

شارع حمدان ت : ٣٢٦٠٦٢ / ٢١١٣٦٨
ترجمة بالتليفاكس ٣٤٤٩١٧ ابوظبي، عربي - انجليزي - فرنسي - الماني.

■■■

علاء الدين حسن معني

مترجم قانوني، اطلس للترجمة القانونية التي، عربي انجليزي فرنسي ت: ٣٢٤٧٦٣ - ٣٢٥٠٣٦ ابوظبي ش زايد الاول بناية جنتا ط٨.

■■■

بركات للترجمة القانونية - ت: ٣٣٦٣٤٥ مقابل حمدان سنتر.

■■■

مؤسسة فلوريدا للترجمة القانونية ت : ٣٢٢١٢٨

■■■

سعيد للادارة والترجمة القانونية ت: ٣٣٥٩٤٩

■■■

ترجمة قانونية ت: ٦٦٣٤٦٦ العين

■■■

النعيمي للترجمة القانونية ت : ٧٢٧٧١٦ ابوظبي.

## خدمات ومعدات التنظيف

مؤسسة لبنان للتنظيف

ت : ٧٧٠٧٤٩ - ٧٢٥٥١٧

■■■

الصقر للتنظيف ت: ٧٢٢١٦٨

تنظيف الشقق والموكيت ومكافحة الحشرات

■■■

مؤسسة بن حرب للتنظيفات

جميع خدمات التنظيف ومكافحة الحشرات ت : ٣٢٢٨٣٣ / ٧٥٧٣١٣

■■■

الرافدين للتنظيف ت:٦٦٤٣١٣

سجاد - وكنب

■■■

الاحبابي للتنظيف - نقل الاثاث - شامبو للسجاد - كنب - مكافحة الحشرات ت: ٢١٥٠٢٦

■■■

الادريسي للتنظيف والصيانة ومكافحة الحشرات ت: ٢١٤٧٣٨ - ٧٢٣٣٨٩ ابوظبي.

■■■

المهند للصيانة العامة وخدمات التنظيف ورش للبيدات٧٢٧١٥٢

■■■

الخط الفني - نقل اثاث - شامبو سجاد مكافحة حشرات هـ ٣٣٣٧٣٥ ابوظبي.

■■■

الشرق الأوسط للتنظيف/٣٤٤٩٩٠

متخصصون في التنظيف العام ومكافحة الحشرات

■■■

سامر للتنظيف ومكافحة الحشرات ت/ ٧٧٧٠٢٢ ابوظبي

■■■

بارجيل للتنظيف والعقارات ت/٣٣٢٥٨٦ ابوظبي.

■■■

تميم للخدمات التنظيف
متخصصون في التنظيف العام - شقق - فلل - مقاعد السيارات - السجاد - غرف الجلوس - مكافحة الحشرات
ابوظبي ت ٧٢٩٧٨٥

## اعلانات

اعلانات الاصيل - لوحات اعلانية ت٣٣٨٢٤٧ ابوظبي

## خدمات عامة

وطن الخدمات
نؤمن لكم بالسرعة والضمان الكلي مربيات من سريلانكا والفلبين متابعة واشراف على المربيات طوال العقد ت ٣٣٣٢٧٧ ابوظبي

■■■

النهام للخدمات ٣٣٦٦٢٢
بشرى سارة: بوصول طلبات جديدة من خدامات، مربيات من سريلانكا والهند ضمان خطي ٣ شهور.

■■■

تكنو منتن
TECHNO MAINTAINE
لجلب الايدي العاملة ذات الكفاءة والمضمونة من الهند، باكستان، بنجلاديش، سريلانكا، الفلبين واوروبا.
هاتف ٧٢٤٩٤٩ ص ب ٦١٥٨
تلكس ٢٣٢٥٢ WELTRA EM ابوظبي

■■■

السريع للخدمات والتوظيف

خادمات - سائقات - فنيين ت: ٣٣٣٦٧٨ ابوظبي.

■■■

مؤسسة العرب الطيبين

نؤمن لكم خادمات ومربيات وسائقات وعمالة فنية ت : ٧٢١٣٢٠ ابوظبي

■■■

مؤسسة محمد المنصوري توفر الخادمات الفلبينيات والسيريلانكيات باسعار مغرية ت : ٧٢٢٧٦٩

■■■

البشائر للخدمات :٣٣٠٨١١.

خدامات - مربيات - سكرتيرات - سائقون - بائعات - فنيون.

■■■

الشامري للخدمات ت: ٣٣٩٨٣٣

خادمات - ديكور - خدمات التنظيف

■■■

المحيربي للخدمات - فلبينيات - سريلانكيات ت: ٧٧٣١٣٧

■■■

الفلاحي للخدمات ت: ٧٢٩٢٣٣ لجلب كافة الايدى العاملة والتوظيف

■■■

الشروق للخدمات ت/ ٧٢٩٢٦٩

خادمات، مربيات، سائقات وكافة المهن.

■■■

مؤسسة ريم للخدمات ت : ٧٢٢٥٠٧ .

نؤمن لكم مربيات خادمات وجميع المهن من الفلبين وسريلانكا - ش الفلاح

■■■

الزرافة توفر الخادمات والعمال من الفلبين وسيريلانكا باسعار مناسبة ت : ٧٢٧٥٢٦

■■■

ماجد للخدمات توفر العمال والخادمات من الهند والفلبين وسيريلانكا ت :٧٧٥١٨٨ ابوظبي

■■■

منصور للخدمات أبوظبي

خادمات ، مربيات ، جميع الايدى العاملة ت : ٧٢١١٠٠

■■■

السوق العالمية اسرع الخدمات ٧٧٨٠٢٢

■■■

الشامسي للعلاقات العامة
كافة المهن والوظائف من لبنان ت ٣٣٧١١٥

■■■

المارتين للعلاقات العامة
خدامات - مربيات - فنين ت: ٤٦٤٤٤١ ابوظبي

■■■

مؤسسة النرجس للخدمات

نؤمن لكم خدمات ومربيات باسعار مناسبة من الفلبين وسيرلانكا ت/٢١٢١٢٩ ابوظبي.

## اسهم وعقارات

المركز العقاري بابوظبي
بيع وشراء الاسهم والاراضي ت: ٣٣٦٦٣٤ - ٣٣٥٧٨٤ - ٠٥٠٣١٢٤١ - يوسف خوري.

■■■

الشرهان للاسهم والعقارات
زهير الكسواني ت ٥٩٤٣٢٠ / ٥٩٤٤١٧ الشارقة ٣٤٨٠٢ السيارة.

■■■

الجزيرة للاسهم والعقارات ت/٧٧٥٤٤٧ ابوظبي.

■■■

محمد المزروعي للعقارات ت:٤٦٤٢٧٤ ابوظبي.

■■■

الوديعة خدمات تنظيف، اراضي سكنية وزراعية بابوظبي والعين ت/٤٦٤٢٥١.

■■■

الزهراء بيع وشراء اراضي ت: ٣٣٥٦٨٩ ابوظبي

■■■

مؤسسة الغاية للعقارات والصيانة
بيع وشراء اراضي وفلل وتاجير شقق وفلل وجميع اعمال الصيانة العامة ت/ ٧٢١٣٤٣ ابوظبي

## صالونات

صالون سناء للسيدات ابوظبي الخالدية ت:٦٦٤٢٩٣

■■■

صالون وازياء سلوى ابوظبي ت : ٧٢٩٨١٥

■■■

صالون الفاتنة للتجميل ت: ٦٦٦٣٧٧ ابوظبي.

■■■

نوال للكوافير والخياطة مقابل مصلى العيد ت: ٤٦٤٤٣٧.

■■■

زهرة الربيع - كوافيرة وخياطة - ازياء قسم لتعليم الخياطة ت/ ٣٣٢٥٩٣ - ٣٤١٥٣٣.

## شقق وفيلات للايجار

السوق العالمية المشتركة ت : ٧٧٨٠٢٢ ابوظبي .

■■■

بن سدرة العقارية/ ٢١١٢٩٧

■■■

تاجير وصيانة فلل وشقق ت:٧٧٤٢١٢

■■■

شركة الرميثي للعقارات شقق - فلل ت ٧٧٤٠٠٦

■■■

تاجير وبيع شقق وفيلات واراضي ت:٧٧٥٥٨٦

■■■

خلفان اليعقوب للعقارات - بيع وشراء وتاجير ت : ٤٦١٣٩١ ابوظبي

■■■

## بيع وشراء أثاث مستعمل

الأمل للأثاث ت: ٧٧٩٥٨٧

بيع وشراء اثاث ومفروشات وكهربائيات وموكيت.

■■■

شركة علاء الدين ٣٤٤٦١٥

■■■

بلوط للمفروشات ت: ٧٧٩٦٧٠ ابوظبي

■■■

فخري للاثاث المستعمل ابوظبي ت: ٢١١٠٣٤

■■■

مشاريع لاهور بيع وشراء اثاث مستعمل وجديد ومكيفات ت: ٧٧٧١٨٨ ابوظبي

■■■

بيت الدين للاثاث المستعمل ت:٢١١٤٢٧

■■■

ابوعلي للاثاث المستعمل ت: ٤٦٣٣٣٨ ابوظبي

■■■

كيرالي للاثاث المستعمل ت: ٢١١٣٥٩

■■■

القرعان للاثاث المستعمل ت:٦٦٢٩٧٩ العين

■■■

التضامن للاثاث ت: ٧٢٨١٢٧ ابوظبي

■■■

السهم الذهبي للاثاث المستعمل ت: ٤٦٢٩٠٤

■■■

شرحة المنازل ت/ ٧٢٣٩٤٩ وشركة النمر ت/٧٧٣٤٨٨.

■■■

شعبان للاثاث المستعمل ت/٤٦١٥٦٧ ابوظبي.

■■■

الصديقان لتجارة الاثاث المستعمل ت: ٣٣٤٦٦٩

■■■

السعادة للاثاث المستعمل ٧٢٩٠٦٢

■■■

المدائن للاثاث ت: ٧٢٦٨١١ ابوظبي.

■■■

مؤسسة خورشيد ٧٧٩٣٨٤

جديد ومستعمل ●مبادلة الاثاث وكهربائيات

■■■

حيفا للاثاث المستعمل ت:٧٧٥٢٧٢ ابوظبي.

■■■

زاهد اثاث مستعمل وجديد ت/٧٢٩٩٤٣

■■■

بيسان للاثاث المستعمل ت: ٧٢٥٥٠٠ ابوظبي مقابل بوابة البحرية

■■■

القدس للاثاث المستعمل ت: ٦٤٥٩٠٥ العين

■■■

ابو وليد للاثاث المستعمل ت/٤٦٣٥٨٦ - ٤٦٢٢٥١ ابوظبي.

■■■

عسلاية اثاث مستعمل وجديد ت: ٣٢١٨٢٦

■■■

العطية للأثاث ت: ٧٧٣٩٣٩

مستعمل وجديد وكهربائيات

■■■

بهاء الدين للاثاث ت: ٤٦٣٧٨٤

■■■

النجم الاخضر للاثاث/ ٧٧٤٥٩٧

■■■

شركة عتاد للاثاث المستعمل ت/ ٧٧٧٥٩٠.

■■■

الكرنك للاثاث ت : ٦٦٣٩٦٩ الخالدية

■■■

## المطاعم والمواد الغذائية

مطعم وحاتي أبو شقرة
مائدة حافلة بارقى واطيب الاطعمة والمشاوي بالمذاق المصري - توجد صالة خاصة للعائلات استعداد تام لاقامة الحفلات ابوظبي شارع الكترا اليكترا ت/ ٣٣٧٨٤٩ - ٢١١٣٨١ - السلام ت ٧٢٦٨٨٦ - ٧٢٦٣٣٥

مطعم وحاتي ابو العز
افخر انواع المشاوى مع جميع انواع الماكولات المصرية والعربية والخليجية
● صالة خاصة للعائلات ● استعداد تام لاقامة الحفلات ● توصيل للمنازل
● طلبات خاصة شارع زايد الثاني (الكترا) بجوار فندق الخيام ابوظبي
٧٧٨٢٧٠● موقف فسيح للسيارات امام البناية وخلفها ٧٢٦٥٦٠

مطعم علي بابا - خليجي وايراني
بادارته الجديدة يقدم جميع الماكولات والمشويات سلطاني ●مشاوي دجاج ● جلو كباب ● تكة بالروب● برياني ● مكبوس ● ربيان●هريس ● فتة كوارع مباجه، ذبيحة كاملة التكاليف حسب الطلب يوجد فرع خاص لتوصيل الطلبات للمنازل والحفلات ابوظبي - شارع الميناء - مقابل ادنوك للتوزيع ت ٨٢٢٨٣٨

المطعم والمقهى الشعبي
يدعوكم للتمتع بسحر الجلسات الشعبية الخليجية .مقصورات للعائلات، يقدم اشهى الماكولات هريس، ثريد، مكبوس لحم، سمك، برياني لحم، دجاج، صالونة، عيش ابيض، مشاوي، تحضير الخرفان، الولائم، حفلات الاعراس توصيل للمنازل ش الفلاح هـ ٧٧٣٤٩٧ ابوظبي

محمصة زهرة لبنان
بن برازيلي - مكسرات طازجة - زيتون - مخللات - اجبان - البان - حلوم - لنشون - مسطرمة - شيكولاتة - ملبن - تصل اسبوعيا بالطائرة من لبنان - جودة ونظافة. - ٧٢٥٤٩٩ ابوظبي خلف بنك الدم.

تنور ابوظبي جديد لمذاق قديم
تذوقوا مشاوى التنور الشهية - دجاج - سمك - لحم - ريش مع الخبز اللذيذ. توصيل مجاني للمنازل شارع لولو - قرب دوار الشلال بالكورنيش ت. ٣٣٣١٩٤ ابوظبي

ملحمة ومشاوي
السهل الابيض ٧٢٧٨٨٠ بادارة لحام لبناني
ومنعا للشك لدينا لحوم التعاون الاسلامي وذبح محلي ولحم بقر، مشاوي، تكه، كباب، ريش خدمة للمنازل ش الكترا - مقابل خزان المياه.

فرع مشويات الفوز / ٧٨١٣٤٦
سمك مشوي - لحم مشوى طازج سورى الكيلو ٣٥ درهما مع السلطات خروف مشوى ٢٠٠ درهم مع السلطات. دجاج مشوى على الفحم.

مطعم وحاتي الدهان
يقدم اشهى الماكولات والوجبات بالمذاق المصري مع افخر انواع المشوي - حمام مصري محشي ومشوي لاول مرة ارانب مصرية ش الكترا مقابل سنتر حامد البناية البنفسجية.
- توصيل الطلبات ت ٢١٥١٧٩ - ٣٢٥٢٩٨ ابوظبي

## الكترونيات

مؤسسة ابومطر التجارية
تليفزيونات - ثلاجات - طباخات - مكيفات - غسالات الكترا ت : ٣٣١٣٧٢

■■■

دنيا الالكترونيات ت ٧٧١٤٢٨ والفلاح ٣٤٣٥٨٥

مؤسسة احمد المزروعي للالكترونيات
تليفزيونات - فيديوهات - ثلاجات - مكيفات - طباخات جميع الاجهزة الكهربائية والالكترونية. اسعارنا تناسب الجميع
شارع الكترا ت: ٣٢٤١٩٤.

## ديكور وستائر

ابادى للديكور ●تصميم ●تنفيذ ٧٢٤٨٧٨ ابوظبي

■■■

المؤسسة الشمالية للصيانة والديكور
ديكور ●جبس ●تذهيب ●تعتيق ●ورق ذهب ●كلوتشوك ●مسيون ت/٧٢٩٩٢٧ / ٧٧١٤١٧ ابوظبي

■■■

## تصوير فيديو

حجاج للتصوير - انسه للسيدات ت/٧٧٢٦٣٥

■■■

المرشد للحفلات وانسة للتصوير ت ٣٣٤١٤٩

■■■

ستوديو ريم للتصوير الفوتوغرافي - فيديو انسة لتصوير السيدات ت: ٧٢٣١٧٧ - ٦٦٤٠٦٨.

## تصوير فوتغرافي

فوتو ماجيك آنسة لتصوير السيدات والفيديو ت٦٦١٢١١

■■■

## خيم وطرابيل

مؤسسة الحلبي للخيم والطرابيل وبيوت الشعر ولوازم الصقور ت٣٢٨٣٩٤ / ٣٣٧٥٠١ ابوظبي

■■■

# الاتحاد

الامارات العربية المتحدة
ابوظبي ص.ب ٧٩١ ـ برقيا الاتحاد
TELEX 22984 ITTPRESS-EM Abu Dhabi
ADV. Telex 24170 ITTPRESS-EM
Telex 49495 ITHAD EM Dubai
■ العين: ص.ب ١٥٢٠٠ ■ دبي: ص.ب ٣٤٤٦ ■ الشارقة: ص.ب ١٧٧٧

● التحرير
□ ابوظبي: ٤٦١٦٠٠ □ الشارقة: ٣٧٧٥٥٥
□ العين: ٦٥٦٢٦٠ □ الفجيرة: ٢٢٣٩٣
□ دبي: ٦٦٦٦١١ □ رأس الخيمة: ٢٦١١٣٣

● الاعلانات:
□ ابوظبي: ٤٦٢٢٣٥ □ الشارقة: ٣٧٧٥٥٥
٤٦٢٢٠٦ ٣٥٢٧٥٥
□ حمدان سنتر: ٣٣١٧١٣ □ رأس الخيمة: ٢٦١١٣٣
□ العين: ٦٤١٤٦٠ ٢٧٤١١
٦٤١٦١٥
□ دبي: ٦٦٢٤٧٤ □ الفجيرة: ٢٤٧٧٠
٦٦٢٤٧٣/ ٢٢٣٩٣

● مكاتب الاتحاد في الخارج
□ القاهرة ٣٤٨٤٦٣١ □ الرباط ٢٢٠٦٠
□ عمان ٦٢٣٤٦٥ □ بون ٣٦١٤٨٨
□ بيروت ٣٤٨٩٨٧ □ فيينا ٢٢٨٥٢٢٨٤
□ لندن ٧٢٤٧٨٥٠ □ البحرين ٥٣٠٧٨١
□ باريس ٢٦٦٦٤٧٠ □ اسلام اباد ٨١١٨٧٢
□ الخرطوم ٧٨٢٠٩ □ موسكو ١٣٢٢٧٦٩
□ دمشق ٤٥٠٤٠٩ □ الكويت ٢٤٤٥٨٤٥
□ تونس ٢٤٧٨٠٩ □ واشنطن ٣٩٣٠٥٤٦

تأسست في ٢٠ أكتوبر ١٩٦٩م
تصدر عن مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر

● اسعار بيع الجريدة في الخارج
■ السعودية ريال ■ تونس ١٠٠ مليم ■ مصر ٣٠٠ مليم ■ اليونان ٧٠ دراخمة
■ الكويت ١٠٠ فلس ■ المغرب ١ درهم ■ لبنان ٢٥ ليرة ■ قبرص ٥٠٠ فلس
■ البحرين ١٠٠ فلس ■ الهند ١٠ روبية ■ الأردن ١٠٠ فلس ■ امريكا دولار وربع
■ قطر ريال ■ باكستان ١٢ روبية ■ انجلترا ٧٠ بنسا ■ كندا دولار وربع
■ عمان ١٠٠ بيسة ■ السودان ٢٥ قرشا ■ سويسرا ٢٫٥ فرنك
■ الاشتراكات ٣٠٠ درهم لمدة سنة ١٥٠ درهما لمدة ٦ شهور

● التوزيع
■ ابوظبي ٤٦١٦٧٠
■ ادارة التوزيع الخارجي ٤٦٤٢٦٩
■ العين ٦٤١٥١٠
■ دبي والامارات الشمالية ٦٢٣٧٩٧


زعامة الرجال
ومواقف الإبطال
كتاب التاريخ
لاجيال العرب
«رقيب»

● امريكا ترسل متطوعين لمساندة القمع الاسرائيلي ●

المتطوعون الأمريكيون

عاش التحالف الأمريكي الإسرائيلي

.. ها.. ها.. المبادرة الأمريكية الجديدة..!!

بريشة :

## شجون.. وشجون

من القلب نقول مبروك لمنتخبنا الوطني لكرة القدم، لاحرازه فضية دورة الخليج التاسعة، ومن القلب نقول مبروك للمحافظة على انجاز المركز الثاني على التوالي.

ورغم الظروف الصعبة والمرة التي مر بها المنتخب في هذه الدورة، الا ان شبابنا كانوا عند حسن الظن بهم، واكدوا للجميع في الوسط الرياضي الخليجي انهم عند حسن المسؤولية التي تحملوها، وعند حسن الولاء لهذه الدولة، التي اعطتهم واعطوها.

لا نقول ذلك من اجل القول وترديد الحديث، ولا نقول ذلك من اجل المبالغة والاشادة وتبادل الثناء، بل نقوله من الواقع والحقيقة التي رأيناها ولمسناها، وجنينا ثمارها، وراتها معنا الاوساط الرياضية الخليجية.

ونحن في غمرة الفرحة والسرور لهذا الانجاز الذي تحقق، والذي يعتبر كبيرا، اقول.. يسرني ويسر غيري في الوسط الرياضي بدولة الامارات العربية المتحدة، ان اقرأ ويقرأ غيري خبر تجديد عقد كارلوس البرتو مدرب منتخباتنا الوطنية، ويسرني ويسر غيري ايضا في وسطنا الرياضي، ان نشد القبضة على هذا المدرب العالمي الكبير، والا نفرط فيه.

وعندما ننادي وندعو ونطلب التمسك بهذا الرجل ولا يجب التفريط فيه، فهذا يرجع الى المستوى الفني الراقي، الذي انعكس على المنتخب وفي ادائه الكروي، الذي فوجىء به الجميع في دورة الخليج التاسعة، وقبلها تصفيات امم آسيا التي اقيمت هنا في ابوظبي.

ولا ابالغ في الحديث عندما اقول ايضا واذكر الجميع، ان كارلوس يعرف كيف ينصب الشباك لفريق الخصم، ويعرف كيف يصطاد، ويعرف كيف يخطط، ويتكتك، لما يتمتع به من ذكاء وخبرة وكفاءة.

ومثل هذه الصفات وهذه المميزات لا تتوفر في اي مدرب، وبشهادة النقاد والمراقبين، اثبت غالبيتهم ان لم يكونوا جميعا انه افضل مدرب في الخليج واحسنهم لما يتمتع به من تظلم وتنظيم في الاداء والتعامل مع كرة القدم.

وبتجديد عقده واستمراره مع منتخباتنا الوطنية، نقطع خط الرجعة للمفاوضات التي تحاك في الكواليس من الدول الاخرى سواء كانت الخليجية او العربية او الاجنبية.. وبتجديد عقده نفيده وتستفيد منه منتخباتنا الوطنية.

علي جاسم

# رحلة كل يوم

## في اول لقاء لرؤساء مجالس الطلاب

## وزير التربية يحضر الاجتماع الختامي للقاء الخميس القادم
## تبادل الأفكار والآراء ومنجزات المجالس الطلابية

كتب ـ جمال ابوطالب:

يشهد معالي احمد حميد الطاير وزير التربية والتعليم بالوكالة الاجتماع الختامي للقاء رؤساء ونواب المجالس الطلابية بالمناطق والمكاتب التعليمية المختلفة على مستوى الدولة، يوم الخميس القادم صرح بذلك السيد يوسف الانصاري مدير المنطقة وقال ان اللقاء تم بناء على دعوة الطالب الشيخ عبدالله بن زايد رئيس مجلس طلاب منطقة ابوظبي التعليمية.

وسيعقد اللقاء بفندق «انتركونتيننتال» بابوظبي في الحادية عشرة من صباح الخميس القادم وجاء في رسالة الدعوة التي تلقاها معالي احمد حميد الطاير ان اللقاء يهدف للتقريب بين افكار واراء الطلاب وتبادل الخبرات والاطلاع على منجزات المجالس الطلابية والتعرف على بعض المظاهر الحضارية لامارة ابوظبي.

وقد تلقى مجلس طلاب المنطقة امس موافقة جميع مجالس طلاب المناطق والمكاتب التعليمية على حضور اللقاء، حيث يحضر اجتماعات هذا اللقاء الطالب الشيخ منصور بن زايد آل نهيان رئيس مجلس طلاب العين، وسعيد شيبان نائب رئيس المجلس ومحمد عبيد الجبيوني وخلفان الكندي من مجلس طلاب العين ايضا، والشيخ حرير خليفة سعيد المكتوم رئيس مجلس طلاب دبي، وسالم ابراهيم سالم نائب الرئيس، وعلي سلطان العويس رئيس مجلس طلاب الشارقة، وعلي خليفة سعيد طارش نائب الرئيس، واحمد ابراهيم رئيس مجلس طلاب عجمان، والشيخ عبدالله بن حميد بن راشد النعيمي نائب الرئيس وسيف احمد كامل رئيس مجلس طلاب المنطقة الشرقية ومحمد مهدي نائب الرئيس، والشيخ محمد بن راشد المعلا رئيس مجلس طلاب ام القيوين والشيخ عبد الناصر عيسى عبد العزيز المعلا نائب الرئيس، وسهيل راشد القاضي رئيس مجلس طلاب الفجيرة وعبدالله راشد عبدالله نائب الرئيس، وياسر راشد بهادر رئيس مجلس طلاب راس الخيمة ومحمد سعيد الصم نائب الرئيس، واحمد محمد المر رئيس مجلس طلاب المنطقة الغربية وسيف سالم خليفة الرميثي نائب الرئيس.

## انتخاب صباح ياسين نقيبا للصحفيين العراقيين

فاز الصحفي العراقي صباح ياسين بمنصب نقيب الصحفيين العراقيين في الانتخابات التي جرت امس الاول في بغداد.

وانتخب الصحفيون مجلسا جديدا لنقابتهم من تسعة اعضاء ونائبين للنقيب..

وكان واحد وعشرون مرشحا من الصحفيين العراقيين قد تنافسوا في هذه الانتخابات على منصب النقيب ونائبيه وعضوية مجلس النقابة.

## اكتشاف اطول ديناصور متحجر في الصين

اكتشف في محافظة انيوه بمقاطعة ستشوان الصينية ديناصور متحجر يعتبر الاطول من نوعه المكتشف حتى الان.

طول هذا الديناصور ٢١ مترا وارتفاعه ٥٫٣ متر، وعلى ذلك فهو اطول بمتر من الديناصور المتحجر «تسقونغ» المشهور في الصين والعالم. وينتسب هذا المتحجر الى الديناصورات المتحجرة الكبرى من فصيلة الصربوديات، ويرجع الى العصر الجوراسي

## المخرج كمال الشيخ رئيسا لاتحاد النقابات الفنية المصرية

اسفرت نتائج انتخابات اتحاد النقابات الفنية التي اجريت مساء امس عن فوز المخرج كمال الشيخ بمنصب رئيس الاتحاد، وقد حصل على ١٨ صوتا مقابل صوت واحد للمخرج علي بدرخان.

وقد عقد مجلس ادارة الاتحاد اول اجتماعاته برئاسة كمال الشيخ عقب اعلان النتيجة مباشرة، حيث قرر فتح باب الترشيح لمنصب النقيب واعضاء مجالس الادارات للنقابات الفنية الثلاث

## مهرجان الفنون الوطني الخامس يفتتح اليوم

تحت رعاية صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة يفتتح بعد ظهر اليوم مهرجان الفنون الوطني الخامس الذي تنظمه دائرة الثقافة والاعلام بالشارقة بالتعاون مع جمعية الامارات للفنون التشكيلية ويستمر حتى ٢٧ مارس الحالي.

ويشتمل المهرجان على المعرض السنوي السابع لجمعية الامارات للفنون التشكيلية حيث يشارك في المعرض اكثر من ٥٠ فنانا وفنانة يعرضون اعمالهم الجديدة كما تشارك فيه مجموعة التصوير الفوتوغرافي بالجمعية.

■ ■ ■ ■

## دليل جديد للمترجمين العرب

اصدرت منظمة الامم المتحدة للتنمية الصناعية «اليونيدو»، عملا مرجعيا مهما للمترجمين في اللغتين العربية والانجليزية..

يتضمن الدليل ٢٣٠٠ صفحة، الهياكل التنظيمية لكبريات منظمات الامم المتحدة وغيرها من المؤسسات الدولية المتخصصة ومصطلحات العلم والتكنولوجيا والصناعة، والقانون الدولي بما في ذلك الشريعة الاسلامية.

■ ■ ■ ■

## الشيخ المغازي يحاضر في الشارقة

القى فضيلة الشيخ محمد المغازي الواعظ الاول بوزارة الشئون الاسلامية والاوقاف محاضرة تحت عنوان «من اخلاق الاسلام» وذلك بمقر جمعية الاتحاد النسائية في الشارقة ضمن برنامج المحاضرات المصاحب للخطة التنفيذية لاسبوع البلديات والبيئة الذي تنفذه بلدية الشارقة بالتعاون مع الدوائر والمؤسسات الاتحادية والمحلية.

● زهرات مدرسة الحصن يؤدين احدى اللوحات الفنية ـ تصوير: محمد صلاح ـ

## ختام فعاليات مهرجان الطفل بالساحل الشرقي

خورفكان ـ دبا ـ الهام حسن:

اختتمت امس فعاليات المهرجان الرابع لثقافة الطفل بالساحل الشرقي والذي نظمته الدائرة الثقافية بالشارقة باقامة حفل فني في كل من دبا وخورفكان.

فقد اقيم صباح امس حفل فني بمدرسة الخالدية بدبا الحصن حضره الشيخ هيثم بن صقر القاسمي نائب رئيس الديوان الاميري بكلباء وعدد كبير من المسؤولين واولياء امور الطلبة بالمنطقة. وتضمن الحفل فقرات متنوعة من اناشيد واغاني ورقصات شعبية خليجية قام بادائها طلاب وطالبات مدارس الحصن وحليمة السعدية والخالدية... وقدمت مدرسة حليمة السعدية نشيد الترحيب «قولوا معي» ولعبة شعبية. وقدمت مدرسة الحصن للبنات رقصة خليجية ونشيدا، وطلاب مدرسة الخالدية للبنين تمثيلية «الوفاء بالوعد». وفي ختام الحفل تم توزيع الجوائز على الاطفال من الفائزين والفائزات في المسابقات التي اقيمت خلال ايام المهرجان.

وفي خورفكان اقيم مساء امس حفل فني بنادي الخليج حضره عدد من مدراء الدوائر الحكومية بالمنطقة واولياء امور الطلبة والطالبات حيث شارك الاطفال بفقرات فنية متعددة ولوحات تعبيرية، الى جانب عدد من التمثيليات. وفي الختام قدمت الجوائز للفائزين والفائزات من الطلبة والطالبات المشاركين في المسابقات التي اقيمت خلال ايام المهرجان.

## امسية شعرية بكلية الآداب بالجامعة

العين ـ الاتحاد: تقيم اللجنة الثقافية بكلية الآداب امسية شعرية في الساعة ٧٫٣٠ من مساء اليوم الاحد على مدرج ٤٠٢ بكلية الآداب بالمويجعي.

ويشارك في هذه الامسية الشعراء د. وليد قصاب، د. رياض نورالله، د. تيسير ابوعرجة، والطلاب الشعراء الفائزون في المسابقة الشعرية التي اقامتها كلية الآداب خلال الفصل الدراسي الاول وهم: احمد محمد عبيد وياسر محمد عدنان شيخة وحاتم احمد القضاه.

## أقول لكم

كما تفعل امريكا في فلسطين، تحاول ان تفعل في افغانستان. فقد خرج جورج شولتز يوم امس ليعلن بان بلاده ستقطع السلاح عن المجاهدين الافغان اذا امتنع الاتحاد السوفييتي عن التدخل في شئون افغانستان الداخلية بعد سحب قواته وخاصة في منع السلاح عن حكومة كابول.

تحاول امريكا ان تخرج بمكسب من عمليات البيع والشراء الحاصلة الآن في جنيف، وبخلاف محاولتها ايهام العالم بانها كانت تقف مع المجاهدين، وهذا غير صحيح، فهؤلاء الرجال الذين نذروا انفسهم للذود عن ارض المسلمين يتحصنون بالايمان ورعاية الله لهم. اما الاسلحة فهي ان لم تصل من امريكا ستصلهم من غيرها، وما وصلهم من امريكا كان مشروطا، وبكميات لايمكن ان تحقق نصرا ولكنها تقلق السوفييت. وهذا ماتريده امريكا.

ومباحثات جنيف مسارها معروف، والذين تولوا مهمة الدين والجهاد في سبيله يعرفون انهم يقاتلون السوفييت وليس «كارمل» او «نجيب» ولهذا فان دخولهم في المفاوضات مشروط باسس ثابتة. وهي خروج السوفييت واتباعهم من الشيوعيين الافغان لتشكل حكومة المجاهدين ودولة الاسلام. واذا بامريكا تعلن ان شرطها هو وقف السلاح عن حكومة كابول الشيوعية بعد خروج السوفييت. وهذا يعني ان تبقى الامور كما هي، وان لاتحكم افغانستان تحت لواء الاسلام. فالاسلام يخيف امريكا اكثر من الشيوعيين، ولو قدر لهم لحولوا كل بلاد المسلمين الى بلاد شيوعية، اما الاسلام فانه غير مرغوب فيه. وما الايهام بانهم اي الامريكان كانوا يقفون خلف المجاهدين الافغان الا محاولة للحصول على بعض المكاسب.

محمد يوسف

## جمعية الاتحاد النسائية بالشارقة تحتفل بتخريج دورتي الخياطة والطباعة

الشارقة ـ وام ـ تحت رعاية الشيخة نورة بنت سلطان القاسمي نائبة رئيسة الاتحاد النسائي العام ورئيسة جمعية الاتحاد النسائية بالشارقة. احتفلت الجمعية صباح امس بتخريج دورة الخياطة ودورة الطباعة التي استمرت لمدة ثلاثة شهور وشاركت فيها ٢٠ سيدة

وقد قامت السيدة فاطمة هدى مديرة الجمعية في نهاية الاحتفال الذي اقيم بهذه المناسبة بتسليمهن شهادات التخرج، حيث اشادت بدورهن ومواظبتهن على حضور الدورتين، وكذلك بالتحاقهن المستمر على الالتحاق بهذه الدورات المهنية التي تعبر عن مدى اهمية مثل هذه الخبرات المهمة.

■ ■ ■ ■

## ارتفاع ضحايا الانهيارات الجليدية في الهند الى ٢٢١ قتيلا

ذكرت وكالة انباء الهند المتحدة ان الانهيارات الجليدية في الهملايا اودت بحياة مائة وخمسة واربعين شخصا آخرين يوم الجمعة، ليرتفع بذلك اجمالي عدد القتلى في منطقة العالم، الى مائتين وواحد وعشرين شخصا في الاسبوع الماضي

وذكرت الوكالة ان الوفيات الاخيرة حدثت في قمم جبال لادهاك في منطقة كارجيل عندما دفنت اطنان من الجليد قرى باسرها.

وقد لقي تسعون شخصا مصرعهم عندما تعرضت قريتا شانجوف ولوبهك لانهيارات جليدية، ولم تتمكن فرق الانقاذ حتى الآن من انتشال سوى ست من جثث الضحايا.

ولقي ما لا يقل عن خمسة وخمسين شخصا حتفهم في قرية خابو عندما انهالت الكتل الجليدية على القرية، ولم تعثر طائرات الهليكوبتر التابعة للجيش الهندي الا على خمسة من الاحياء بالمنطقة.

وتقع معظم المناطق التي اجتاحتها الانهيارات الجليدية على ارتفاع ثلاثة آلاف متر عن مستوى سطح البحر، ويتعذر دخولها الى حد كبير خلال الشتاء.

■ ■ ■ ■

## امريكا تستأنف رحلات مكوك الفضاء العام المقبل

اعلنت ادارة علوم الفضاء والطيران الامريكية عن ثلاث رحلات جديدة في اطار اعدادها لبرنامج مكوك الفضاء، وسيتم استخدام خمسة افراد لطاقم كل رحلة ابتداء من عام ١٩٨٩

وترمي احدى هذه الرحلات الى وضع قمر صناعي للاتصالات في مدار خاص شبيه بالقمر الذي تحطم عند انفجار المكوك «تشالينجر» في يناير عام ١٩٨٦، في حين سيقوم طاقم اخر بوضع قمر صناعي في الفضاء لاتاحة معلومات عن كوكب الزهرة بينما ستكون مهمة الرحلة الثالثة وضع تلسكوب في الفضاء.

■ ■ ■ ■

## تضاؤل عدد المهاجرين الى بريطانيا

اظهر امس تقرير لوزارة الداخلية البريطانية ان عدد حالات الهجرة الى بريطانيا خلال العام الماضي بلغت ٤٥ الف حالة فقط وهو اقل معدل سنوي لحالات الهجرة منذ عام ١٩٦٢.

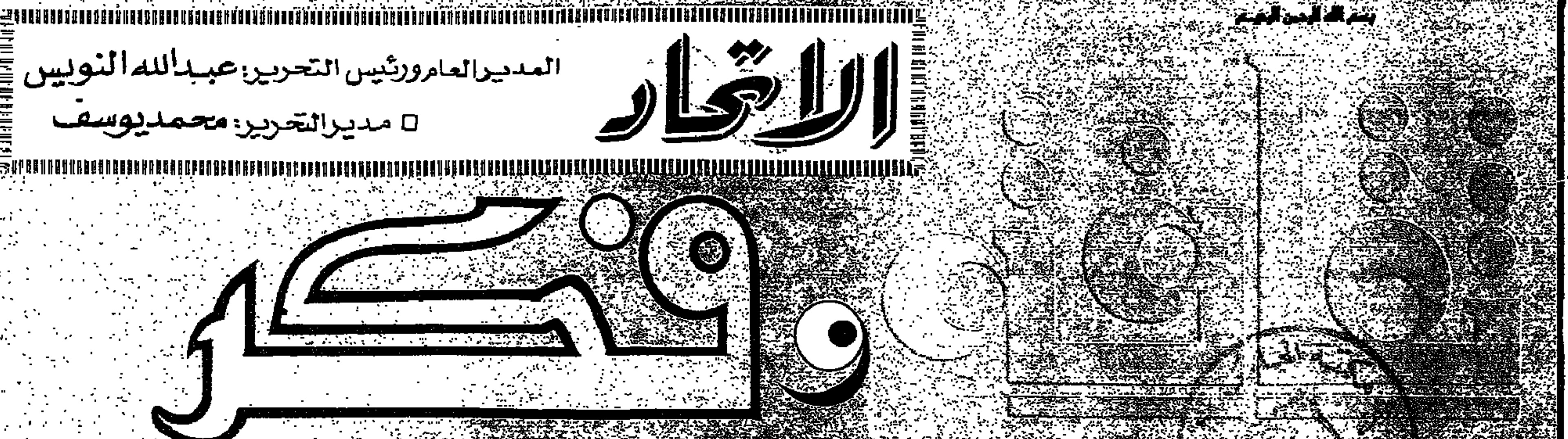
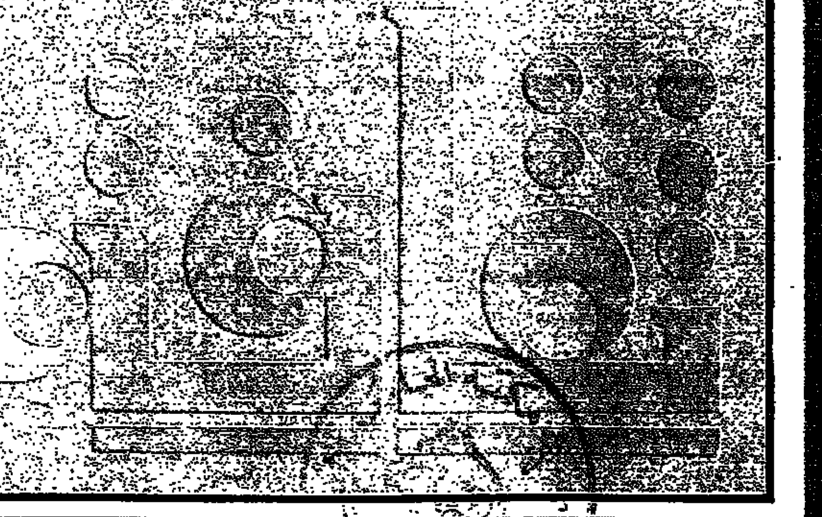
ويقول التقرير ان معدلات الهجرة الى بريطانيا قد تناقصت بشكل كبير بعد القوانين الحازمة التي استخدمتها وزارة الداخلية للسيطرة على الاعداد الهائلة من مواطني دول الكومنولث طالبي الهجرة الى بريطانيا





تحذير حكومي: التدخين سبب رئيسي للسرطان وأمراض الرئة والقلب والشرايين


● طبعت بمطابع مؤسسة «الاتحاد» بابوظبي ●



الاتحاد ثقافة وفكر

المدير العام ورئيس التحرير: عبدالله النويس
□ مدير التحرير: محمد يوسف


## ذاكرة العرب

رميت بنفسي هول كل عظيمة
وخاطرت والحر الكريم يخاطر
وما صاحبي الاجنان مشيع
وأسمر خطي وأبيض باتر
ومن شيمي اني على كل طالب
أجود بمال لا تقيه المعاذر

هشام بن الحكم


ملحق ثقافي أسبوعي تصدره جريدة الاتحاد كل يوم أحد ● العدد ١١٦ ـ السنة الثالثة ـ الأحد ٢ شعبان ١٤٠٨ هـ ـ الموافق ٢٠ مارس ١٩٨٨ م ●


### أمسية ثقافية باتحاد الكتاب والادباء بالشارقة

## العمل الابداعي والحرب اللبنانية

● علوية صبح:

# حرب لبنان خربت عمق الذاكرة الثقافية والكاتب يحمل جثة أحلامه على أكتافه

كتب ـ علي أنور:

تميزت أمسية الاثنين الماضي باتحاد كتاب وادباء الامارات في مقره بالشارقة بطعم خاص اختلطت فيه رائحة البارود وضجيج المدافع بجمالية واريحية الاقحوان وذلك حينما جاءت الينا اديبة وصحافية لبنانية من أرض المعركة ومن أرض الحرب لتحكي لنا تجربتها الثرة الغنية بادب الحرب ولغة الحرب. وعلى مدى ساعتين من الحوار والنقاش تحدثت علوية صبح الأديبة والصحفية والكاتبة عن تجربة وكيفية الكتابة من داخل اتون الحرب.

وبرغم تجربتها الفنية وملازمتها لسنين الحرب ومواكبتها لنشاط الحركة الادبية والثقافية في لبنان طوال العقدين الماضيين إلا أنها جاءت تحمل الينا تساؤلاً عميقاً وانسانياً حول امكانية العمل الابداعي في الحرب.

وبدأت الكاتبة الصحفية علوية صبح حديثها قائلة: ماذا يمكن للكاتبة أن تقول، وكيف يمكن أن تعبر عن نفسها في هذا الزمن الرديء المخيف الذي جعل المجتمع برمته يتقلب رأساً على عقب بل ويتصدع وينهار ويتفكك فيصبح المجتمع مجتمعات والثقافة ثقافات. والثابت فيه هو الحرب والمتحول هو لغة التعبير، كما يصبح التعبير نفسه هو تعبير عن الوجود ولا يمر عبر قناة أو وسيلة العنف وحدها.

واستطردت الاديبة علوية صبح في حديثها.. هل يمكن للنص أن ينجو من أدوات العنف ودائرة الاختناق وهذيان الجنون والموت الجماعي، هل يمكن للنص أن يكتب الكليات دون الجزئيات. اللحظة الكتابية محاصرة باسئلة البقاء والعدم، هل يمكن للنص أن يكون مساحة للنزهة حيث لا مكان ولا مدى غير حصار الذات في دائرة حرب لا تنتهي، هل يكون النص خير وسيلة للتعبير عن غريزة الوجود والبقاء. اذا كانت الكتابة شكلاً من اشكال التعبير عن الوجود فكيف يعبر هذا الشكل عن كينونته ووجوده في زمن ضاقت فيه محاولات العيش ومحاولات التعبير عن الوجود والتنفس بحرية وبات فيه شكل التعبير عن الوجود هو العنف والموت والقتل الجماعي العبثي والغريزي.

الاحلام سقطت أو ماتت، جميع أشكال التعبير في الحرب جربت فلماذا لا تجرب الكتابة، لماذا لا تكون صدى لأشكال هذا العنف الاقتصادي لضرب الذاكرة.

وقالت الاديبة الكاتبة علوية صبح أن هذه الحرب القذرة التي بدأت منذ عام ١٩٧٥ طرحت على الثقافة ومجالات الابداع أسئلة كثيرة، انها «فرقطت» أشياء كثيرة جاهزة وخربت عمق الذاكرة الثقافية

فحينما نعيش أزمة مجتمع بهذا العمق لابد وأن تنعكس هذه الأزمة على الابداع. ولابد للتجربة أن تكون متقوية ومحمولة بجثة وطني، حيث كل كاتب أو شاعر يحمل جثة أحلامه على أكتافه. حينما نعيش أزمة بقاء الى هذا الحد، لابد لاشكال التعبير أن تتجلى في نماذج عديدة من الهروب الى الماضي أو الى الحاضر أو الى كل ما هو بديهي.. وحينما يتعكر مجتمع الى هذا الحد ويصبح العنف اللغة الوحيدة، كيف ستنجو القصيدة أو العمل الأدبي من لغة العنف والموت وحصاره. حين يعيش مجتمع أزمة انتماء حقيقية وأزمة وجود وهوية فكيف تتلمس الكتابة أسئلتها وكيف تستحق وجودها وهويتها.

ومن باب الادعاء القول ان هذا الكاتب أو ذاك عبر عن الحرب أو قال روايتها أو قصتها أو قصيدتها. ولكن من باب الرؤية النقدية الصحيحة ومن باب المتابعة اليومية أرى ان لا نص استطاع أن ينجو من الحرب، فالطقس الكتابي الاسود أو الرمادي أو الحزين أو المنهزم أو الهارب حتى الى الأشياء اليومية يعتبر ردات فعل على رفض الحرب جملة وتفصيلاً. ومن السذاجة أن نظن أن التجربة الابداعية في الحرب هي بالضرورة تحمل هذا الكم الهائل من مفردات كالدم أو الخراب.

الحرب نفسها طرحت أسئلتها على المثقفين، وغيرت كثيراً في السؤال الثقافي تبعاً لمراحلها المتعددة:

ان نظرة شاملة الى الابداعات التي ظهرت في الحرب، تظهر أن أسئلتها تغيرت. اذ أين أصبح مشروع الحداثة الذي كان موضوع الساعة عشية الحرب، كانت الحرب نفسها اختباراً لكل مشاريع التحديث ومن بينها الثقافية، أو ماذا حل بهذه المشاريع.

وتمضي الاديبة الصحافية اللبنانية علوية صبح قائلة:

هامش الثقافة كان يضيف شيئاً فشيئاً كلما امتدت لغة المدافع والموت، والمساحة التي اتيحت للابداع جعلت السؤال الثقافي يتطور منذ عشية الحرب وحتى الآن. أي من مرحلة الصدمة بالحرب الى سؤال كيف نتسق معها، الى الانتظار والدخول في الفراغ وصولاً الى دخولها مرحلة الضياع والعبث والعزلة.

وتراوحت العملية الابداعية بين ناقد للحرب أو عابث بها أو متصعلك فيها، وبين رافض للحرب أو متحيز لها وجد المثقف نفسه أمام سؤال: كيف أفهم الحرب وكيف أعبر عنها او كيف اعبر عن نفسي فيها ؟

ومع سقوط الموضوع وانهيار المجتمع ومواجهة تحديات الموت اتجهت الثقافة للتعبير عن غياب الموضوع، الموضوع الذي كان سائداً قبل الحرب أو خلال سنواتها الاولى، ومع صحوة «الأنا» الطوائفية كان لابد من صحوة نقدية لها، وكان لابد للتعبير عن هذا الاحساس باهتزاز الوجود الوطني ككل، واهتزاز الأنا الفردية ايضاً. واتجهت الكتابة اكثر فأكثر للتعبير عن الوطن المفقود أو غرائزية العيش وأسئلة البقاء، وكانت القصيدة تلمساً ليد أو جسد أو عين، وكان الكتابة فعل ممارسة للبقاء، اذاً كيف تكتب وعيناك مليئة بآلاف الضحايا والمشوهين،

فماذا تقول الرواية ولحظات كل انسان رواية وقصة وقصيدة. ماذا نكتب حين مخيلة الواقع وسورياليته وعبثيته وجنونه اكبر وأغنى من مخيلة أي أديب أو كاتب.

مع اسقاط الحرب لثقافات ومشاريع كثيرة كان لابد للتعبير من أن يتجه الى الجزئيات والتفاصيل بدل الكليات والافكار الكبيرة ولابد أن يتجه من الذهني الى الحسي. واذا كانت الحرب قد فرقطت كل ما هو جاهز وثابت فلماذا لا يكون النص مفرقطاً ومتصدياً وملامساً لعمق سقوط الداخل.

نعم من هذا الجماس الى هذا المشروع أو ذاك الى الدوران في حلقة مفرغة، فطغى الصمت والانزواء حين عاد كل الى ماضي الجزء وبات الابداع في الحرب ثقافة التعبير عن أزمة. أزمة جيل ضائع ينطلق من ذاكرة ثقافية مترجرجة. وكيف تكون القيمة الابداعية حين الشرط الابداعي خرب أو تجاوز المقاييس النقدية الجامدة.

ويبقى السؤال مطروحاً، كيف ستكون مقاييس الكتابة ؟

### رئيس معهد العالم العربي في باريس:

## عدم التزام بعض الدول العربية بتسديد حصتها يسيء الى عملنا الثقافي

الكويت ـ ثقافة وفكر:

اعلن رئيس معهد العالم العربي في باريس ان بعض الدول العربية المساهمة في ميزانية المعهد قد تأخرت في دفع ما عليها من التزامات مالية، على الرغم من ان فرنسا قامت بتسديد حصتها الكاملة التي تبلغ نسبتها ٦٠٪ من اجمالي الميزانية، وحذر بول كارثون من أن التأخير في الدفع سيؤثر على العمل الثقافي العربي الذي يقوم به المعهد.

وقال كارثون ان جولته الحالية لبعض الدول العربية كانت تتعلق بهذا الخصوص وأكد أن جميع رؤساء وقادة الدول العربية قد وعدوا بالاسراع بتسديد التزاماتهم في أقرب وقت ممكن وذلك للمحافظة على استقرار وتطور اداء هذا الصرح الثقافي العربي في باريس. وتبلغ مساهمة الدول العربية ٤٠٪ من الميزانية الكلية، وتشارك كل دولة فيه حسب حصتها ومساهمتها في ميزانية جامعة الدول العربية. ورفض كارثون تسمية الدول العربية التي تخلفت عن الدفع.

جاء هذا في لقاء صحفي مع رئيس معهد العالم العربي عقد في الكويت بحضور مدير المكتب الفني لوزير الاعلام الكويتي السيد رضا الفيلي ودعي اليه الصحافيون والمراسلون المقيمون في الكويت. وأوضح كارثون ان هدف المعهد الذي تشارك فيه حكومات الدول العربية والحكومة الفرنسية هو التقريب بين الشعوب العربية وفرنسا واطلاع العالم الغربي من خلال البوابة الفرنسية على التاريخ والثقافة والحضارة العربية التي تعتبر مجهولة بالنسبة للشعوب الغربية وخاصة الدول الأوروبية.

وفيما يتعلق بالاقبال على المعهد المختص بالتراث والحقائق والكتب والمنشورات والثقافة الاسلامية العربية من قبل الجمهور الفرنسي أكد رئيس المعهد ان الاقبال كبير جداً وقد وصل حداً لم يكن متوقعاً، الأمر الذي يؤكد اهتمام المواطن الفرنسي بمعرفة الحقائق عن الشعب العربي

### صدور الجزء الثاني من روايات د. هـ. لورنس

○ صدر مؤخراً في الاسواق البريطانية الجزء الثاني من الروايات الكاملة للكاتب البريطاني الشهير د. هـ. لورانس وقد قام بجمعها ونشرها «بيير ـ نوردون».

يحتوي هذا الجزء على حوالي ٢٧ رواية من التي كتبها الروائي في فترة بعد الحرب العالمية الاولى وحتى ١٩٢٨ متضمناً الفترة التي عاشها الكاتب في امريكا وهي من علم ١٩٢٢ وحتى علم ١٩٢٦ وهي الفترة التي كان يبحث فيها الكاتب عن كل ما هو واقعي وحقيقي في حياته.

اما الجزء الأول من هذه الروايات فقد جمعت الأعمال التي كتبها في الفترة من ١٨٨٥ وحتى ١٩١٩.

ودافيد هربد لورانس كاتب بريطاني ولد في ١٨٨٥ وتوفي في ١٩٣٠ من اشهر اعماله «حبيب السيدة شاترلي، آباء وابناء، العذراء والغجري».

### جوان جوزيه يحصل على جائزة الأدب المترجم

○ حصل الكاتب الارجنتيني المعاصر «جوان جوزيه ـ سلتو» على جائزة الأدب المترجم التي تمنحها سنوياً مدينة نانت الفرنسية وقيمتها عشرة الاف فرنك وذلك عن روايته «الأجداد» التي نشرتها مؤخراً دار فلاماريو الفرنسية للنشر.. والتي عرضت في المعرض الدولي للكتاب الذي اقيم في مدينة نانت الفرنسية.

كما حصل الكاتب الارجنتيني ايضاً على جائزة نادال التي منحتها له الدول الاسبانية.

### كتاب جديد
### الكويت.. العمران والتنمية

○ صدر بالكويت الاسبوع الماضي كتاب جديد عن دار مجلة العربي تحت عنوان «الكويت.. العمران والتنمية».

ويلقي الكتاب الضوء على مسيرة الكويت خلال ربع قرن من خلال احصاءات وارقام تجسد موقع الكويت على المستوى الاقليمي والعربي والدولي.

### علي الشرقاوي.. مشاغل النورس الصغير

## حالة التوهج الدائم والاختلاج الجميل

«مشاغل النورس الصغير».. علي الشرقاوي هنا، في هذا الديوان يرفع جذر الحرف، يمزجه بضجيج البحر، وتوهج أمواجه، ثم يبدأ في كسر الباء.. في قصيدة «مشاغل النورس الصغير» والتي اخترتها من بين قصائد الديوان، يدخل الشرقاوي الشاعر في عمق الكلمة بحثاً عن هامة حرف ضيعته السنون، حيث كان هذا الحرف، في زمان ما، في مكان ما، حالة التوهج الدائم، والاختلاج الجميل.

«كنت حرفاً شقياً يشق الجدار
ويرفع قامته
ليقول الى الحزن
لا وجه لك
كنت عنقود لفظ يفجر احلامه
في غرور السطور اللواتي حرقن البياض
تفرعن في الارض نعناعة
جذرها منهك
يافتى..

لا شك ان شاعرنا هنا تجاوز بمسافات طويلة حالة التركيز على النمطية، واللهاث خلف العبارة المنمقة ذات البعد الهلامي البسيط، ليدخل الى حالة الفورة اللاشعورية، ويعث اللاوعي، ليكون الحرف جملة دالة وموحية، تمديداً مخضبة بماء القلب، مدماه بصليل البياض الداخلي. ومن خلال الظل الواعي، ترتجف حالة اللاوعي، تنفض غبار الكينونة لتحاكي عالمنا المغيب، تفجره، تصهر حديده البالي، لتعيد الجبلة الأولى الى عجينها الأول.

«ما الذي جعل الطيش مرتجفا
واجفاً من ظلال يديك
ومن لغة في المدى ؟
النخل يكحل فرحته من أغانيك
والريح تأتيك راعشة بالمواعيد
فاكسر غبار المدامع
نهراً من الوجد مصطحب شارع الشفتين
هو الحلم لك.

أعتقد انه الشاعر ضمن قافلة من شعراء العربية على امتداد الوطن، استطاع وبجداره، ان يستخدم اللغة المكثفة، بشكل جيد، متمكن من لغته المختاره، الرائعة، الملتهبة، المرهقة من شديد الاستبصار في مجاهل كونها الرحب.

علي الشرقاوي هنا يحاول أن يبدأ من حيث انتهت برودة الكلمة، ليخرج من حجرة القصيدة، مساحة للحياة.. فسحة من بياض.. في الحقيقة الكتابة عن الديوان، تتسع مساحة أوسع، وقراءة أعمق، إلا أننا نكتفي بهذا القدر لنترك للقارىء فرصة المتابعة والقراءة والنقد الأكثر علمية وموضوعية.

● علي الشرقاوي.

### في ندوة أدبية في القاهرة

## حشد من الأدباء والمفكرين العرب والعالميين يناقشون علاقة الأديب بقضايا عصره

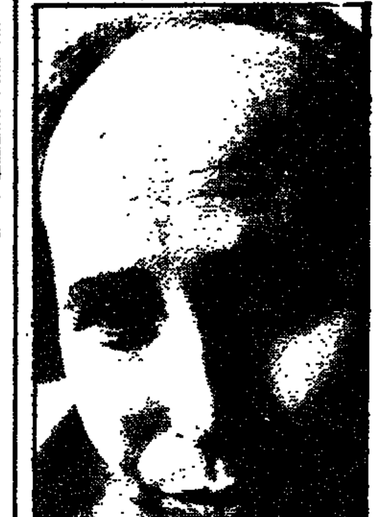
تبدأ في القاهرة يوم الأربعاء القادم ندوة تضم اكبر حشد من كتاب ومفكري العالم الثالث وذلك من خلال الندوة التي تنظمها لجنة التضامن المصرية للشعوب الافريقية والآسيوية بالتعاون مع اتحاد الكتاب الآسيوي الافريقي حول «الأديب وقضايا العصر».

وتناقش الندوة التي يفتتحها السيد فاروق حسني وزير الثقافة عدداً من القضايا الفكرية والأدبية الهامة من بينها ادب المقاومة والأدب والعنصرية والابداع والديمقراطية ومشكلات الثقافة الوطنية.

ويشارك في الندوة وفود تمثل اتحادات الكتاب في الدول الآسيوية والافريقية.

ويشارك في ندوة «الاديب وقضايا العصر» من الكتاب العالميين رسول حمزاتوف من الاتحاد السوفييتي و توري هارا من اليابان، بهيشام سوهين من الهند كما يحضرها من الكتاب والشعراء والمفكرين في العالم العربي كل من محمود درويش ـ فلسطين، حنا مينا وسعدالله ونوس ـ سوريا، الطاهر وطار ـ الجزائر، زينات بيطار ـ لبنان، توفيق بكار ـ تونس، الدكتور محمد براده ـ المغرب.

ويحضر الندوة من أدباء مصر الدكتور يوسف ادريس وأحمد عبد المعطي حجازي والدكتور لويس عوض ومحمود أمين العالم والدكتور رضوى عاشور وسوف يقدم كل من النقاد والادباء خيرى شلبي وسامي خشبة والسيد ياسين والدكتور سيد البحراوي والدكتور لويس عوض اوراق عمل حول الثقافة المصرية وسبل احياء النهضة الثقافية القومية.



● الطاهر وطار.

وكانت اللجنة المصرية للتضامن الافروآسيوي قد وجهت الدعوة الى ادباء ومفكرين كبار مثل جارسيا ماركيز ـ كولومبيا، وول سونيكا ـ نيجيريا الحاصلين على جائزة نوبل في الرواية في العامين الأخيرين وجورج امادو ـ البرازيل المرشح لجائزة نوبل في الادب.

## ساحات..

في المدينة العابثة، كل شيء يلهث، وكل شيء يلفه قلق رهيب، وجزر متباعده، تفترق دون لقاء، تلتقي عند مفترق حلم. يخترق السكون المصطنع، شارع ضباب مدلهم، وضجيج قاطرات تتلاحم ضمن حفل جنائزي عقيم.. ليست المدينة كما جاءت في حلم الطفولة، وليس الشارع كما رسم على خارطة الاغنية الشعبية البسيطة.. ثلة من النفوس، مشحونة بدخان ياباني، وطبيخ فلبيني، نظافة سريلانكية متناهية في الدقة والحساسية. تشاهد طفلاً صغيراً يقف على ناصية قصية، يلف شيئاً ما في يده، وآخر يتكور على جانب بعيد، يرنو الى الحشد بنظرات شارده، غائبة عن حضور الحفل.. رجل يقود مركبة فارهة، وأذنه مشغولة بسماعة الهاتف المتنقل، لا ترى منه سوى عينين تبدوان مسرورتين.. امرأة تصطحب كلباً كث الشعر، يسير خلفها بشكل اعتيادي، في كل صباح، تناديه باسم «بوبي» والبوبي هذا انيق، شعره اشبه بخصلات حسناء، ناعم، صقيل.. المدينة تبدو جميلة، لكن عند مرور الوقت تجد نفسك وكانك في حجرة ضيقة مليئة بانفاس سجائر او قطعة من ارض، مسوره بشوارع مزدحمة بوحوش حديدية كاسرة.. انت الوحيد هنا تقاتل من اجل ان تضع قدمك على شبر من جليد، انت الوحيد تنتظر مجيء الغيث.. خذ مكانك واهرب، خذ قلبك واستقر، خذ وقتك وانحسر.. هكذا تنطق السن الأشياء من حولك، هكذا تفهم انت حلقات المسلسل اليومي الجديد القديم.

المدينة اللاهثة، ترويك بغزل ما مر بالاساطير، ما جاء في تاريخ القرون، وتعالج قلقك اليومي، بسيجارة او اغنية صاخبة ركيكة التراكيب الموسيقية، او ببعض من اشياء السوق.. خذ مكانك وانصرف الى حيث تبدا، خذ مكانك وابدا حيث تنتهي مساحة الوقت.

المدينة جرم يهطل ثم ينام، يحاور كافة الازمنة، ثم يحمل على صهوته الاسفار، يقف المرء يترجم لوغاريتم صراعه، يطفو كخرافة ترفض التاويل، ينحسر وكانما اللغة الابدية مساحة للتامل.

علي أبو الريش

### ظهور تمثال جديد لمايكل أنجلو

○ عثر بمنطقة لوزان بسويسرا على تمثال صغير من الرخام للمثال العالمي «مايكل انجلو» والذي اطلق عليه اسم «دافيد».

والتمثال الذي انجزه الفنان عام ١٥٠٢ عبارة عن جذع يصل طوله الى ٢١ سنتيمتراً وبه ارجل وكان قد اختفى في فرنسا مع بعض الاعمال الفنية للفنان العالمي في ١٥٠٨.

● لوحة العدد: «الهوية».. للفنان فتحي غبن

### «سلطان الوهم».. للشاعر شهاب محمد

## مسرحية شعرية تبعث عنترة العبسي في عصرنا

المسرحية الشعرية «سلطان الوهم».. هي العمل الأدبي الثالث للشاعر الفلسطيني شهاب محمد بعد ديواني فصول في زمن المأساة ورحلة في بحر عاصف.

سلطان الوهم.. تتكون من فصلين قسم كل واحد منهما الى لوحات عديدة تنتقل في أحداثها من قصر السلطان وهو شخصية رئيسية في المسرحية ومعه وزيره والقاضي والحراس والحاشية الى الشارع حيث الطلبة يتحاورون حول أوضاعهم الاجتماعية والسياسية ومعهم الراوي أحياناً الذي يحتل مساحات واسعة من الحوار ليسرد ما حدث في بيروت أيام الغزو الاسرائيلي للبنان وتعاون بعض الجهات معه في سبيل قمع الثورة التي تتجسد في المسرحية بشخصية عنترة العبسي، الذي يخاله السلطان يعود من جديد يحمل رمحه وسيفه ويتحلى بسواد لونه المثير للرعب.. مما يدعو السلطان الى تجنية كافة قواته البرية والبحرية والجوية للقبض على عنترة العبسي.. رمز الانطلاقة والثورة والتحرر.

يلجأ الشاعر شهاب محمد في مسرحيته الشعرية والتي تعتبر الثانية حيث سبق له أن كتب مسرحية مثلت على المسرح في الكويت، يلجأ الى لغة يغلب عليها الطابع الثوري والنشيدي حيناً، والطابع الانساني والمشاعر الآدمية حيناً آخر. ويوازي بين النمطين بشكل ملفت للانتباه حين ينتقل من قصر السلطان المفعم بالقهر والبطش واصدار الأوامر الى مساحات الدمار التي خلفتها الطائرات وجنود الصهاينة حيث امرأة تبحث عن أطفالها ورجل يبحث عن عائلته، وعجوز تضيع بين حطام المنازل والبنايات.. شبح الموت والخوف والقتل يخيم على الأمكنة المستباحة.

ويمزج شهاب محمد بين حصار بيروت ومذبحة صبرا وشاتيلا والمواقف الرسمية المعلنة والمغالطات السياسية والأبعاد التآمرية للمخططات الهادفة الى سحق أي صوت تحرري.. ولكن الغلبة دائماً لصوت الحق..

وحين انطفأت
في تلك الليلة آخر شمعة
سقطت من عين الاطفال الدمعة
كانت حبراً في تلك الليلة
تصفع وجه التاريخ
تبصق في أعينهم
كانت تخرج من وحدتها
تخرج من وحشتها
تعلن ان الثورة حق

ان الشاعر شهاب محمد بالرغم من لغته الثورية المتفجرة والموجهة الى فلسطين إلا ان المسرحية الشعرية سلطان الوهم.. تحمل هماً انسانياً ينطبق على كل الساعين الى حياة تشرق فيها الشمس بدون تمييز على جميع البشر.



● شهاب محمد.

# مصر.. والمتنبي

## الأحكام التي قرنت مصر بالمتنبي كعدوين لا تملك بعد النظر وشعر المتنبي هو الفيصل في هذه القضية





● مارون عبود

## كتابات طه حسين والعقاد لا تخلو من اعجاب شديد بالمتنبي



بقلم: عبدالله البردوني

ليس هذا العنوان غريباً، فما أكثر النوابغ الذين تقترن أسماؤهم بأسامي أمكنة وكأنهم أحد وجوهها أو بعض نباتها أو أخلد مآثرها سواء كانوا من أبناء تلك الأماكن أو من الوافدين عليها من خارجها، فقد اقترن اسم (ابن خلدون) بأكثر من مكان لا ينتسب اليه عائلياً، فاقترنت بحياته الأحداث السياسية في تونس، والحياة القضائية في مصر، ومغامرته الى (تيمور لنك) في الشام، كذلك اقترن اسم (المتنبي) بحلب كما اقترن اسمه من قبلها باللاذقية، ثم امتزج اسمه باسم مصر بعد التجائه اليها من مكائد بلاط حلب، ذلك لأن النابغة يتحرك في المكان الذي تحرك في داخله شوقاً أو رفضاً ثم يصبح أهم فصل في تاريخه الفكري، ومن هذا القبيل تعددت الكتب في حيوات النوابغ موصولة بالأمكنة التي تنقلوا فيها وما لها عليهم من فضل وما لهم عليها من فضل أيضاً من أمثال كتاب (أبو العلاء في بغداد) ومن أمثال (الفارابي في حلب) ومن أمثال (أبي علي القالي في الاندلس)، ذلك لأن النبوغ يتحدد باختلاف المكان، فيختلف انتاج النبوغ باختلاف المكان، كما تختلف الثقافة باختلاف فصول العلم، ولقد كانت مصر اليد البيضاء على (المتنبي) لأنه نجا فيها بحياته بعد أن استهدفه القتل في حلب أكثر من مرة، ولو لم يسلم من سجن (كافور) في مصر فان ذلك السجن بمصر أهون من محاولة الاغتيال على يد غلمان (أبي العشائر) تارة وعلى يد (الحمدانيين) تارة أخرى، انما اقترن اسم (المتنبي) بمصر بعدة روابط متناقضة: أولاً انه لجأ الى (كافور) الذي كان يطمح الى تنقيصه في سياق امتداحه لسيف الدولة، فكان لهذا الالتجاء شهرة توازن التجاء ذلك الشاعر المشهور، الرابطة الثانية ذلك الامتزاج الغريب بين (كافور) الملك وبين (المتنبي) صوت الحرية، الرابطة الثالثة تجويد (المتنبي) شعره في مصر بفضل بيئتها الثقافية ووفرة الحس النقدي فيها آنذاك.. اذن فالمتنبي صديق مصر كما أن مصر صديقة (المتنبي) ومن هنا تنكشف غرابات الآراء التي تصورت كراهية (المتنبي) لمصر أو عداوة المصريين للمتنبي، وكأن لم تكن مصر منجى (المتنبي) وكأن لم يكن (المتنبي) على محبة للوطن الذي أنجاه من خطر القتل ثم أمنه من مسالك الخوف عند فراره من مصر هرباً من عساكر كافور، ألا يدل هذا على كثرة أصدقاء المتنبي في مصر؟

فما مسوغات تلك الأحكام التي رددت تلك اللغة العدائية بين المتنبي ومصر أو بين المصريين والمتنبي؟

ولماذا فقدت تلك الأحكام التمييز البديهي بين كافور الذي سجن المتنبي وبين مصر التي حنت على المتنبي قادماً اليها ومودعاً إياها؟ ولماذا لا تستحضر تلك الأحكام الفروق بين هجائيات المتنبي لكافور وبين كافور الأجنبي عن مصر، وبين كراهية المتنبي لكافور بمعزل عن مصر؟

هل كان كافور كل مصر لأنه كان حاكمها باسم مولاه الاخشيدي؟ وهل السلطة في أي وقت هي كل الشعب؟

ان تلك الأحكام التي قرنت مصر بالمتنبي كعدوين لا تملك بعد النظر، ولعل الأسوأ من تلك الأحكام العشوائية هو تقبلها من بعض المثقفين على عواهنها في أكثر من بلد، عندما نزل ديوان (المتنبي) اليمن في أواخر الثلاثينات مشروحاً بقلم (عبدالرحمن البرقوقي) كان ذلك الديوان بشرحه مثار الشكوك والظنون، لأن المثقفين في بلادنا كانوا يعرفون (المتنبي) بشرح (العكبري) أو بشرح ابن جني أو بدون شرح على الطريقة التي عرفهم بها (عبدالرحمن

[illegible]

بها نبطي من أهل السواد
يدرس انساب أهل الفلا
وأسود مشفره نصفه
يقال له: انت بدر الدجى

[illegible]

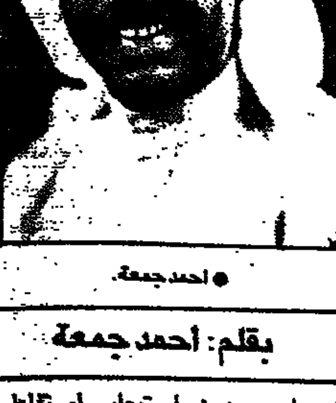


# المسرح تحت درجة... الصفر

## انهم يقتلون الكتاب... ؟! أليس كذلك

ان الكتابة هي لحظة تستدرج الكاتب الى استفزاز لجعل [illegible] ومنطقة نفوذه الفكرية.. ذلك اذا قصد معالجة من نوع تحمل [illegible] تقود الى العمق في شكل متدفق للزمن ويتميز بخصوبة الابداع الذي يختزل ظواهر عديدة ذات نمط استهلاكي يبرهن على تحولات اجتماعية متضادة.

سابدأ حديثا مغايرا، ياتي في وقت تخلخلت فيه كثير من [illegible] الثقافية فهو حديث مغاير بعض الشيء عن سياق التنظير والبيانات والاعلانات عن مسرح جديد، فما زالت آثار البيانات المسرحية والاعلانات عن مولد اتجاهات مسرحية تراوح في نفس الدوامة، [illegible] زخم كل ذلك الركام من هذه البيانات الاحتفالية، لم يولد بعد المسرح العربي المتميز ولن يولد ابدا ما دام هناك من يريد تأصيل قواعد وقوانين درامية بديلاً للقوانين الدراما العالمية ذات الموروث الغربي، فكل ما ياتي من محاولات لابتداع مسرح عربي خارج من الفراغ امر يستدعي مراجعة كل تلك البيانات المفرطة في تفريغ الكلمات المبهوجة اشبه بملابس المهرج في سيرك عربي.



● احمد جمعة

بقلم: احمد جمعة

أعتقد اننا نعيش عصراً ثقافياً يتميز بظاهرتين عالميتين، الاولى: لم يدخل الكمبيوتر والتكنولوجيا في مسرحنا والظاهرة الثانية، العالم يركض نحو كارثة لم نشعر بها بعد.. دعونا نتمهل قليلا ونكتفي ببعض الوقت من المحاضرات والندوات والبيانات في المسرح وأزمة المسرح ونتجرد من هذا الكم الهائل من الكلام..

دعونا ولو مؤقتا نكف عن التفكير والتأمل ونؤجل الحديث عن ما يطلق عليه ازمة المسرح، لأن الازمة في كل شيء وليس في المسرح وحده.. هناك ازمة في الرياضة، وازمة تخطيط وأزمات عاطفية بالجملة، طبعا غير الازمات السياسية والاقتصادية ولو تحدثنا عن الازمات كل على انفراد فسوف ينتهي التاريخ ولن ينتهي حديثنا.

لو قيل ان هناك ندوة او محاضرة في مكان فما في الوطن العربي حول عنصر من عناصر المسرح فستجد أن المحاضر يبدأ بمقدمة من ساعتين عن المسرح وأزماته، ثم يكتفي ببضع دقائق للحديث عن مستقبل المسرح، لذلك اقترح حتى لا يضيع الوقت وهو دائما يضيع البدء بهذا التساؤل:

● لماذا المسرح في اوروبا وامريكا وامريكا اللاتينية وفي آسيا وافريقيا اصبح عالميا ؟ ولا اريد الخوض او الدخول في محاضرة جديدة حول مفهوم العالمية، واعتقد اننا جميعا ندرك مفهوم العالمية أليس كذلك ؟

ولكن من حق البعض التساؤل: ما المقصود هنا بهذا التساؤل ؟ العالمية ؟ امامنا هذه النماذج.

● انشودة انغولا: بيتر فايس ـ المانيا
● نحن وامريكا: بيتر بروك ـ انجلترا
العرس الدموي: غارسيا لوركا ـ اسبانيا
● تألق ومصرع جواكان موريتا: بابلو نيرودا ـ تشيلي
● قارب بدون صياد: اليخا ندرو كاسونا

لا شك ان اغلبنا قد مر على هذه النصوص، والكثير غيرها، وهي من بلدان متقدمة وبلدان نامية.

وفي هذه المسرحيات يمتزج الخيال بالواقع، مجسدا موقفا من قضية ومتحدثا عن افكار متنوعة، تنبع من قضايا مصيرية للانسان وفي هذه المسرحيات ينهض البناء الفني والمحتوى الفكري على منجزات العصر، مستثمرا هذه الادوات في بناء دراما هذا المسرح.. هناك هذه العناصر:

● الوثائق والتسجيل والارقام الرياضية الكمبيوتر قراءة مستقبل الكرة الارضية، التكنولوجيا، الموسيقى الالكترونية والسينما والرسم.

في المقابل ماذا نجد في مسرحنا العربي، القصائد وشعراء النبط، الاغاني والاهازيج، الموروث الشعبي والقصص، الاساطير وحكايات الجن، الخرافات، قصص ابطال التاريخ عفوا، قلت منذ البداية سأوجز الوقت والحديث وارجو الا يساء فهمي..

هم: يقرأون المستقبل ويوظفون علوم العصر وانجازاته في الابداعات الادبية، لتشكل اطرا فنية للادب، يستجوبون الماضي احيانا لاعادة بناء الحياة، بدلا من رثاء الامة، فتراهم يتحدثون عن الرؤية للعالم بعد مئتي سنة...

نحن: نقرأ الماضي دائما ونوظف الموروث ونستنطق التاريخ الذي مات منذ الفي سنة بادوات تقليدية، فمسرحياتنا غالبا ما تغرف محتواها من كتاب الاصفهاني.

ان الرؤية، المعاصرة للفن عندنا، لا تحمل شيئاً من الدهشة: تلك الحالة التي يستوجب ان تومض عتبات الحياة كشيء جديد، غير مألوف.. من النادر ان تعالج مسرحية الومض الساكن او المتحرك في الحياة لذلك ينصرف جمهور النظارة، دون احساس، ودون استيعاب او تفاعل جوهري.. ان الرؤية لا تتجاوز المسافات، لا تكاد تلامس الواقع، وهذا يذكرني بالاسكافي الذي تجاوز حدود اللباقة.. فرد عليه روبنس متعصبا..

الاسكافي لا يرتفع فوق الحذاء، من جماليات المكان ـ جاستون باشلار كما رايتم ايها الاصدقاء:

قد ضاعت قضية المسرح وليس في الامر ازمة كما نحن نتحدث منذ اكثر من ثلاثين سنة، لي صديق عربي، لا اعرف اذا كان ما زال يفكر في المسرح دار منذ فترة بيننا حوار فاخذ يلعن الكمبيوتر الذي هدم حياتنا، وصديق له منذ فترة مسرحية اختار ان تدور احداثها في قبر وقال انها تعالج القضية الفلسطينية، وقرات قبل ايام ان هناك من يفكر بترجمة مسرحيته الى واللغات الحية.

التساؤل يظل: كيف يمكن احتمال التفكير الاهوج، لقد ذابت جدور المعاصرة ونحن نعاني من فقدان المحتوى الجمالي اضافة الى الفكرة الجريئة.

ان رؤيتنا للفكرة، عادة ما تتم على ضوء فكرة اخرى موروثة، ربما تكون فقدت بريقها منذ ازل ولم يعد هناك إغراض للعودة اليها ثانيا، ولو امكن ان نحاول مراجعة الموقف بالمدلول والبينات الادبية، ما الذي نستنتجه من التعويل على محتوى فقد اغراضه منذ زمن بعد نكسة ٦٧.

ولا أجد نقطة تاريخية للانطلاق منها غير هذه الزاوية: طرحت الشعارات السياسية في الادب بدلا من النظرية الجمالية، بدعوى محاربة الشكل فجاءت اغلب الاعمال المسرحية، صدى لهذه الشعارات، ونسجت جمهوراً من نوع يعاني من فقدان الدهشة ولايتفاعل مع الاضاءة والصوت وانما تشده الكلمة ذات الملامح الاستفزازية والتي كانت تستمد اصولها الكتابية ليس من واقع التأزم الذي نعانيه اليوم ولكن من التراث، وكانت التجربة خلال هذه الممارسة التي امتدت تاريخيا بعد النكسة بقليل واسترجعت ما قبل ذلك بكثير جدا دون اي محتوى مستقبلي او منظور علمي، على ان هذه التجربة لم تقتصر على الموروث والشعارات وانما اكتسبت عناصر اخرى كالتالي:

● شعارات صارخة تلعن الراسمالية
● تقليد بعض التجارب المسرحية الطليعية في العالم
● بيانات حول مسرح جديد ـ لا يملك رؤية واضحة
● البحث في التراث عن رمز ما.. او فكرة..

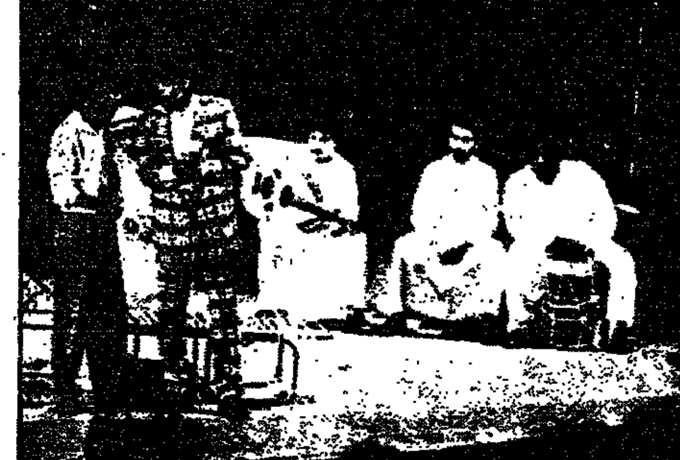
في الوقت نفسه كانت التجربة المسرحية العالمية تجسد موضوعاتها في محتوى فكري عالمي يعالج ازمة الراسمالية موظفاً جماليات الفن في ابداعات من نوع مقارب بدون صياد ـ (ونحن وامريكا). لقد خضعت تجربة المسرح السياسي على سبيل المثال الى ممارسة فنية مبدعة، كتلك التي تجسدت في انشودة انغولا، بيتر فايس..













## قبل رفع الستار عن مهرجان المسرح الخليجي بالكويت

# المسابقة المسرحية الثانية لشباب دول مجلس التعاون ماذا قدمت للحركة المسرحية ؟



بقلم: قيس محمد راشد التميمي
جامعة الامارات ـ كلية الآداب

مع بزوغ الحركة المسرحية في دول الخليج العربي، اصبح الحديث عن الدور الذي تلعبه هذه الحركة في إبراز المستجدات والتحولات والتغييرات التي طرات على مجتمعنا الآخذ في النمو، يستدعى إهتمام الباحثين والمهتمين بفنون المسرح في هذا الجزء من الوطن العربي.

ولكي نحصل على عمل مسرحي متكامل من حيث الشكل والمضمون، لابد لنا من البحث عن افضل السبل المساهمة في نجاح مثل هذا العمل، ولن يتاتى لنا ذلك إلّا بالبحث والدراسة التي تمكننا من الالمام بفنون المسرح إلماماً تاماً، وبالتالي يمكننا معرفة الأسس والمرتكزات التي يستند عليها هذا العمل. فالمسرح ليس هيكلاً شامخاً كما يتصوره البعض، ولكنه عمل مضني تكسوه حلة لها مضمونها كما أن لها شكلها واطارها الخارجي. ان موعد أيام الشارقة المسرحية ليس ببعيد، وهنا اردت ان القي بعض الضوء على المسابقة المسرحية الثانية لشباب دول مجلس التعاون الخليجي. وقبل أن ادخل في الحديث عن تلك العروض المسرحية التي اقيمت وعرضت ضمن المسابقة المسرحية الثانية لدول مجلس التعاون الخليجي، أود أن القي بعض الضوء وبشكل سريع على بعض عناصر الانتاج المسرحي التي شعرت بأنها لم توظف توظيفاً جيداً، وبالتالي ظهرت ناقصة في معظم المسرحيات، مستبعداً بذلك مبدأ الاحترافية والخبرة الطويلة في مجال الانتاج المسرحي العالمي.

أن أي عمل مسرحي، حين يُخطط له، لابد له من توافر عناصر الانتاج التي تتمثل في العنصر السيكولوجي، العنصر البدني، العنصر التقني، عنصر الحس والشعور، عنصر اللغة، والمسرحية نصاً وتمثيلاً واخراجاً. فالعنصر الأول هو العنصر السيكولوجي الذي يتمثل في حضور الممثل فكرياً، وتركيزه على الشخصية التي يقوم بتمثيلها. والعنصر البدني ويتمثل في حركات وايماءات الممثل على خشبة المسرح Blocking والعنصر الثالث هو عنصر الحس والشعور وفيه تظهر العلاقة بين الممثل ومن معه من ممثلين وكذلك بالبيئة المحيطة به من ديكور وجمهور. والعنصر الرابع هو عنصر اللغة واستخدامها من حيث الفصاحة والوضوح. والعنصر الخامس هو العنصر التقني الذي يضيف الى العمل المسرحي، حلة براقة تضفي عليه بدورها رونقاً وشكلاً جميلاً، وهذا العنصر يشمل على الديكور والاضاءة والأزياء والصوت والأثاث وغيرها.

عند الحديث عن هذه العروض المسرحية، فانه لا يعني إنني أود إظهار عيوب أعمال الآخرين، ولكن الهدف من هذا هو إننا لا نستطيع أن نبني مسرحاً بشكل صحيح دون أن نؤمن بضرورة النقد، وكما قال الاستاذ عبدالاله عبدالقادر «النقد الذاتي مبدأ في العمل اليومي». ودون أن نواصل عملية الكشف عن الخلل ونحاول أن نتصدى لاصلاحه.

وهنا فقد قمت بنقد تلك العروض المسرحية، مستخدماً تلك النقاط السالفة الذكر مرة، ومستعيناً بالشكل التسلسلي الهرمي لعناصر التراجيديا الذي وضعه أرسطو في تحليله لأي عرض مسرحي مرة أخرى، وهي كما ذكرت: البناء التركيبي Plot وهو العنصر التركيبي الأول للمسرحية والذي بواسطته يحصل الفعل على شكله الخاص. والشخصية Character وهو العنصر الثاني بعد عنصر البناء، الذي وضعه أرسطو في كتابه «القصيد» ووصفه بأنه كل ما يقال ويفعل من قبل الشخصية المسرحية والفكرة Thought أو «ديانويا» Dianoia وهو العنصر الثالث الذي يحتوي على الجانب العقلي الفكري للممثل والذي يظهر من خلال حديثه وأفعاله ومبرراته للظروف التي قادته الى اقتراف بعض الأعمال والافعال، ويقول أرسطو في هذا المضمار «أن الفكرة هي المعقولية للسلوك» والنص Diction وهو العنصر الرابع الذي يحتوي على لغة المسرحية المستعملة والحوار بين الممثلين، وهنا يشير أرسطو الى «أن الحوار يزود نظام الاشارات النطقية التي تنظم أفعال شخصيات المسرحية أمام الجمهور» والموسيقى، وهو العنصر الخامس في الترتيب الذي وضعه أرسطو، والذي يمثل كل الاشياء المسموعة والتي تشمل كذلك المؤثرات الخاصة. وأخيراً المشهد، وهو العنصر السادس في الهرم الذي وضعه أرسطو والذي يشمل على كل عناصر الانتاج المرئية تقريباً، من الشكل المادي والاضاءة والأزياء والمكياج وأفعال شخصيات المسرحية، وحتى الموقع الذي تقام فيه العروض المسرحية سواء أكان سهلاً أو جبلاً أو أماكن عامة أو غيرها من الأماكن الأخرى.

كذلك أود أن أنوه الى أنه بالرغم من الايجابيات التي قدمت ضمن العروض المسرحية والتي تمثلت في القوالب الدرامية التي عالجت بين ثناياها بعض المشاكل المتصلة إتصالاً مباشراً بمجتمعنا العربي الخليجي، إلا أن السلبيات أحدثت ثغرات واسعة في الشكل والمضمون.

وبما أن عنصر الاضاءة غير وارد في مسئولية الذين قدموا أعمالهم المسرحية، فقد استثنيت هذا العنصر ولم أضعه، ضمن النقاط التي ناقشتها في هذا البحث، ذلك ان الاضاءة كانت عبارة عن انارة، أحياناً تكون قوية وأحياناً أخرى تكون ضعيفة خافتة، وهذا في الواقع، يدل على عدم مراعاة هذا العنصر التقني من قبل أولئك المنظمين للاعمال المسرحية من جهة، كما ويدل على عدم الخبرة الواسعة في هذا المجال. إضافة الى ذلك. فقد استثنيت الصورة التي ظهرت فيها الميكروفونات والتي كانت معلقة في سقف خشبة المسرح، والتي شدت انتباه الجمهور في كثير من الأوقات، وكان الأفضل أن تضع ميكروفونات الالتقاط البعيدة للأصوات.

### أولاً: المملكة العربية السعودية

المسرحية: «ناس تحت الصفر»
المؤلف والمخرج: عبدالرحمن احمد الحمد.
الزمان: ٢٦/١٠/١٩٨٧ م

#### «ناس تحت الصفر»

من الخطأ توظيف العروض المسرحية الكبيرة في المسرح دون الأخذ في الاعتبار الظروف الموجودة والامكانيات المتاحة في تقديم عروض تحتاج الى امكانيات ضخمة.

لقد بدأت قصة هذه المسرحية «ناس تحت الصفر» او بالأحرى القصص العديدة التي طويت ضمن قالب درامي واحد، حاول فيه المؤلف المخرج دمج هذه القصص ليجعلها في الآخر قصة واحدة تعالج قضية واحدة ألا وهي قضية السيطرة على إرادة الناس، متناسياً بذلك مستويات الجمهور المشاهد الثقافية. وبالرغم مما حاولت هذه المسرحية من إبراز تلك المشاكل والقضايا إلا انها لم توفق في شد انتباه الجمهور والنقاد اليها، فأتت للمواقف الفكاهية كلقطات فاقدة معناها الكوميدي الفكاهي، كما ان المواقف الدرامية المأساوية اكتسبت حلة سوداء غطت على مضمون القضية المطروحة.

ان الفكرة الأساسية لهذه المسرحية «ناس تحت الصفر» تتحدث عن شركة أعلنت انها تستطيع تجميد الانسان لفترة زمنية حسب الطلب وفور نشر الاعلان تأتي نماذج عديدة من البشر تتوسل للمدير ونائبه لتجميد نفسها لأسباب قاهرة حتى إذا مازالت الأسباب يطلبون ثانية إعادتهم للحياة مرة ثانية. هنا حاول المؤلف المخرج ابراز فكرة قد تكون جديدة على مجتمع الخليج. والسؤال الذي ظل محيراً لعدد كبير من المهتمين بالمسرح كما ظهر في فترة المناقشة التي أعقبت العرض، فو هل كان المؤلف المخرج مدركاً لما قدمه من أفكار جديدة إن لم تكن غريبة عن أفكار المجتمع ؟ أم انه كان يحاول نسب تلك الافكار الى قضايا بصورة غير مباشرة ؟ في كلا الحالتين لم يوفق المؤلف المخرج في ابراز هذه الصور بشكل مفهوم، فهو لم يركز على مشكلة واحدة، فكانت هناك مشاكل عدة من بينها الزواج، المرض، الافلاس، وغيرها. وفي هذه المسرحية لم يحدد بطلها، فالبعض ظن انه المدير (أي مدير المؤسسة) والبعض الآخر ظن انه نائب المدير، كما ظن آخرون انه المرض مسعود الذي قلب ميزان واتجاه الاحداث في المسرحية.

بالرغم من التدرج النسبي في الافكار لهذه المسرحية إلا ان الربط بين المشاهد كان غير واضح.. لهذا ظهرت المشاهد وكأنها متقطعة وغير مرتبطة بعضها ببعض.. وقد يكون السبب في ذلك هو اختصار النص المسرحي ليتفق أخيراً من شروط المسابقة من حيث المدة الزمنية المشار اليها في بنود المسابقة. وكذلك النهاية، وهي وعي ضمير المرض مسعود وعدم رضوخه للوضع السائد وهو السيطرة والهيمنة على المرضى، فقد جاءت فجائية عقيمة خالية من المقدمات للحدث.

وبالرغم من انسجام ووئام الممثلين على خشبة المسرح، إلا انهم كانوا يؤدون أدوارهم بشكل سريع لم يعط الحوار رونقه ومتعته الخاصة، ومن هنا غلب الحفظ على الالقاء والأداء التمثيلي في كثير من الأحيان.

لقد استطاع بعض الممثلين من تركيز انتباههم على الشخصيات التي كانوا يقومون بدورها، بينما ظهر البعض الآخر وكأن أفكارهم مشتتة بعيدة كل البعد عن ملامح وسمات الشخصية أو الشخصيات التي كانوا يؤدون دورها. فظهر، على سبيل المثال، مدير المؤسسة ونائبه بمظهر جيد ومطابق لشخصيات المسرحية، وهذا في حد ذاته يعكس مدى المعرفة والاستعداد التام لهذه الشخصيات التي اسندت اليهم. بيد إنه لم يكن لعامل الاصغاء جانباً من قبل الكثيرين (الممثلين) الذين اشتركوا في تقديم المسرحية.

أما الحركة Blocking على خشبة المسرح، فإن الممثلين لم يوفقوا في الحركة الحرة في كثير من الأحيان، فظهرت الحركات أشبه ما يكون بحركات السوق غير المنتظمة. فكانت حركة الممثلين بلا حدود بالرغم من النشاط الكبير الذي ابدوه في فترة عرض المسرحية.

كانت هناك بعض فترات الرخاء والتمهل في بعض المشاهد، وهذا من وجهة نظر درامية، جيد حتى يستطيع الممثلون من شد انتباه الجمهور الى ما سيأتي بعد ذلك من حوادث. إلا ان التمثيل جاء على شكل خطي في معظم الأوقات، ولم نر هناك عمقاً في كثير من المشاهد.

لم تدل الأزياء على انها مشتقة ومأخوذة من ملابس هذا العصر، بل انها دلت على العصور القديمة كالعصر الاموي أو العصر العباسي. وفي المناقشة التي دارت بيني وبين المؤلف المخرج، في اليوم التالي، فقد أشار المخرج السعودي عبدالرحمن الحمد الى انه لم يود ولم يرغب في التركيز على منطقة معينة أو زمان محدد.

لقد استخدمت اللغة العربية الفصحى في كثير من الأوقات في نص هذه المسرحية، إلا ان الحديث بالعامية افقد معنى بعض الجمل التي قيلت في بعض المشاهد. وبالتالي ظهرت بعض المواقف الجادة وكأنها مواقف هزلية، يغلب عليها طابع التهريج. وأخيراً ظهرت هذه المسرحية بمظهر جيد بالبرغم من النقص الذي ظهر في عناصر الانتاج الأخرى.

### ثانياً: سلطنة عمان

المسرحية: السفينة مازال واقفة
المؤلف والمخرج: عبدالكريم بن جواد
الزمان: ٢٧/٥/١٩٨٧ م

#### «السفينة مازال واقفة»

اننا في زمان نحتاج فيه الى فهم لغتنا العربية فهماً تاماً لما تتضمنه من مفردات واصطلاحات وغيرها حتى نستطيع استيعاب كل ما نسمعه من أحاديث وحوارات، وخاصة إذا ما استعملت اللغة العربية الفصحى على خشبة المسرح.

السفينة مازالت واقفة.. حقاً هي المسرحية الوحيدة التي أبى مؤلفها ومخرجها إلا ان تكون باللغة العربية الفصحى لا يخالطها أي لفظ خارج عن نطاقها، فهي لغوياً تستحق الثناء والاشادة.

أن نص هذه المسرحية مأخوذ من قصص الغوص القديمة، بيد أن بعض الخرافات داخلت موضوع المسرحية، وخاصة لاسطورة حورية البحر والمجوهرات، وخلاصة قصة هذه المسرحية تمثلت في وجود السفينة المتحطمة على صخور شاطىء البحر (أي شاطىء الجزيرة)، كما كان هناك بحارة السفينة الذين أصبحوا تائهين بين أطراف الجزيرة غير المأهولة بالسكان والظروف التي واجهتهم والتي استرعت وشدت انتباههم الى التعاون فيما بينهم في آخر المطاف.

عند فتح الستارة ظهر البحارة على أرض الجزيرة وقد أصيبوا باصابات مختلفة «منها اصابات بالغة ومنها اصابات طفيفة» وفي هذه الأثناء يفقد النوخذة «رئيس البحارة» إحدى عينيه ويصيبه الشلل، بينما يتولى أحد البحارة الجشعين السيطرة على الموقف. يبدأ هذا البحار «ريحان» البحث عن المال والجاه والسلطان (القوة) فتظهر له حورية من البحر وتقدم له كل ما يريد من مجوهرات، كما تقدم هذه الحورية للبحارة الثاني «شبعان» الطعام الشهي وتزوده بكميات كبيرة منها لكي يطعم البحارة الذين كانوا قاب قوسين أو أدنى من الموت لشدة الجوع. أما البحارة الثالث «هيمان» فقد كان يرغب في وصال الحورية، بيد انها ترفض طلبه وتكتفي بتقديم رداء له. وهنا أراد المؤلف أن يجعل من الصراع الذي نشب بين ريحان ومن معه والنوخذه ومن في صفه من بحاره، العقدة لهذه المسرحية، وقد وفق المؤلف في ذلك الى حد بعيد لولا عرضه مشكلة الخبراء الذين قدموا لاصلاح السفينة المحطمة بين جنبات الصخور وزبد الأمواج. وحين تكتشف مؤامرة الخبراء وهي سرقة الأموال، ينقسم البحارة الى قسمين، كل واحد منهم يلوم أو يلقى اللوم على الآخر. وهنا أختلف مع مؤلف هذه المسرحية من حيث الموقع والظروف المحيطة بالموقف، بمعنى آخر، كيف، ولأي سبب وضع الكاتب في نصه قصة الخبراء، ونحن بمتابعتنا لأحداث المسرحية انها وقعت الحادثة في عرض البحر، وقذفت الأمواج بالسفينة والبحارة الى تلك الجزيرة النائية غير المأهولة بالسكان. حقاً انه تناقض أدبي (ان صح التعبير) بين موضوع القصة المعالج وبين أحداث المسرحية المقدمة على خشبة المسرح.

وهكذا تستمر أحداث المسرحية الى أن تصل الى وفاة النوخذة، وولادة طفل النوخذة، وربما في هذا إشارة الى أن الطفل سوف يخلف أباه الذي توفاه ربه، وسيكون هذا الطفل نوخذة في المستقبل. كذلك قد يكون هذا إشارة الى أن الحق يعلو على الباطل من وجهة نظر المؤلف.

بالرغم مما قيل عن هذه المسرحية من نقد لأحداث وأفكار الموضوع المعالج إلا انها قدمت الى المشاهد مظاهر تراثية هامة، وقضية تاريخية لها الأثر الواقع في نفوس ابناء هذه المنطقة بوجه عام، فالمؤثرات الصوتية: كصوت الموج المرتطم على جبين الساحل (السيف) وأصوات الطيور البحرية التي كانت تزقزق وتحدث أصواتاً سيمفونية جميلة وكذلك شكل الصخور الكبيرة التي حظنت السفينة المحطمة. والوان الاضاءة التي نقلت الى الجمهور المشاهد رونق الأفق والسماء الملبدة بالغيوم، وصوت الرعود التي أوحت بالمواقف الصعبة التي وقع فيها البحار. والأهم من ذلك، هو شكل السفينة المحطمة المائل، الذي كان مؤشراً بادياً لفقد البحارة أمهم التي حملتهم لسنوات عديدة على ظهرها حقاً ان كل ما سبق ذكره أعطى صورة صادقة عن الموقف.

لقد استطاع الممثلون القيام بأدوار شخصيات المسرحية خير قيام، بالرغم من عدم الخبرة الأكاديمية والعملية في هذا المضمار.. غير ان المخرج لم يوفق من تيسير حركة الممثلين على خشبة المسرح. وقد يكون السبب في ذلك هو وجود عدد كبير من الممثلين على الخشبة في آن واحد. وكان الأجدى بالمخرج ملاحظة هذه المشكلة، ووضع حل لها، كإدخاله مجموعة واخراجه مجموعة أخرى من الممثلين بين المشاهد، حتى يعطى متنفساً أكبر ومكاناً أوسع للحركة عما كانت عليه في وقت العرض. كما ان المخرج عمد في بعض الأحيان، الى استخدام أفكار بعض فلاسفة المسرح اليوناني القديم، أمثال يوريبدس وارسطو واريستافنيس، وخاصة عند استخدامه اناشيد الكورال بشي من العمق في المظهر.

هيمن اسلوب الغناء والشعر على كثير من المشاهد، ومن هنا نستطيع القول على أن هذه المسرحية تتدرج تحت اسلوب المسرحيات الغنائية «الابريت» كما زاد المؤلف من استخدام السجع والقافية في كثير من مشاهد المسرحية، إلا ان اللغة المستعملة أنقذت كثيراً من المواقف الدرامية التي كادت تكون مملة لاطالتها وترديد كثيراً من سطورها.

كان الانسجام بين الممثلين كبيراً، وخاصة في المواقف الحرجة التي استرعت انتباههم الى وجوب التعاون والتفاهم بينهم من خلال أحداث المسرحية وذلك للتصدي والوقوف معاً للظروف الصعبة التي واجهتهم في الجزيرة النائية.

أما الديكور، فقد كان الورقة الرابحة لهذه المسرحية، حيث نستطيع تسمية هذه المسرحية في المقام الأول، بمسرحية الديكور. وهنا تفنن مصمم الديكور العُماني السيد موسى صديق في وضع ديكور مشابه الى درجة كبيرة لشكل الجزيرة البحرية النائية. بيد أنه لم تستخدم كثير من الاكسسوارات ماعدا النعش الذي وضع فيه النوخذة. كذلك ساعدت الأزياء الملبوسة من قبل البحار لمشاهد المسرحية وهي عبارة عن إزار لُفَّ حول الثوب. وخالني إلّا اتفق مع مصمم الأزياء أو مع المخرج حين أظهر الحورية بحلة بيضاء هي شبيهة بمظهر ملاك اكثر مما أوحت الى مظهر حورية. أما الاضاءة فقد أعطت مناخاً ومظهراً مناسباً للمكان والزمان. ولم يكن المكياج اقل تأثيراً من العناصر الأخرى، فقد أضفى صورة صادقة عن العمر الزمني لكل شخصية مسرحية ظهرت على خشبة المسرح.

وأخيراً، وليس بالآخر، فقد لوحظ مشاركة العنصر النسائي، في هذه المسرحية، بشكل كبير وفعال في سير أحداث المسرحية، كذلك فلن استمر شباب هذا الانتاج المسرحي في العمل على البحث والدراسة والتدريب في مجال، أو بالأحرى، مجالات الفن المسرحي، فهذا يبشر بمستقبل زاهر للحركة المسرحية في بلدهم «عُمان».

### ثالثاً: دولة قطر

المسرحية: «فرقة مسرحية»
المؤلف والمخرج: صالح المناعي
الزمان: ٢٨/٥/١٩٨٧ م

#### «فرقة مسرحية»

لقد قيل انه في حالة تقديم عرض مسرحي خال من الأسس والمجاميع المسرحية المعروفة، فان هذا التقديم يكون عقيماً من أي مظهر فني، الى درجة يطلق عليها بالتهريج.

لقد تناولت مسرحية «فرقة مسرحية» مشكلة بعض الشباب الذي خدعته مظاهر التحرر في الدراسة بالجامعات الأجنبية. وقد اختيرت هذه المشكلة لتكون موضوع المسرحية المعالج، وذلك بعد عرض عدة مشاهد من موضوعات عديدة لجأ الكاتب الى ابرازها على خشبة المسرح. وهنا يتبادر سؤال الى الأذهان: هل اقتبس موضوع أو فكرة هذه المسرحية من المسرحية العالمية «ست شخصيات تبحث عن مؤلف للكاتب والروائي الايطالي لويجي برانديلو ؟ Six Characters in Search Of An Author بأية حال، فان موضوع المسرحية كان عبارة عن قصة شاب قضى أكثر من خمس (٥) سنوات بالولايات المتحدة الامريكية، وعاد يكذب على أهله بأنه حصل على الشهادة الجامعية، بينما هو، في الحقيقة، فشل في حياته الدراسية وذلك بسبب عدم تحمله للمسئولية كطالب علم مواظب من جهة، ومسايرته لبعض الشباب الفاشل من جهة أخرى.

لقد ظهرت هذه المسرحية منذ البداية بمظهر هزلي، غير مسرحي، يغلب عليه طابع السخرية، وهذا مما لا توقعه الكثيرون وخاصة ان المؤلف والمخرج السيد صالح المناعي، هو مخرج أكاديمي عرف بأعماله المسرحية الجيدة السابقة.

بالرغم من مطابقة حركات الممثلين لايقاعات الموسيقى، إلا ان الرقص الغربي لأغاني الروك والايماءات للرقص العشوائي كانت هي السيطرة على الموقف. وكان أسلوب الحفظ، لا التمثيل، هو المسيطر والمهيمن على المواقف والمشاهد في كثير من الأحيان، وكان الأجدى بالمخرج تدريب الممثلين على النطق السليم والأداء التمثيلي الجيد وذلك من خلال دروس الالقاء والاداء المسرحي.

كان هناك اختراق للحاجز الرابع للمسرح (أي مخاطبة الممثلين، شخصيات المسرحية، مخاطبة مباشرة للجمهور المشاهد) وهذا مما جعل الكثيرين يصفون اسلوب هذه المسرحية بالاسلوب البريختي أو باسلوب المسرح الشامل.

استعملت اللغة العربية الفصحى بشكل غير سليم وذلك لأمرين: أولهما هو ادخال بعض المصطلحات العامية ضمن الحديث، وثانيهما هو نطق الحروف العربية نطقاً غير جيداً، وخاصة تحويل الـ «ق» الى «غ» وتحويل الـ «غ» الى «ق».

لم تستخدم الاضاءة، المكياج، الاكسسوارات بشكل كبير وجيد في هذا العرض المسرحي، وكان ألأجدى أن يهتم بهذا الجانب اهتماماً جيداً.. وأخيراً ان شباب قطر لديهم الكثير من العطاء السخي في مجال الحركة المسرحية، بالرغم فما ظهروا به من عرض دون المستوى المتوقع.

### رابعاً: دولة الكويت

المسرحية: «مصارعة حرة»
المؤلف: محمد الرشود.
المخرج: حسن المسلم.
الزمان: ٢٩/٥/١٩٨٧ م

#### «مصارعة حرة»

ان العلم والعمل المتواصل كفيلان بتحقيق الآمال والأهداف المرجوة من النشاط المسرحي.

ان الدراسة الاكاديمية للفنون المسرحية هو الحل الوحيد والأنسب لسد الثغرات التي أحدثتها السلبيات في العروض المسرحية، أو على الأقل تضييق هذه الثغرات، كما أشرت في المقدمة.

ان خلاصة فكرة المسرحية تكمن في الاحباط الذي يعاني منه الشباب بشكل عام في وقتنا الحاضر. كما وتكمن في التحولات المادية التحتية التي حدثت للمجتمع بصورة عامة.

لقد أجمع المهتمون والنقاد على أن أسلوب تقديم هذه المسرحية يتفق مع المسرح البريختي Brecht Theater أو المسرح الشامل Total Theater وهو المشاركة في الحوار بين الممثلين والجمهور المشاهد.

لقد لوحظ ولأول مرة، وجود تدرج وتسلسل في الأفكار لهذه المسرحية عن باقي المسرحيات التي سبقت هذا العرض. كما كان هناك انسجام بين الممثلين بعضهم ببعض، وبين الممثلين وأدوار الشخصيات التي قاموا بتمثيلها.

كانت البداية عبارة عن صراخ وعويل، ومعركة بين الثور والفراشة، غير ان هذا لم يكن مضمون المسرحية، ولكن مضمون الموضوع المعالج كان التنافس غير الشرعي وعدم العدالة الاجتماعية.

لقد عمد المخرج الى استخدام «الفلاش باك» وهي عبارة عن مشاهد خلفية خيالية، تدور في مخيلة الشخصية المسرحية، فوفق المخرج في ابرازها الى حد كبير، بالرغم من انه خلط بين هذه المشاهد الخلفية الخيالية وبين المشاهد الحقيقية في آن واحد لكثير من المشاهد التي من المفروض، أن تكون منفصلة عن بعضها البعض. كما وفق في استخدام البخار عند دخول المليونيرة، رغم انه جعل دور المليونيرة دوراً هامشياً. وكان الأجدى أن يبرزها بشكل كبير لما لها من أهمية قصوى في انقاذ موقف الشاب المتدهور، وذلك من خلال مساعدته في الحصول على المال الذي كان بحاجة اليه لمعالجة أمه المريضة.

كما وفق المخرج حين استخدم بعض تقنيات المسرح الفنية وخاصة في استخدامه تقنية المنقذ «الاله من الآلة» ان صح التعبير Des En Machina ومشهد بزوغ القمر على النافذة واستخدام مواسير المياه كمؤشر لمستوى أدنى للتلوث وكمؤشر لمستوى أعلى للنفط.

غير ان المخرج لجأ الى استخدام بعض الحركات الايمائية في بعض المشاهد، وكانت هذه الحركات مبالغاً فيها الى حد كبير، كما ظهرت الأشباح بصورة جعلت الجمهور يتذكر أفلام هيتشكوك المرعبة. وفي الحقيقة، أن المشاهد كانت بغنى عن هذه الأفكار والأفعال، وكان من الأحسن والأفضل، ومن الضروري للمخرج استخدام بعض المشاهد الأخرى المألوفة لسد الوقت بين المشاهد.

استعملت اللغة العربية استعمالاً جيداً، وهذا في حد ذاته، ساعد بدرجة كبيرة على فهم ومتابعة أحداث المسرحية كما وساعد على تدرج الأفكار للوصول الى العقدة في العرض المسرحي.

حقاً «مصارعة حرة» كانت مسرحية جيدة، ركزت بشكل أساسي على الجوانب السيكولوجية والنفسية للانسان، وقد بدأت واستمرت في هذا المنوال، وانتهت باستسلام المبدأ «الابن صالح» للظروف وهي «الحياة المادية الصرفة».

### خامساً: دولة الإمارات العربية المتحدة

المسرحية: «المخدوع»
المؤلف: عيسى سلطان لوتاه
المخرج: احمد الانصاري
الزمان: ٣٠/٥/١٩٨٧ م

#### «المخدوع»

نحن بحاجة ماسة الى عرض المسرحيات التي تعالج قضايانا الاجتماعية والاقتصادية وغيرها من القضايا، إلا اننا لسنا بحاجة الى المبالغة في تضخيم هذه القضايا لدرجة كبيرة، بحيث ننقل تجارب الآخرين ونمتها الى مجتمعنا الآخذ في النمو.

المخدوع.. هي مسرحية اجتماعية تعالج بين مشاهدها بعض القضايا الاجتماعية والاقتصادية. وقضية العمالة الاجنبية الوافدة، وما يترتب على ذلك من مشاكل يكون المجتمع في غنى عنها.

ومن خلال عرض مسرحية «المخدوع» فقد اثيرت بعض الموضوعات والتي تمثلت في: الثروة وأثرها في الغفلة، الاسرة وأثرها في تربية الأجيال، والغزو الفكري الغربي وأثره على المجتمع. فقد حاولت هذه المسرحية القاء الضوء على مواطن التغيير اللا محدود وتنبيه أفراد المجتمع وشبابه بالذات حتى لا يقع فريسة لهاه كما أشارت هذه المسرحية الى الفرق بين الماضي والحاضر وبين القديم والجديد.

لقد بدأت هذه المسرحية ببعض المقطوعات الموسيقية المأخوذة من التراث الشعبي والتي عبرت عن الأصالة والمميزات والسمات لهذا المجتمع الأصيل، ثم أردفتها بعض المقطوعات الموسيقية الكلاسيكية الغربية، وكانت هذه علامة على نسيان الماضي والعيش في الحاضر الذي يحوي على كثير من التحولات والتغيرات التي هدمت العادات والتقاليد القديمة، وفي الوقت ذاته بنت وأوجدت عادات جديدة، دخيلة على المجتمع، ومبنية على الحياة المادية البحتة.

بأية حال، لقد ظهرت هذه المسرحية بمستوى أفضل من تلك العروض التي قدمت محلياً من حيث الاستعدادات والامكانيات المادية والبشرية الفنية. كما لوحظ التفاهم بين الممثلين بعضهم مع بعض. كذلك إجادة كل ممثل للدور الذي اسند اليه، إجادة تامة من حيث الأداء التمثيلي والحركة على خشبة المسرح.

بالرغم من اجادة الممثلين لأدوارهم، إلا انه كانت هناك بعض الحركات، التي قام بها بعض الممثلين غير الضرورية، وان كان هؤلاء يحاولون شد انتباه الجمهور والنقاد اليهم. أما الايماءات والاشارات التي قام بها الممثلون، كانت فعلاً، مطابقة للشخصية وللموقف.

لم يؤثر المسرح من بناء وديكور وجمهور على أداء الممثلين، بل ازدادوا ثقة وشجاعة وكفاءة في تقديم أدوارهم. كما أجاد الممثلون التحدث باللغة العربية الفصحى لدرجة كبيرة وبلهجة مفهومة.

حاول المخرج ومصمم الديكور أن يضعا ديكورين مختلفين على خشبة المسرح في آن واحد دون أن يستخدما الاضاءة للتركيز على أحد الجوانب (القديم والحديث) في بعض المشاهد. بيد ان وضع جانبين مختلفين من الديكور على خشبة المسرح هو غير ممكن في العروض المسرحية.. وكان المشهدان هما الفيلا مرسوم على احد جدرانها دماغ انسان مضيء ومكان جلوس الأب أو الجد وهو عبارة عن حصير وبعض المخدات ودلال القهوة، والقلعة التي تشمل على هذين الديكورين.

ان هذا الخلط في التصميم يذكرنا بمشكلة الشخصيات الست في المسرحية العالمية «ست شخصيات تبحث عن مؤلف» حيث أرادت هذه الشخصيات وضع منظرين على خشبة المسرح في آن واحد: هذان المنظران هما: منظر البيت من الداخل ومنظر الجنينة، وهذا بالفعل غير ممكن كما ويعارض أسس المسرح بمفهومها الصحيح.

استعملت بعض الاكسسوارات في «المخدوع» كالتليفون والدراهم، والحلي، وغيرها. بيد ان الأزياء كانت براقة لدرجة انها لفتت نظر الجمهور اليها وكأنه يشاهد عرض أزياء. وكان من المفروض أن تعالج هذه المشكلة بالاكتفاء بالملابس اليومية.

وكذلك مشكلة ألوان الأزياء وألوان الاضاءة. بحيث اختلطت الوانهما مع بعضها البعض فظهرت وكأنها بقع دم حمراء رشت خشبة المسرح بها. كذلك من المستحسن أن تراعى اتجاهات الاضاءة وعلاقتها بالمكياج، وهذا في الوقت نفسه، يحتاج الى دراسة وبحث وتجربة.

لقد ظهرت هذه المسرحية «المخدوع» بمظهر جيد كما سبق وأن ذكرت في معرض نقدي لها، وخاصة إذا ما قورنت ببعض أو بمعظم الأعمال المسرحية السابقة. ومن خلال مشاهدة «المخدوع» يستطيع المهتمون بفنون المسرح أن يتجشموا بمستقبل افضل للمسرح في هذا البلد الآخذ في النمو.



## مات آخر عمالقة الفن في لبنان

# ميخائيل نعيمة في حوار أخير

**هذا اللقاء مع ميخائيل نعيمة هو آخر اللقاءات الصحفية بعد توقف الراحل الكبير عن المقابلات الصحافية وهو القائل: «لا احب احاديث الأرض.. وقد عبرت عن آرائي بما فيه الكفاية.**

من الصعب أن تمسك بخيط الحديث مع نعيمة. من الصعب أن تلتقط أعماقه، أن تحاوره حراً. فهو متعب من الأرض، وهموم الارض، وحزين جداً. ويندر أن تلتقي عيناك وعيناه على منظر واحد. قد يحدثك دهراً بكامله. وهذا لا يعجزه أبداً، ولكنه أبداً لا يتحدث حراً كما النبع الصافي اذا لم تتعانق الأرواح، فوق قشرة النظر.. فوق..

قلت لنعيمة، وهو يطفىء سيجارته التي لم يدخن منها سوى مجتين.. (المنفضة أمامه مليئة بسجائر شبه كاملة):

**○ لا شك انك عاصرت المرحلة التي لم يكن في العالم طيران بعد، وشاهدت الطائرة الاولى وهي تعبر المانش. ولا شك انك ملىء بالحنين للتعالي فوق الارض على غرار معظم الفنانين والشعراء.. فهل غيرت الطائرة من مفهوم التعالي الشعري لديك؟**

### كوة في قمة الجبل

● عندما كنت لاأزال في عالم الساعات والأفكار، كان يستهويني العلو المكاني الى حد كبير، فانا لاأزال أذكر انني في أحلامي كنت أراني كثيراً أتسلق الجبال العالية.

وهناك حلم كان يتكرر باستمرار في فترة من حياتي، فأراني فيه أبلغ قمة جبل وأرى على تلك القمة شبه كوة.

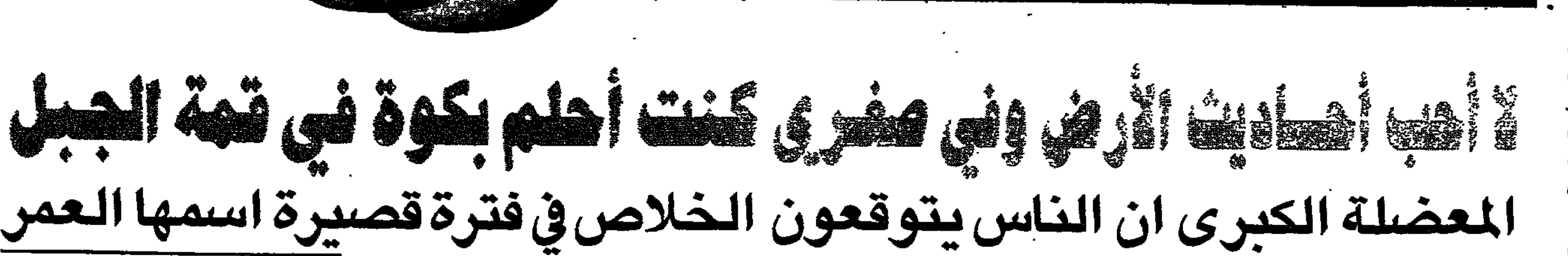
كان علي أن أنفذ من تلك الكوة. وكلما حاولت أن أبلغ نقطة منها، أراني فيها كما لو كنت أحاول المستحيل، ثم لا ألبث أن أمد ساعدي من هنا، أو رأسي من هناك واذا بي أنفذ من تلك الكوة الى فضاء لا حدود له، ولاتزال عالقة بذهني الصعوبات التي كنت أعانيها للخروج من تلك الكوة، واليقين العميق في نفسي بأنني لابد خارج منها.

أما شعوري بعد خروجي منها فيستعصي على وصفه.

ثم هناك حلم آخر.. وجدتني فيه على ضفة نهر واسع جداً.. وكان ضفة خضراء، وقد ازدحمت بالناس من كل الأعمار. وكان هؤلاء الناس يرتدون أزياء ملونة بألوان قزح. ويبدوا لي وكأنهم في مهرجان أو في عيد عظيم.

وكان البعض منهم اذ يسيرون صعوداً أو نزولاً على ضفة النهر يرفعون دواليب في أيديهم كما يفعل الصغار في هذه الأيام، ويركضون وراء تلك الدواليب. وكنت بينهم الوحيد الذي لم يكن في زي العيد، ولا كان له دولاب يدفعه بيده.. فأحسستني غريباً جداً عنهم. وفي هذه الأثناء أخذ القوم ينصرفون يميناً وشمالاً.. واذا بي انظر الى يساري فأرى من بعيد ثوراً هائجاً يشق الجمع الى صفين، فيخر الناس على الارض، وأبقى وحدي واقفاً. واذا بذلك الثور الرهيب يقترب مني شيئاً فشيئاً وقد اندلعت من منخريه السنة من نار مع شيء مع الدخان.

وأبقى واقفاً، والناس من حولي قد خروا الى الارض، وأرى الثور يقترب مني شيئاً فشيئاً الى ان لم يبق بيني وبينه سوى مسافة أذرع، فأوقن أني هالك لا محالة.



# لا أحب أحاديث الأرض وفي صغري كنت أحلم بكوة في قمة الجبل

## المعضلة الكبرى ان الناس يتوقعون الخلاص في فترة قصيرة اسمها العمر

حوار: منير العكش

ويتابع: وقبل أن يدنو الثور مني الى مسافة الخطر، أراني بغتة ارتفع في الهواء وأطير كما يطير الحالم في نومه. ثم أرى الثور يبلغ النقطة التي كنت واقفاً فيها ويرفع رأسه نحوي، ويأخذ ينفث علي النار والدخان.

وهنا، أسبح في الفضاء، وأقطع النهر الى الضفة الاخرى، شاعراً وأنا أصعد في الجو، ان الثور كان يرميني بسهام أسمع ازيزها، وأشعر انها تمر من تحتي، ولكنها لم تمسني.

وأبقى في الهواء الى أن يغيب النهر، ويغيب الثور عن ناظري، ثم اهبط الى الارض، فأراني في أسفل جبل أجرد، ليست فيه حياة على الاطلاق.

ويبدو ان النعاس غلبني فاستسلمت للنوم.

وأنا كذلك، واذا بيد رقيقة تربت كتفي وتقول لي أنهض لقد باتت القمة قريبة جداً.

واذ افتح عيني أبصر فتاة في لباس أبيض، وفي منتهى الجمال. وعندما أحاول ان أكلمها أفيق من نومي، وينتهي الحلم..

أما الآن، فما فكرت بالعلو إلا فكرت في العمق كذلك. فالأغوار السحيقة تستهويني كما تستهويني الأعالي البعيدة.

والذي يهمني الآن في كل شيء هو المدى الذي يتراءى لي من ذلك الشيء أو وراءه فالاشياء التي لا تحملني الى أبعاد سحيقة تبقى وكأنها لا قيمة لها عندي.

### الفكر والخيال

يشعل سيجارة جديدة ويتابع:

وفي اعتقادي ان اكبر نعمة يتمتع بها الانسان هي نعمة الفكر الذي لا يقف عند حد ونعمة الخيال الذي تضيق به كل المقاييس.

من هذا القبيل أستطيع القول ان الانسان الذي اكتشف الأجنحة، وبات في أمكانه أن يجوب الفضاء لم يدهشني قط. بل انني على العكس، أتوقع لهذا الانسان أن يستغني يوماً ما عن الاجنحة المصنوعة ليكتشف في نفسه أجنحة تفوق سرعتها وهندستها أجنحة الطائرة بما لا يقاس.

وفي اعتقادي ان الانسان مؤهل، وهو قابع في زاوية من زوايا بيته أن يجوب الفضاء الأوسع من غير أن يأتي بأية حركة.. وذلك ميسور له اذا هو عكس على درس القوى الهائلة المخزونة في ذاته، والتي لم يكتشف إلا القليل منها.

فلو ان طريق المعرفة لم تكن غير طريق العلم كما نعرفه اليوم ليئسنا من بلوغ النهاية. اذ يغدو لزاماً علينا أن نبلغ كل نقطة في الفضاء، اذا نحن شئنا أن نبلغ المعرفة العلمية كما يفهمها العلم.. أي المعرفة التي لا تأتي عن طريق الخبرة الحسية.

فالمحسوسات لا يمكن أن تملك مفتاح المعرفة وانما يملكها الباحث عن المعرفة وهو بالتأكيد غير العقل الذي يرتكز على الخبرة الحسية لا غير.

وصمت نعيمة طويلاً.. ثم تابع حديثه:

«يابني هذا ليس حديثاً صحفياً.. هذا مقال طويل وعميق».

لقد اثيرت شجونه.. يداه على ركبتيه، كما الساجد المتعبد. وعيناه في كبد العالم.. انه يؤمن بقدرة الانسان.. يؤمن بمستقبله ويرى ان طريق العلم المحسوس طريق خاطئة:

### هرم الانسانية

انني اشبه الانسانية بهرم يتحرك من أسفل الى أعلى. وكل انسان هو حجر في ذلك الهرم. وكل مدماك يمثل جماعة من الناس. فالحجر في المدماك الثاني يعرف أكثر مما يعرف الحجر في المدماك الأول، لأن خبرته أكبر.. ثم يضيق الهرم كلما ارتفع فيقل عدد المستنيرين.. وهكذا.. الى الحجر الذي في القمة. وهذا الحجر ينتهي بنقطة في الفضاء هي اللابداية واللانهاية. نقطة الكمال المطلق.

وهذا الحجر يعرف كل ما تعانيه الأحجار التي تحته. وما من حجر تحته يعرف ما عاناه قبل أن اصبح في القمة.

وتبقى المعضلة الكبرى، وهي أن الناس يتوقعون الخلاص مما هم فيه من قلق وارتباك وتمزق خلال فترة قصيرة يدعونها العمر.. وهذا مستحيل، لأن الابدية لا تدرك في خلال دقائق أو ساعات أو سنوات معدودات.. بل لابد أن تتخطى الزمان كله ليتكون لديك شعور بالابدية.

انني من الذين يعتقدون ان هذا الكون منتظم تنظيماً يفوق حد التصور، من أتفه ما فيه الى أعظم ما فيه. الأشياء المتحركة تتحرك بنظام لا يتغير ولا يتبدل، كما تتحرك الاجرام في السماء. بمعنى ان ليس هنالك، ولا يمكن أن يكون ما يدعوه الناس مصادفة، واذ ذاك فولادتي من أبوين معلومين في مكان معلوم وزمان معلوم لم يكن مصادفة على الاطلاق.

# الفكر والخيال أكبر نعمة للانسان

ان خطيئة الانسان الكبرى التي تولد منها كل خطاياه جميعها هي توهمه انه يملك ذاتاً مستقلة عن كل ذات، وإرادة مستقلة عن كل ارادة، في حين أن هذه الذات التي يتوهمها لا تنفصل أبداً عن الذات الكونية. والارادة التي يتوهم انه يملكها تخضع ابداً للارادة الكونية.

واذ ذاك، فعلى الانسان في نهاية المطاف أن يتنازل عن ذاته الفردية ليشعر انه والذات الكونية وحدة لا تنفصل، وان يتنازل عن ارادته، بملء ارادته، لتصبح الارادة الكونية ارادته.

فكما ان قطرة الماء التي تنفصل عن البحر وتغدو قطعة من جليد على قمة «صنين» لا وجود لها إلا في البحر، كذلك لا وجود للانسان إلا في القوة الشاملة التي انبثق منها الانسان.

ومثلما ان قطعة الجليد على رأس «صنين» سيأتي يوم تذوب فيه، وتغدو قطرة في ينبوع، ثم يتصل ذلك بينبوع آخر.. ويغدو الاثنان ساقية صغيرة، ثم تتصل تلك الساقية الصغيرة بجدول، فنهر، ثم يجري النهر الى المحيط ليضيع فيه ويغدو واحداً معه.. هكذا تبدو لي ذات الانسان بالنسبة الى الله.

فما دمنا ضمن حدود الزمان والمكان بقينا عبيداً للاثنين. ومادمنا عبيداً لأي شيء فسنبقى نسعى الى الخلاص من تلك العبودية دون جدوى.

ففي الانسان.. في أعماقه السحيقة كراهية للعبودية، وعشق للحرية.. والحرية لا تكون مادام في الكون قدرة فوق قدرتنا، وعلم فوق علمنا. واذ ذاك فعلينا أن نسعى الى المعرفة التي بها، لا بغيرها نستطيع أن نحقق حريتنا.

والمعرفة التي أتكلم عنها يستحيل الوصول اليها في مختبرات العلم. ففي داخل الانسان مختبر شاسع لا يحتاج للموازين والمعايير والانابيق، ولكنه يحتاج الى تفحص أعماق الانسان التي فيها المفاتيح الى المعرفة التي يصبو اليها، والحرية التي يحلم بها.

وهذا المختبر يقضي عليك بالتجرد من جميع الشهوات والأفكار والنيات والأحاسيس التي من شأنها أن تكون قيوداً للحرية التي نصبو، والمعرفة التي ننشد.

بكلمة أخرى عليك أن تتغلب على الغرائز البهيمية التي لاتزال تسيطر عليك.. فلا تملك شيئاً اذا شئت أن تملك كل شيء.. ولا تكتف بمعرفة واحدة اذا شئت أن تعرف كل الأشياء.

---

# رمانه

محمود علي الحاج

غَضِبَتْ فتورد الخدان
وراحت تقرأ الفنجان

لماذا يا مساء الحب
تقرع بابك الغربان

أمن حزن على التي
أمن هلع على شفق

سينكسران في الشطآن
ويركض فارس الغيمات

على جسر من الاحلام
يمتشق البوارق

يمضغ الخوارق
تقدح نارها الآلام

● ●

رمانه ... يا رمانه
بقلبك قد اطال الحزن
احزانــه

على عينيك شاد العنكبوت
بيوت الروع
فيها خاط جثمانه

دعي الفنجان مغميا عليه
وعانقي الزهر الذي يهديك الوانه
وتختارين.!

اختاري الذي يزجيك
اشجانــه
ووجدانــه

جميل ان يغني الشوق في عينيك
«الا يا دان يا دانه»
ويصدح المكان:

«من سحر عينيك الامان الامان»(١)

(١) مطلع اغنية يمنية قديمة.

---

● قصيدة:

# كتاب الأشواق

شعر: جميل أبوصبيح

لم تشرق منذ أتيت الشمس
يعذبني الجو الماطر
قدماي محدبتان
قلت سأغزو عاصمة البرق
وما أن وطأت قدماي الأرصفة الأولى
حتى غالبني القيء

يعذبني وقع المطر على الأسفلت
تكسرني ديدان القهر
وترفس قلبي ذكرى النواء
فأروح ألوب وألعن أوقات البرق وأطيار النورس
أن تركتني للريح الطيارة والمطر الباريسي
وأشلاء الضوء

باب الثلج على مصراعيه، يشد خطاي إليه
جسدي مرتعش، وفؤادي منقبض، والعاصمة
المغسولة بمياه القهر..
تزهر موتاً وحدائق غربه
أتجول بين مقاهيها وعلى كتفي نعشي
أرتعش من البرد الصيفي وحيداً
ووحيداً أرتشف الصمت وأمشي

باسم الفتح الموجع أستغرق في الحزن قتيلاً
بين الفندق والمقهى، أسمع ثرثرة عجوز
باريسي وفتاة طارت من سور الصين الى أرصفة
الموت تقهقه، تكسوها أمراض الغربة، في
عينيها جثة حلم شرقي،

مسكين في وادي الحلم يعاشر أرصفة القتل
الباريسية في الحي اللاتيني ويشرب قهوته
ودواخله تشرق بالدمع لأول أيام العمر
وأول سرب خيام في غور الأردن وأول غارة
ميراج، وأول جسد ريحاوي محترق في غور
النمرين وأول سرب غزالات شردت في الأفق
العربي

عاودني الشوق إليك، إلى نارك، ميدان النار
يبوح بما بي، لا أحتمل البرد الباريسي
أحتمل جحيمك
عاودني الشوق إليك، الى الأتربة المنثورة كالورد
على كعبيك..
لربيعك يزهو شجراً وجداول صافية، ومساحات من
أعراس خضر
أطيارك ترقو في قلبي، تتطاير بين ضلوعي
وترفرف في أقفاص الصدر

ياشمس القلب وأسراره
ياورد العمر وأقماره
ياعشب الوطن وأنهاره

أطيار تبكي في الداخل تشتعل بنار العشق
والشوق على غربتها يذبحه الشوق
لك الورد ينمو على شفتيك
ولي مهجة تحترق
لك النور يسجد في وجنتيك
ولي ظلمة وأرق

يباغتني وجهك البدوي، يدس الى الروح أياه
ويثير السنين التي رقدت في اللحود
أعود وليداً من النفي والموت في الطرقات القصية
يحرقني شوقي الملتهب،
ارسم مستعراً شفتيك وأغفو على سورات حريقي
وبي إبتهال السجود
ألنت التي كنت أبحث عنها.. طيلة هذي السنين
ألنت التي ما ارتوت غلتي بسواك
ألنت النعيم الجحيم الذي في خلاياي
أحفظ دمي
كل كلاب الأرض هنا متوحشة
متوحشة حتى أغربة الغابات
تتعب متناثرة الريش على أرصفة البرق
موغلة في النار ولحم الأموات

أحفظ دمي للغابات العربية
أحفظ دمي من غابات الغربة
أحفظه من باريس.

باريس - ١٨/٧/١٩٨٤

# عـزيـزي.. مستر شـو

## أحـدث كتـاب عـن المسـرح البريطاني جـورج برنارد شـو



● برنارد شو.. الساحر.

● لقطة من مسرحية «كانديدا» التي تعرض في لندن هذه الايام.

# «شو» غير شكل المسرح الانجليزي خلال ثلاث سنوات ورفض الألقاب الرسمية مثل لـورد وسير

إعـداد. سامية ابراهيم

ثمانية وثلاثون عـاماً مـرت على مـوت «برناردشو»، وهو لايزال يملأ الأدب والفن في انجلترا حياة وبهجة، تعرض لـه الآن في لندن مسرحية «كانديدا»، ويصدر له مجلد ضخم يجمع رسائله مع قرائه الذين طلبوا استشارته لحـل مشاكلهم، كتـاب ممتـع بعنوان «عزيزي مستر شو» يتفجر بعبقريته ورؤيته الفريدة للحياة. لا يكاد يمر شهر لا ترى فيه الحياة الفنية والأدبية في انجلترا واحداً أو اكثر من أعمال برنارد شو.. ولا عجب فقد رسمت سطوره بصمة واضحة على اللغة الانجليزية، أدابها وفنونها.

«جورج برنارد شو» أيرلندي رحل الى انجلترا ليعيش هناك ويصبح من أشهر الفلاسفة والنقاد وكتاب الرواية، وليصبح أعظم كتاب المسرح في اللغة الانجليزية بعد شكسبير.

ولد «شو» في السادس والعشرين من يوليو عام ١٨٥٦ في مدينة دبلن العاصمة الأيرلندية لعائلة بسيطة الحال.

ويصف ناقد حال عائلته فيقول:

فشل أبوه في التجارة فتحول الى السكر، وفشلت أمه في أن تكون ربة بيت فتحولت الى الغناء، ومن أبيه تعلم أن يضحك على المأساة ومن أمه تعلم الموسيقى. كان جورج هو الابن الوحيد لأبويه، وأصغر أطفالهما، وعاش مع اختيه في منزل يفتقد الحب والحياة العائلية الرخية.

في طفولته كانت الخادمة تأخذه الى عائلتها التي تعيش في فقر مدقع وقد عاشت تلك الذكريات معه طوال حياته فجعلته يكره الفقر كرهاً شديداً.

تنقل «جورج بـرنارد شـو» بين العـديد من المدارس، ولكنه لم يتعلم منها الكثير، واستمـد ثقافته من اقباله على القراءة بشغف هائل ومن الاستماع الى الموسيقى خاصة الأعمال الأوبرالية التي اشتركت أمه فيها.

عندما كان عمره ١٥ عاماً بدأ أول وظيفة في حياته في شركة للعقارات، وظل فيها خمس سنوات، وعندما أصبح عمره عشرين عاماً رحل الى لندن ليلحق بأمه التي ذهبت هناك لتشتغل معلمة للغناء. وقضى أول تسع سنوات من حياته اللندنية يحاول ان يجد عملاً ملائماً بلا جدوى، وعاش هذه التسع سنوات بمساعدة أمه وأخته، ولكنه خلالها كان يقضي معظم وقته في المكتبة البريطانية يثقف نفسه بصورة مكثفة وشاملة، وبدأ يكتب ويرسل كتاباته للصحف. واعتاد أن ترفض كتاباتـه ولكن ذلك الرفض لم يثنه عن عزمه فقد أصبح يعتقد اعتقاداً جازماً بقيمـة موهبتـه وطاقـاته، وألف في هـذه السنوات خمس روايات لم يقبل أحد أن ينشرها، وطوال هذه الفترة نشر له مقال واحد تقاضى مقابله مبلغاً يزيد عن الجنيه بقليل. ويتحدث «شو» عن هذه السنوات العجاف في حياته فيقول:

كنت اكتب لأنني كنت أريد أن أفعل شيئاً ما، ولقد كرهت كثيراً مما كتبت أيامها لأنه يذكرني بتلك الأيام الكريهة التي همت خلالها في شوارع لندن في ثياب رثة وليس في جيبي بنساً واحداً، ولكن هذه السنين علمتني حرفتي، علمتني الكتابة.

### عـلى الطريق

في عام ١٨٨٤ انضم «برنارد شو» الى «جماعة الفابيين» وهي الجماعة التي نشأ منها حزب العمال البـريطاني وسـرعان مـا أصبح «شـو» نجمها وخطيبها المفوه، وقابل في هذه الفترة الكاتب «وليام ارستير» الذي وضع أقدامه في الصحافة فبدأ يكتب نقداً موسيقياً باسم «كورنو دي باسيتو» مقابل جنيهين اسبوعياً ولكن صحيفة أخرى تنبهت الى موهبته في النقد الموسيقي فعرضت عليه خمسة جنيهات في الاسبوع، فانتقل اليهـا وبدأ يكتب باسمه الحقيقي «جورج برنارد شو» واشتهر اسمه في هذا المجال، وانتقل مجال نقده بعد ست سنوات الى النقد المسرحي.

بانتقال برنارد شو الى النقد المسرحي بدأ تأثيره الحقيقي على الحركة المسرحية في انجلترا فقد ألف كتاباً عن «هنريك أبسن» الذي كان مكروهاً في انجلترا فوضعه في مكانه الصحيح كواحد من أعظم كتاب المسرح في كل العصور.

وكانت كتابات شو في هذه الفترة تسبق عصره حتى انه فكر في أن يطبق نقده عملياً فيقدم للحركة المسـرحية أعمـالاً تعكس ما يقـولـه، وتتـابعت مسرحياته، ولكنها لم تلق الاقبال المنشود، بل ان واحدة منها منعتها الرقابة، وهي مسرحية «مهنة مسز وارن» التي لم يسمح بعرضها إلا في عام ١٩٠٢.

وبينما كان «برنارد شـو» يكتب مسرحيـاته، ونقده ويخطب في الاجتماعـات السياسيـة، كان أيضاً يعمل في الادارة المحلية للمنطقة التي يقوم بها. ويبدو ان هذه المجهودات الهائلة قد أثرت على صحته فوقع فجأة صـريع الارهـاق الجسدي. وكانت هذه النوبة المفاجأة خطيرة، ولكنه وجـد العناية المكثفة من «شارلوت باين تاونشيد» التي تزوجها بعد شفائه من مرضه عام ١٨٩٨.

### نظـرة جـديـدة

في عام ١٨٩٩ كتب «برنـارد شو» مسـرحية «قيصر وكليوباترة»، وبها قدم رؤية جديدة وأسلوباً مستحدثاً للكتابة عن الشخصيات التاريخية فقد قدم هذه الشخصيات أناساً عاديين مثل الناس الذين يحيون أيامه. وهذا الاسلوب الجـديد في الكتابة المسرحية عن الشخصيات التاريخية الذي بدأه برنارد شو رسم الطريق أمام أجيـال من الكتاب أتت من بعده لتسير في نفس الطريق.

حتى عام ١٩٠٣ لم تكن أي من مسرحيات شو قد لاقت نجاحاً يعتد به. ولكن في هذا العام اشترك ممثل شاب اسمه «كارنفيل باركر» مع رجل أعمال في تقديم موسم مسرحي خاص على مسرح «كورت» اللندني واعتمد هذا الموسم على أعمال «شو» التي قدمت تحت اشرافه وجذبت جمهوراً جديداً ونجح الموسم نجاحاً هائلاً، حتى استمر تقديم أعمال شو مـدة ثلاث سنـوات عرض خـلالهـا عـدداً من مسرحياته المعروفـة مثل «كـانديـدا» و «ميجور باربارة» وخلال هذه السنوات الثلاث تغير شكل المسرح الانجليزي.

### سيدتي الجميلة

بعد هذه السنوات المثمرة قرر «شو» أن يكتب مسرحيات فلسفيـة ولكنها فشلت فشـلاً ذريعاً، فكتب بعدها مسرحية «أول لعبة لفاني» والهدف منها جذب الجمهور والنجاح المادي واستمر عرض المسرحية قرابة السنتين ولكنه أحس بأنه في هذه المسرحية تنازل كثيراً عن قيمه الفنية، فكتب في العام التالي (١٩١٦) رائعته «اندروكليس والأسد» ثم أشهر أعماله وأكثرها نجاحـاً على الاطـلاق مسرحية «بجماليون» التي قدمت لأول مرة عام ١٩١٤، وقدمت سينمائياً في فيلم «بجماليون» عام ١٩٣٨ ثم في الفيلم الموسيقى الشهير «سيـدتي الجميلة» عام ١٩٦٤.

خلال أعوام الحرب العالميـة الاولى ١٩١٤ ـ ١٩١٨ أصبح برنارد شو مكروهاً من الصحافة والمواطنين نظراً لرأيه المعارض لفكرة الحرب، وقد أثر هذا على تقديم أعماله في المسرح ونشرها ولكن بعد انتهاء الحرب بدأ النـاس يتنبهون لقيمتـه الفكرية الحقيقية ولعظمة أعماله الادبية وتنوعها وثرائها، وبحلول عام ١٩٢٤ كانت شهرته قد ذاعت في جميع أنحاء العالم، وقدمت له في هذا العام رائعته «القديسة جون» وفي العام التالي قدمت له جائزة نوبل للآداب، ولكنه رفضها وطلب أن تحول قيمة الجائزة الى هيئة التعاون الادبي الانجليزي السويدي للاستفادة بها في تحقيق التفاهم بين الادباء والفنانين في بريطانيا والسويد. وقد رفض «برنارد شو» كل التكريمات الرسمية فرفض أن يمنح لقب سير ولقب لورد اللذين عرضتهما عليه الحكومة البريطانية.

وظلت قدرة برنارد شو العقلية متأججة حتى آخر أيامه فقد كتب آخر مسرحياته عام ١٩٤٩ وعمره ٩٣ عاماً.

وجاءت وفاته اثر حادث بسيط، فقد كان يقوم بتشذيب غصن شجرة، فوقع وشرخ فخذه، ولم يستطع جسده العجوز أن يتحمل الصدمة، وظل يقاوم المرض أياماً حتى مات في اليوم الثاني من نوفمبر عام ١٩٥٠.

### بعـد شـو

أثر «برنارد شو» لايزال واضحاً على الأدب الانجليزي، بل والادب والفكر العالمي.. أما أثره على الحقبة من الدهر التي عاش فيها فشيء هائل ويمكن القول بأنه منذ «فولتير» لم يؤثر انسان في زمنه مثل ما فعل شو فقد كتب عن أشياء كثيرة بأسلوبه الممتع الساخر الجذاب حتى ان كثيراً بدأوا يقرأون عن أشياء كان من المستحيل أن يفكروا في القراءة عنها، لقد حول شو مواضيع مثل الفلسفة وعلم الاجتماعي والطب والسياسة الى أشياء مقروءة وممتعة، وقليلون هم الذين لم يقرأوا كتابه الشهير «دليل المرأة الذكية الى الاشتراكية والرأسمالية»، وشارك في صنع حركة سياسية هي «جماعة الفابيين» التي نشأ منها حـزب العمال البريطاني الحالي، والذي دخل البرلمان لأول مرة عام ١٩٠٦.

لقد استطاع «برنارد شو» أن يبلور في كتاباته موجة فكرية انسانية أثـرت على الأجيـال التي عايشته وعلى الأجيال التالية بشكل ربما لا يقدره الكثيرون حق قدرة.

أما أعماله المسرحية فهي التي تنبه الكثيرون الى أثرها العميق فقد غيرت بحق اتجاه المسرح البريطاني، وعندما بدأ يكتب نقده المسرحي أخذ يوجه اللطمـات الى ماكـان سائـداً أيامهـا من ميلودراما تافهة وأعمال كوميدية سخيفة، وأخذ يقدم الى القراء عظماء المسرحيين العالميين مثل «أبسن» و «تشيكوف» ويلقي الضوء على قيمتهم المسرحية بالنسبة لما كان سائداً. وبرنارد شو كناقد مسرحي لا مثيل لـه، حتى أن الناقـد «ماكس بيربوم» يقول عنه «الحقيقـة اننا كلنـا تتضاءل قيمتنا عندما نقارن به».

ثم جاءت أعماله المسرحيـة أروع من نقده، وليفتح الطريق أمام مسرح آخر لم يعرفه المسرح الانجليزي منذ ثلاثة قرون. لقد قدم «شو» الانسان العادي في مسرحه بل وجعله هو البطل.. ولعل ذلك يتضح في بطلة مسرحية «بجماليون» بائعة الورد.

لقـد استطاع بـرنارد شـو أن يبلور عظمـة المسرحيين على مر العصور ويستفيد من أعمالهم من «يوربيدس» ومروراً بـ «موليـير» ليقدم فنـاً مسرحياً تتحقق فيه أصالتهم ويناسب العصر الذي يعيش فيه. لذلك نرى أن أعمال شو هي أكثر الأعمال المسرحية تكراراً على المسرح البريطاني مع أعمال شكسبير.

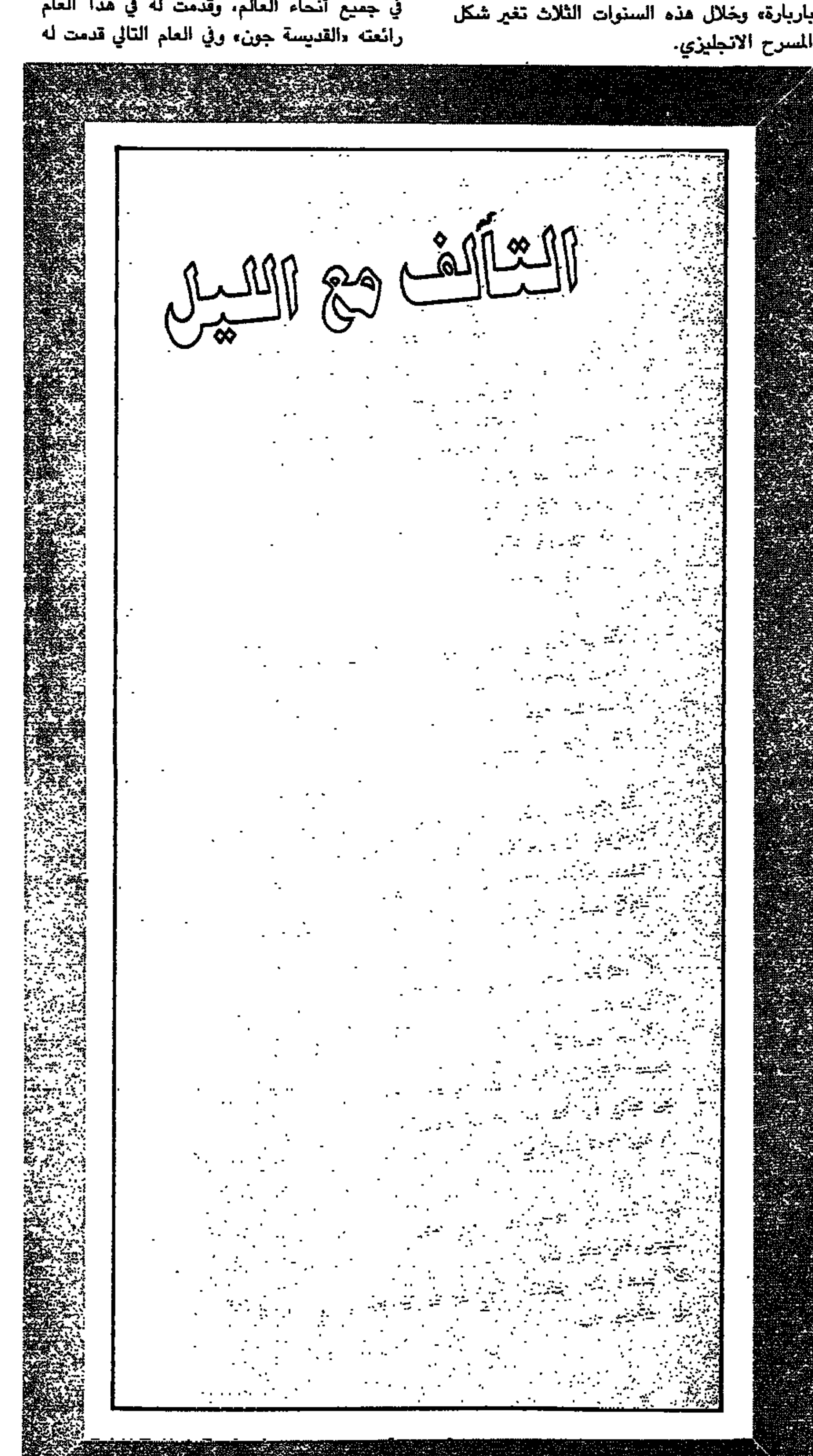
### كـانـديـدا

برنارد شو.. كان من أكثر الفلاسفة مناصرة لقضية المرأة التي كانت حقوقهـا مهضـومـة في المجتمعات الغربية حتى وقت قريب. ومسـرحية «كانديدا» التي تعرض في لندن الآن واحدة من أعماله التي صور فيها رؤيتـه لقيمة المـرأة في المجتمع.

شخصيات مسرحية «كانـديدا» قليلـة، هناك «كانديدا» الزوجة الرقيقة الذكية المخلصة وزوجها القسيس الشهير وسكرتيرته وصديق العائلة ووالد كانديدا وزائر شاب. وتتركز حبكة المسرحية حول الزوجة وزوجها والشاب، الشاب يحب الزوجـة، وزوجها يغار منه، ويطلب منها في المشهد الأخير ان تختار بينهما فتثور كانديدا فهي ليست شخصية بلا رأي ولا مشاعر حتى يجب أن تنتمي لواحد منهما، وفي هذا المشهد الرائع تبدو عبقرية شو في القاء الضوء على العلاقات الانسانية التي تبدو خباياها شيئاً أخر غير ما اعتاد الناس رؤيته وتبدو المرأة وهي تشارك في صنع عظمة زوجها في صمت.

أخرج المسرحية هذه المرة المخرج البريطاني الشهير «فرانك هوسر» وهو من أبرع المخرجين البريطانيـين وقد بـدت قدرتـه في ادارة ممثليه ببساطة مذهلة تتيح الفرصة كاملة لنقل أفكـار ومشـاعر عظيم المسـرح الانجليزي «شـو» الى الجمهور.

شخصيات مسرحية كانديدا مثل أعمال شو الأخرى تتوهج بالحياة والأفكار والمشاعر، وتتبدى فيها طاقة «برنارد شو» العجيبة والفريدة، حيوية فكره، فضوله واستقراؤه لكـل غريب، بهجتـه، وبسمته. وسخريته، وتحرره وارتياده كل جديد، طيشه وصدق مشاعره، وذلك المزيج من الصفات في شخص واحد صنع ثروة من الأعمال المسرحية ليس من المعقول ان تتكرر أو يقلد عظمتها أحد.




«٢١٦» رسـمـاً فـي معرض «بويمن قبل بويمن»

# الالمانيتان تتنـافسان عـلى عرض أعمـال الفنـان بـويمن هل يسـتطيع الفن وحـده التـأثير بصـورة شـاملـة ؟

**برلين ـ «ثقافة وفكر»:**

**اصبح رواق اكاديمية مارستال في برلين (الشرقية) للفترة بين ١٥ يناير/ و ٦ مارس/لهذا العام مسرحا لمعرض هام مميز يحمل عنوان «بويمن قبل بويمن» اى اسم الفنان الساحر الذي حاز على اكبر شهرة عالمية يفوز بها فنان الماني خلال فترة ما بعد الحرب، حيث سيعرض ٢١٦ رسما وضعها بويمن خلال الفترة الواقعة مابين عامي ١٩٤٧ و ١٩٦٤. ويجدر بالذكر ان برلين الشرقية لن تكون المحطة الوحيدة لهذا المعرض اذ سوف ينتقل بعد ذلك الى رواق المدرسة العليا لفن الرسم والكتب في مدينة لايبزيغ الامر الذي يدل على الصدى الكبير الذى مازال يجده هذا الفنان الالماني الذي توفي عام ١٩٨٦ قبل عيد ميلاده الخامس والستين بفترة وجيزة في جمهورية المانيا الاتحادية.**

وقد أشار مانفرد فيكفرت مديـر اكاديمية الفنون في الجمهورية الالمانية الـديمقراطيـة الى ان بويمن يعتبـر «بدون شك واحدا من اهم مظاهـر التـاريـخ الفنـي المعـاصر» اذ ان شخصيتـه «تبرز مـوقفا يـدعو الى المشـاركة والاحتـرام». بينما ابـدى فيرنر شاده مدير مركز برلين الشرقية للرسم وممثل المانيا الشرقية في هذا المعرض في مقدمة الكاتالوج الخاص بالمعرض تقديره الكبير لاعمال الفنان بويمن في ميدان الفن المعاصر الامر الـذي يعتبر خطـوة جـديـدة نحـو الاتجـاهـات الفنيـة المعـاصـرة في جمهورية المانيا الاتحادية.

والى جـانب هذه الجـولة الفنية لاعمال بويمن في الجمهورية الالمانية الديمقراطية ناقش المسؤولون في وزارة الشؤون الاتحادية بولاية نورد راين فستقاليا في العاصمة الاتحادية بون مؤخرا موضوع اقامة معرض مماثل تعرض فيه رسوم هذا الفنان التى يملكها الاخوان فـان درجرينتن ولم يشاهدها الجمهور بعد، ولعل هذا هو السبب في انتقال المعرض من لايبزيغ الى مقر ممثلية هذه الولاية الالمانية في مدينة بروكسل قبل ان يطوف في كل من هامبورج وفرانكفورت.

ولا يخلو هذا المشروع الفني من الطـابع السيـاسي الواضـح اذ انه مشروع مشترك بين وزارة الشؤون الاتحادية لولاية نورد راين فستقاليا واتحاد راينلاند الاقليمي بالتعاون مع اكاديمية الفنون في الجمهورية الالمانية الديمقراطية ويمكن تقييمها كاحدى النتائج التى تمخضت عنها الاتفاقية الثقـافيـة المعقـودة بـين الـدولتـين الالمانيتين، وسوف تتولى ادارة متحف الـراين العائـدة لاتحـاد راينـلانـد الاقليمي الاشراف على اعـداد هذا المعرض الفني الهام.

ومن الجدير بـالذكـر ان بويمن بمفهومه الفني الواسع الـذي يبلغ قمته عبر فكرة «التجسيد الاجتماعي» يتنـاقض تمامـا مع الافكـار الفنية السـائدة في الجمهـوريـة الالمـانيـة الـديمقراطيـة التى تتميز بمطـابـع «الواقعية الاشتـراكية»، فقـد كانت وجهة نظر بويمن تقوم على ان الفن لوحده يستطيع التأثير على المفهـوم الاجتمـاعي بصـورة شـاملـة وان المـوضـوع يتعلق بـالـدرجـة الاولى بالتربية الفنية لدى الانسان، وعندما يندمج الفن في كافة فروع الحياة يمكن عندئذ قيام مجتمع فكرى وديمقراطي. ولا شك ان هذه الفكرة التى حملها بمويمن وداقع عنها دوما تلعب دورا كبيرا في الدول التى تكون فيها حرية المواطن محدودة ومقيدة. ومن الجدير بـالذكـر ان بويمن قـد حظي دوما باحترام الفنانين في الجمهورية الالمانية الديمقراطية، ولا شك ان المعـرض الذي سيشاهده مواطنو زيته في برلين الشـرقية ولايـبزيغ، يؤكـد المكانـة الكبيرة التى يحتلها الرسام جوزيف بـويمن الذي اظهـر موهبـة كبيـرة واستثنائية في وقت مبكر، بالاضافة الى تعامله الرفيع مع المادة، اذ اعتبـر الرسم دوما قاعدة لاعماله الفنية في اطار «المفهوم الفني الموسع».

وكما يبرز هذا المعرض، فقد تعلق بويمن بالمواد البسيطة و «الفقيـرة» ونجـح في استخدامهـا فنيا لاثبـات نظريته حول علم الفراسة والاشكال الخـارجية والحيـوانـات والحـركـة والاحـداث الطبيعيـة.. وغـالبـا مـا استخدم بويمن في اعماله الفنية الورق القديم والورق المقوى والقماش، كما استخـدم فيما بعـد اوراق الشجر

## عشرة أدباء عالمين على شاشـة التليفزيـون البريطـاني

● الاتهام الذي يوجه الى التليفـزيون بـأنه جعـل الناس يهجرون الكتاب، وانه يكثف الحرب بـين الكلمة المكتوبة والصورة المتحركة، هـذا الاتهام يخف الآن في انجلترا ـ ربما مؤقتاً ـ أثناء تقديم القنـاة الـرابـعـة في التليفزيون اللندني لعشر حلقات تجمع بين الدراما والمشاهد التسجيلية، عن عشرة من أعظم الأدباء العـالميين، وهم «فيـدور ديستوفسكي» و «هنريك ابسـن» و «جيمس جـويس» و «جـوزيـف كـونـتـراد» و «ت. س. اليوت» و «لويجي بيرانديللو» و «توماس مان» و «فيـرجينيـا وولـف» و «مـارسيـل بـروست» و «فرانزكافكا».

اشترك في تنفيذ هـذه الحلقات مجموعـة من الادباء البريطانيين الكبار ومجمـوعـة من فنـاني التليفـزيـون والمسـرح البريطاني ليقدموا عشر حلقـات طول كـل منها ساعة عن عظماء الكلمة المكتـوبـة ممثلـين في العشرة المذكورين.

ابتـدعت الحلقات عن الاسلـوب الـذي كـان مألوفاً في البرامج الثقافية التي كـان التليفـزيـون يقدمها عن الكتاب، فقد كانت هذه البرامج مملة كلها مناقشات بين مقدم البرنامج وبعض الأدباء، وكان بطل هذه البرامج هو الناقد الذي يقدم أو يشارك في البرنامج، أما الحلقات الجديدة فتركز تماماً على المؤلف، أعماله وحياته، وتقـدم ذلك في اسلـوب يجمـع بـين المشاهد التمثيلية والمناظر التسجيليـة التي تجذب المتفرج

الغـريب أن الحلقـات الجـديـدة، رغـم أن الكثيرين رحبوا بها، فان عدداً آخر وصفها بأنها خطوة جديدة في سيطرة الصورة على عالم الكلمة المكتوبة، فبعد أن انتقلت الأعمـال الأدبيـة الى الشـاشة التليفـزيونيـة، ينتقـل النقد الأدبي الى الشاشة الصغيرة.. وبعد ذلك ما الذي يبقى ليقدم في الكتب ؟

# قطوف

إعداد محمد راجح الأبرش

## ترك الزيارة عامداً

مرضت فامسكت الزيارة عامداً
وما ذاك مني عن ملال ولا هجر
ولكنني والله أشفقت أن أرى
بعيني تغيير الكسوف على البدر
وما سمحت نفسي ترى البدر ذابلاً
ولم أر أولى من رجوعي الى الصبر

[المعتمد بن عباد]

## الأبيات المثلثة

هززنا الأنس بالصهباء حرفاً
على نهر تدرع بالظلال
وربحنا بعد ذاك الى مجال
تحدث عنه ربات الحجال
كأن الخيل تعلم من عليها
ففي بعض على بعض تعال

[ابوفراس الحمداني]

## فاستفدت التاريخ

قال الفقيه المقري: أنشدت يوماً الأبلي قول ابن الرومي

أقني وأعمى ذا الطبيب بطبه ... وبكحله الأموات والأحياء
فاذا مررت رأيت من عميانه ... أمماً على أمواته قراء

فاستعادني حتى عجبت منه مع ما أعرفه من عدم ميله الى الشعر وانفعاله له وظننت أنه أعجب بما تضمنه من [illegible] الأول [illegible] والشعر المكرر الذي لا أعرف له [illegible] اللطف الى [illegible] الشعر.

فقلت: مثلك يستحسن هذا الشعر

فقال: تعرفت منه كون العميان كانوا في تلك الزمان يقرءون على المقابر فإني كنت أرى ذلك حديث العهد فاستفدت التاريخ

## مراتب الشعر

قال الجاحظ: يقال للجيد من الشعراء فحل ولمن دونه مفلق ثم شاعر ثم شويعر ثم شعرور وقيل أقسام الشعر أربعة ضرب حسن لفظه ومعناه وإذا نثر لم يفقد حسنه نحو:

في كفه خيزران ريحها عبق ... من كف أروع في عرنينه شمم
يغضي حياء ويغضى من مهابته ... فما يكلم إلا حين يبتسم

وضرب حسن لفظه وحلا معناه نحو:

ولما قضينا من منى كل حاجة ... ومسح بالأركان من هو ماسح
أخذنا بأطراف الأحاديث بيننا ... وسالت بأعناق المطي الأباطح

وضرب جاد معناه وقصر لفظه نحو:

خطاطيف حجن في جبال متينة ... تجد بها أيد إليك نوازع

## من روائع بشار بن برد

خليلي إن العسر سوف يضيق ... وإن يساراً في غد لخليق
لقد كنت لا أرضى بأدنى معيشة ... ولا يشتكي بخلاً علي رفيق
خليلي إن المال ليس بنافع ... إذا لم ينل منه أخ وصديق
وما خاب بين الله والناس عامل ... له في التقى أو في المحامد سوق
وما ضاق فضل الله عني متعفف ... ولكن أخلاق الرجال تضيق

## القلب بيد الله

○ إذا خرج توقيعي اليك بما فيه مصلحة للناس فانفذه ولا تراجعني فيه وإذا خرج بما فيه حيف على الرعية فراجعني فإن قلبي بيد الله عز وجل.

[المتوكل]

## اقتصد في مزحك

○ اقتصد في مزحك فإن الإفراط فيه يذهب البهاء ويجري عليك السفهاء وتركه يقبض المؤانسين ويوحش المخالطين.

[سعيد بن العاص]

## للحجارة ثورة ولسان

سبحانك ربي.. حجارة صماء.. تتفجر من الأنهار، تنذر بقدوم الأخطار، تخبر بأدق الأسرار.

حجارة صماء، ترفض كل الأسوار، تسقط، تهبط، تضرب، تصبح أقدار
تبطل مفعول الاسحار،
لا الطلقات تمنعها
ولا الدانات توقفها
ولا الطيران يحجبها
لا تخشى براعة طيار أو حتى مدفع هدار..

سبحانك ربي.. حجارة صماء.. تخاطب كل الأحرار.. دعونا في انتفاضتنا.. لا تشغلونا بقول.. لا توقفونا.

سبحانك ربي.. حجارة صماء.. سلاح الثوار ترفض ذل الأغوار.. تنصحنا..
لا تخشوا بأس الجهلاء..
أو موفد قوم السفهاء
أو شجب أو أي نداء
فهنيئاً من مات فداء.

**وزيري عبدالرحمن**

● ملاحظة:

يلاحظ الأخ وزيري اننا قمنا بالتدخل في مقطوعته قليلاً حتى تجد طريقها للنشر، وقد قمنا بشطب الكلمات المكررة وكذلك الأبيات أو الجمل التي تحمل نفساً خطابياً.

أما عملية اقحام اللهجة العامية في الشعر فهي قضية يطول شرحها ولكن يتم اللجوء الى هذه الطريقة خاصة في القصائد الملحمية.. ومقطوعتك قصيرة وخطابية وانفعالية ولا حاجة لتضمينها باللهجة العامية.

المحرر

البريد الثقافي

● محاولة قصصية: بقلم: ياسر شيخة

## الضياع..

تباً لهذا البيت.. وإله العالمين لن أدخله ثانية: هذا ما ردده سعيد وهو خارج من البيت، تنازع مع والده بسبب زوجته: خرج غاضباً وأخذ يسير في الطرقات على غير هدى تطارده كلمات أبيه: أنت تعامل زوجتي معاملة سيئة، إني أحذرك، أستطيع الاستغناء عنك.. أتفهم ؟ تبسم ساخراً: طبعاً يفضلها عليّ، فهي صغيرة وجميلة: واستمر هائماً على حرارة الجو: لن أذهب الى المدرسة.. قالها بعصبية.. لقي أحدهم فعرف انه فارّ من مدرسته.. بثه ما به.. عندي ما يهدىء روعك، هذا ما قاله الصديق الجديد.. وانطلقا معاً.. خرجا من المنطقة المسكونة.. اتجها نحو خرابة.. توجس سعيد من صاحبه، مالنا ولهذا المكان ؟ هذا المكان سينسيك همومك: دخلا بحذر: اتجه الصديق الى زاوية أخرج حقنة.. حقن بها سعيداً.. بدأ يترنح.. أصابه الدوار.. استعد لحقن نفسه.. فجأة صوت سيارة الشرطة.. قفز الصديق هارباً: في مخفر الشرطة اقترب الضابط من سعيد: نضح في وجهه بعض الماء: أخذ يحرك رأسه فتح عينيه فاذا به في غرفة بين شرطيين.. حدثه الضابط: لا تخف أنت هنا في مركز الشرطة.

ــ مركز الشرطة ؟ ياالهي ولم ؟

هزّ الضابط رأسه.. قدم له ورقة وقلماً.. اكتب رقم والدك.

ـ والدي!! لماذا ؟

ـ لابدّ من حضوره...

بعد تردد كتب ما أراده الضابط. تساءل بخوف:

ــ ماذا حدث ياسيدي ؟ أرجوك.. أخبرني

أمسك الضابط بملف وقرأ:

خاص من المختبر الجنائي:

«اتضح بعد الفحص الدقيق ان عينة الدم التي وصلتنا من قبل الجهات المختصة تحتوي على مادة مخدرة. نرجو اتخاذ اللازم».

[تمت]




# الجاحظ..

هو أبوعثمان عمرو بن بحر بن محبوب الكناني وسمي بالجاحظ لجحوظ عينيه وهو ينسب الى كنانة ويقال ان جده محبوباً كان جمالاً لأحد سادات بني كنانة من أهل البصرة وان الجاحظ نشأ عصامياً يتكسب بيديه وأقبل على العلم والأدب واللغة يأخذهما عن أئمة البصرة.

وبلغ في سعة ثقافته وعمقها ما لم يبلغ أحد في عصره فلقد شملت أكثر معارف زمانه على اختلاف ألوانها وتعدد منابعها.

ولد الجاحظ سنة ١٦٠ هجرية وتوفي سنة ٢٥٥ هجرية فكانت مدة حياته قرابة قرن من الزمن وعصره هو أزهى عصور اللغة العربية، فيه نضجت العلوم العربية والاسلامية وتمت ترجمة العلوم الدخيلة وازدهت الدول بخلفاء ووزراء كان لهم فضلهم في دفعها الى الرقي المادي والأدبي.

نشأ بالبصرة ميدان العلماء في كل علم وفن إذ ذاك وموطن المربد وهي سوق أدبية يعرض فيها رائع الشعر وبديع النثر وكل جديد في اللغة والأدب وقد منح الله الجاحظ ذكاء نافذاً وصبراً غريباً وذهناً لاقطاً وحافظة أمينة وزمناً مباركاً.

وأخذ عن علماء عصره كل في فنه أخذ اللغة والأدب عن الأصمعي وأبي عبيدة وأبي زيد الأنصاري والنحو عن الأخفش والحديث عن حجاج بن محمد وأبي يوسف صاحب أبي حنيفة ثم تثقف ثقافة الاعتزال وكان أهم أستاذ له في ذلك النظام وهو ابراهيم بن سيار النظام من علماء البصرة وأحد أساتذة الجاحظ وكان الاعتزال يتطلب من رجاله علماً واسعاً بالديانات الأخرى ومن أبرز رجالاتهم واصل بن عطاء.

وأقبل الجاحظ على الكتب يقرؤها بنفسه لنفسه ولم يقع بيده كتاب إلا استوفى قراءته حتى انه كان يكتري دكاكين الوراقين ويبيت فيها للقراءة والدراسة وقد اندمج الجاحظ في الحياة الواقعية واستفاد منها فاتخذ كل شيء يقع تحت حسه موضعاً لدرسه فالحيوانات والنبات والصناع والفكاهات والرحلات والكرماء والبخلاء والأغبياء والأذكياء ذلك كله كان موضعاً لدرسه وكتابته.

ثم انتقل في أوساط اجتماعية مختلفة نمت معارفه وزادت تجاربه فقد خالط الباعة والمجانين وجالس الشعراء والأدباء ونادم الملوك والوزراء وغيرهم. ارتقى الجاحظ بالكتابة بعد عبدالحميد الكاتب وابن المقفع فقد جمع محاسنها وزاد عليها خفة الروح وجمال العرض واجتمعت له ميزات عدة فقد كان سهل العبارة كأنما جمع له الكلام يختار منه ما يشاء.

وكان يميل الى تقطيع العبارة وجعلها جملاً قصاراً متعادلة. ويكثر من الجمل المترادفة اقراراً للمعنى في النفوس.

وهو يستطرد الى ماله صلة بالموضوع من لذيذ الاخبار وطريف الحديث وممتع النوادر تنشيطاً للقارىء وترفيهاً عن نفسه وذلك تظهر في كتبه المطولة كالحيوان.. كما يخلط جد القول برائع هزله استجماماً للنفس ودفعاً لسآمة القارىء وكان دقيق الإستقصاء في وصف ما يريد كما كان يميل الى الاقتباس من القرآن الكريم والحديث الشريف والاستشهاد بالشعر والاخبار ويتخلل كلامه أحياناً جمل الدعاء قصيرة معترضة. خلّف الجاحظ للعلم والأدب العربي أكثر من خمسين ومئتي كتاب طبع بعضها وأشهرها «البيان والتبيين، الحيوان، البخلاء».

ورزق الجاحظ الحظوة عند القراء وبلغت شهرته الآفاق وهذا ليس عجيباً فهو أول من أكثر من التصنيف في الأدب وأول من أسهب القول في اللطائف وأول من وضع كتب المحاضرات الجامعة في الأدب والفنون الكثيرة وأول عالم عظيم جمع بين طرفي الجد والهزل وكانت له مشاركة في أكثر العلوم.

وقد تعلق بطريقته الكثيرون حتى عصرنا هذا وكان ابن العميد يقول فيه كتب الجاحظ تعلم العقل أولاً والأدب ثانياً.

ومن قوله يصف الكتاب (والكتاب وعاء مليء علماً وظرف حشي ظرفاً وبستان يحمل في ردن وروضة تقلب في حجر ينطق عن الموتى ويترجم عن الأحياء ولا أعلم جاراً أبر ولا خليطاً أنصف ولا رفيقاً أطوع ولا معلماً أخضع ولا صاحباً أظهر كفاية وأقل جناية ولا أقل إملالاً وإبراماً ولا أقل إخلافاً وإجراماً ولا أزهد في جدال ولا أكفى عن قتال من كتاب).

ومن قوله يصف فصاحة الرسول عليه الصلاة والسلام:

(وما سمع كلام قط أعم نفعاً ولا أصدق لفظاً ولا أعدل وزناً ولا أجمل مذهباً ولا أكرم مطلباً ولا أحسن موقعاً ولا أسهل مخرجاً ولا أفصح عن معناه ولا أبين في فحواه من كلامه صلى الله عليه وسلم).

ومن خلال هذه العجالة السريعة مع الجاحظ يتبين لنا ان الزمان قل أن يجود بمثله فقد ملك ناصية القول في مجالات شتى.

## للعلم أربعة

قال دغفل بن حنظلة:

ان للعلم أربعة: آفة، ونكداً، وإضاعة، واستجاعة.

فآفته: النسيان.
ونكده: الكذب.
وإضاعته: وضعه في غير موضعه.
واستجاعته: انك لا تشبع منه.

## موعظة

○ قال أعرابي يعظ رجلاً: غفلنا فلم يغفل الدهر عنا فلم نتعظ بغيرنا حتى اتعظ غيرنا بنا فقد أدركت السعادة من تنبه وأدركت الشقاوة من غفل وكفى بالتجربة واعظاً.

## من كنوز الجنة

- كتمان الصدقة.
- كتمان المصيبة.
- كتمان المرض.

## الزاهد

○ ليس الزاهد من لا يملك شيئاً إنما الزاهد من لا يملكه شيء.

## إياك والخلط

○ قال حكيم: احفظ عشراً من عشر: أناتك من التواني، واسراعك من العجلة، وسخاءك من التبذير، واقتصادك من التقتير، واقدامك من الهرج، وتحرزك من الجبن، ونزاهتك من الكبر، وتواضعك من الدناءة، ولسانك من الاعتذار، وكتمانك من النسيان.

## خطبة للخليفة الأول

ان الله عز وجل لا يقبل من الأعمال إلا ما أريد به وجهه فأريدوا الله بأعمالكم واعلموا أن ما أخلصتم له من أعمالكم فطاعة أتيتموها وحظ ظفرتم به وضرائب أديتموها وسلف قدمتموه من أيام فانية لأخرى باقية لحين فقركم وحاجتكم.

اعتبروا عباد الله بمن مات منكم وتفكروا في من كان قبلكم أين كانوا أمس وأين هم اليوم أين الجبارون وأين الذين كان لهم ذكر القتال والغلبة في مواطن الحروب قد تضعضع بهم الدهر وصاروا رميماً قد تركت عليهم القالات الخبيثات وإنما الخبيثات للخبيثين والخبيثون للخبيثات وأين الملوك الذين أثاروا الأرض وعمروها قد بعدوا ونسي ذكرهم وصاروا كلا شيء ألا وان الله قد أبقى عليهم التبعات وقطع عنهم الشهوات ومضوا والأعمال أعمالهم والدنيا دنيا غيرهم وبقينا خلفاً من بعدهم فان نحن اعتبرنا بهم نجونا وان اغتررنا كنا مثلهم أين الوضاءة الحسنة وجوههم المعجبون بشبابهم صاروا تراباً وصار ما فرطوا فيه حسرة عليهم

أين الذين بنوا المدائن وحصنوها بالحوائط وجعلوا فيها الأعاجيب قد تركوها لمن خلفهم فتلك مساكنهم خاوية وهم في ظلمات القبور هل تحس منهم من أحد أو تسمع لهم ركزا

أين ما تعرفون من أبنائكم وإخوانكم قد انتهت بهم آجالهم فوردوا على ما قدموا فحلوا عليه وأقاموا للشقوة والسعادة فيما بعد الموت ألا إن الله لا شريك له ليس بينه وبين أحد من خلقه سبب يعطيه به خيراً ولا يصرف عنه به سوءاً إلا بطاعته واتباع أمره واعلموا أنكم عباد مدينون وان ما عنده لا يدرك إلا بطاعته ألا وإنه لا خير بخير بعده النار ولا شر بشر بعده الجنة.

أبوبكر الصديق رضي الله عنه

## هكذا الأمير يا بنية

قالت بنت بشار لأبيها: تركك يا أبت مالك يحببك الناس ولا تعرفهم قال: هكذا الأمير يا بنية.

وكان بشار على شدة شعوبية يمتاز كغيره [illegible]

ومن ذلك قوله:

يا قوم أذني لبعض الحي عاشقة ... والأذن تعشق قبل العين أحياناً
قالوا بمن لا ترى تهذي فقلت لهم ... الأذن كالعين توفي القلب ما كانا

وقوله:

وكاعب قالت لأترابها ... يا قوم ما أعجب هذا الضرير
هل يعشق الانسان من لا يرى ... فقلت والدمع بعيني غزير
ان تك عيني لا ترى وجهها ... فإنها قد صورت في الضمير

وقوله:

عجبت فطمة من نعتي لها ... هل يجيد النعت مكفوف البصر

وقوله:

يزهدني في حب عبدة معشر ... قلوبهم فيها مخالفة قلبي
فقلت دعوا قلبي وما اختار وارتضى ... فبالقلب لا بالعين يبصر ذو اللب
وما تبصر العينان في موضع الهوى ... ولا تسمع الأذنان إلا من القلب

وكان بشار رأس المحدثين كما يسمونه وإمام التجديد في تلك الحقبة تبحث عنه في آفاقه المحدودة فترى أوسعها وأصفاها في مثل هذه المقطوعات:

ذكرت بها عيشاً فقلت لصاحبي ... كأن لم يكن ملكان حين يزول
وما حاجتي لو ساعد الدهر بالتي ... كعابا عليها لؤلؤ وشكول
بدا لي أن الدهر يقدح في الصفا ... وإن بقائي إن حييت قليل
فعش خائفاً للموت أو غير خائف ... على كل نفس للحمام دليل
خليلك ما قدمت من عمل التقى ... وليس لأيام المنون خليل

## مسكين الدرامي وبعض أبياته

ناري ونار الجار واحدة ... وإليه قبلي تنزل القدر
أعمى إذا ما جارتي خرجت ... حتى يواري جارتي الخدر
أضاحك ضيفي قبل انزال رحله ... ويخصب عندي والمحل جديب
وما الخصب للأضياف أن يكثر القرى ... ولكنما وجه الكريم خصيب
أخاك أخاك ان من لا أخا له ... كساع الى الهيجا بغير سلاح
أيها السائل عما قد قضى ... هل جديد مثل ملبوس خلق
ليست الأحلام في حال الرضا ... إنما الأحلام في حال الغضب

## ولكل قوم سنة وإمامها

إنا إذا التقت المجامع لم يزل ... منا لزاز عظيمة جشامها

[illegible]

## نصيحة

○ احذر أن يحطك التهاون عما رقاك اليه التحفظ.

[ابن المعتز]

## أتشتاق الى وطنك ؟

○ قيل لأعرابي أتشتاق الى وطنك ؟ قال كيف لا أشتاق الى رملة كنت جنين أكامها وحبة من ركامها. وقال الجاحظ في رسالة الحنين الى الأوطان: وكانت العرب اذا غزت وسافرت حملت معها من تربة بلدها رملاً وعفراً تستنشقه عند نزلة أو زكام أو صداع.

## من أحوذيات أبو زيد الفازازي

[illegible]

## غلاب حيث فارق من يحبه دون أن يودعه

تغالبت والأيام في من احبه
ومن غالبته قبل ذا فأطاقها
فبانت به عني فلم أستطع له
وداعاً فقالت من خبرت نفاقها
تفارقه دون الوداع ومن رأت
يودع روحاً او يريد فراقها

[الملك الناصر]

أثر النكبة على أدب سميرة عزام

# النكبة أفرزت شخصيات مصدومة نفسياً واجتماعياً

## رداً على اتهام النقاد لها بالقسوة شفيق الحوت يقول: سميرة عزام من أرق الكاتبات وأشدهن حساسية



دراسة بقلم: حنان عواد

لا يمكننا دراسة الأدب الفلسطيني بمعزل عن واقعه السياسي. هذا الواقع الذي ترك بصماته على الأدب من بعدين:

(١) البعد الموضوعي:ـ فقد فرض موضوعات مرتبطة ارتباطاً وثيقاً بالقضية ومنطلقة من الايمان بفكر سياسي يوجه الكلمة الفلسطينية في طريق الالتزام الواعي.

(٢) البعد الفني:ـ فمن حيث الشكل، فقد بدأ الأدب الفلسطيني يتجرد من التقيد الحرفي بقواعد الشكل المألوفة ليتمكن من طرح الفكر الموجه الذي يتوخاه.

وبما أن الأديب ليس منظراً سياسياً ولا مؤرخاً، وانما ناقل لواقع موضوعي مرتق به لمستوى التفاعل الى واقع فني، فان الفن مقياس الأدب الناجح. والعمل الفني ليس انعكاساً آلياً لميول هذه الطبقة أو تلك. فالفن، هو أسمى درجات الفرح يستطيع الانسان أن يمنحها لنفسه. وان النزعة الانسانية والثورية الكامنة في الفن هي أساس استمرارية الفن.

فقد كان لاشتداد حدة الصراع في فلسطين، وبلوغ الثورة أوجها عام ١٩٣٦، تأثير عام على وجدان الأديب الفلسطيني، اذ أخذت الحركة الفكرية والادبية تشتد معبرة عن هذا الانفعال الثوري وعن الارتباط المادي والروحي بالارض، ومعبرة أيضاً عن لوائح الحزن والصمت والاستشهاد والضياع.

وفي الاربعينات تواصلت الأحداث ذات الفعالية بالتوالي على فلسطين، وقد أحدثت هزات عنيفة كان وقعها على العالم العربي كبيراً، أعظمها بالفعل والتأثير كان، «نكبة فلسطين» لعام ١٩٤٨، التي غيرت الواقع الاجتماعي والسياسي الفلسطيني.

وفي هذه الفترة ظهر انتاج قصصي كثير ومتنوع، ويقول عبدالرحمن ياغي «تمتاز هذه المرحلة بالنضوج الفني في أدب القصة واتقان العمل القصصي، والارتفاع بالمستوى الفني لبقاء القصة، والتقاء المستويات الرفيعة في المضامين والاشكال، والانسجام الملحوظ بين الشكل والمضمون في أعمال هذه المرحلة».

وتطالعنا أسماء عديدة من كتاب القصة القصيرة الذين انعكست ظلال الهزيمة على الكثير من أعمالهم القصصية الفلسطينية بحيث أصبحت القصة مساحة يكثر فيها النقد الذاتي، وتغزر فيها الأفكار السياسية الموجهة. أذكر منهم أمين ملحس، بديع حقي، سميرة عزام، أسمى طوبي، حليم بركات، نبيل شحادة الخوري، يوسف جاد الحق، جبرا ابراهيم جبرا وغيرهم. وكانت احدى الشخصيات الفلسطينية اللامعة في تلك المرحلة سميرة عزام.

ولدت سميرة عزام في مدينة عكا عام ١٩٢٧، تلقت فيها دراستها الابتدائية وجزءاً من الدراسة الثانوية أتمته فيما بعد بالمراسلة، وقد عملت سنة ١٩٤٣ في التدريس وتولت ادارة احدى مدارس عكا الابتدائية، وكانت خلال تلك الفترة تكتب في صحيفة فلسطين تحت اسم «فتاة الساحل». وفي عام ١٩٤٨ نزحت مع اسرتها الى بيروت ومنها الى العراق حيث عملت مدرسة في مدينة «الحلة» ثم انتقلت الى لبنان فأخذت تكتب وتترجم لبعض المجلات ودور النشر، وفي عام ١٩٥٢ التحقت كمذيعة ومحررة لبرنامج ركن المرأة في اذاعة الشرق الأدنى بقبرص، كما قامت في تلك الفترة، أيضاً، بكتابة القصص وترجمة الكتب والروايات من الانجليزية الى العربية.

عادت الى بغداد عام ١٩٥٧ وعملت مذيعة في الاذاعة العراقية، كما عملت في تحرير صحيفة «الشعب» وبعد ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨ اسند الى سميرة عزام برنامج صباحي يومي من الاذاعة العراقية، ثم ابعدت من العراق بعد أحداث ١٩٥٩ الدامية، فعادت الى لبنان تزاول مهنة الكتابة ثانية، وبعد هزيمة العرب في حزيران لعام ١٩٦٧ عملت مع لجان السيدات التي تكونت في بيروت لجمع التبرعات للنازحين الفلسطينيين الجدد، اضافة الى عملها في مؤسسة فرانكلين ـ بيروت.

كانت متزوجة وقد امتدح زوجها في أكثر من موقع لوقوفه معها وتشجيعه الدائم لها. وفي صباح ١٩٦٧/٨/٨ غادرت بيروت الى عمان، وعند مشارف مدينة جرش بالاردن اصيبت بنوبة قلبية قضت عليها، فنقل جثمانها الى بيروت ودفنت فيها

فاذا كان الأدب انعكاساً للكاتب وشخصيته والواقع الذي يتفاعل معه، فان سميرة عزام تبدو امرأة طموحاً، ذكية مدركة بوعيها الداخلي والخارجي الكثير من المشاكل والقضايا التي يعانيها الانسان الفلسطيني. وكان اهتمامها بالادب العربي والعالمي حافزاً محركاً برز أثره في أعمالها.. فلم تكن من المؤمنات بالفن من أجل الفن، كما انها رفضت الحياة من أجل العيش والعيش فقط، لذلك كانت كلماتها المكتوبة في قصصها أو المذاعة في أحاديثها وبرامجها تنبض بالحياة والحركة.

وقد اهتمت سميرة عزام في باكورة أعمالها بالعلاقات بين المرأة والرجل ووصف وضع المرأة المتردي وتسلط الرجل عليها، أما في المرحلة المتأخرة فتأخذ مادة الادبية في الاتساع والامتداد بحيث تظهر رؤية أكثر شمولاً للمجتمع الفلسطيني، أما التميز الطبقي العائد الى الظروف الاقتصادية والاجتماعية فيلوح أكثر وضوحاً في ادراكها الحسي. كذلك يصبح ادراكها للكثير من المفارقات الاجتماعية أكثر نضجاً، وهي تصف الوضع الناتج عن النكبة فنكبة فلسطين لعام ١٩٤٨ تصبح بؤرة الرؤية الاجتماعية لسميرة عزام بتفاعلها مع القوى السياسية والدينية والاقتصادية المتعارضة التي تؤدي الى أبعاد لا انسانية من القسوة حين تصير المرأة الفلسطينية والرجل الفلسطيني هما الضحايا.

وفي عام ١٩٥٤ نشرت سميرة عزام باكورة أعمالها القصصية بعنوان أشياء صغيرة (بيروت ١٩٥٤) وهذه المجموعة تضم ثلاث عشرة قصة، تتركز أساساً على البعد الاجتماعي لقضية الانسان الفلسطيني، وبشكل خاص شخصية المرأة الفلسطينية بأدوارها المتعددة الأم، الاخت، الزوجة وفي هذه المرحلة تلحظ سميرة عزام الاشياء الصغيرة ذات الأبعاد الكبيرة، فقد كانت تلقي ببطلتها لتختبر ما يمكن اختباره، ولكنها كانت تكبح زمامها وتلجم خطاها، وكانت تسعى لكشف ذات الفتاة أمام الجنس الآخر الذي يقيد الفتاة ويشل حركتها، فتضطرب صورة الحياة بين يديها وتغدو القصة حكاية نفس ملونة بلون الذات.

وفي عام ١٩٥٦ نشرت مجموعتها الثانية الظل الكبير (بيروت ١٩٥٦) وتضم اثنتي عشرة قصة تحمل البعد ذاته. ويلمس القارىء تطوراً ملحوظاً في كتابة القصة من حيث الواقع الفني والموضوعي، وتظل شخصية المرأة الباحثة عن الذات من خلال الحلم والواقع ويظل «الظل الكبير» الرجل المثالي الذي يحمل الحماية لبطلات المجموعة والمحفز على التفرد المسوغ.. فهي ليست كالآخريات، وهي غيرهن نبتاً ونشأة.

وفي عام ١٩٦٠ نشرت مجموعتها وقصصاً أخرى (بيروت ١٩٦٠) وتضم سبع عشرة قصة موضوعاتها متواصلة مع موضوعات القصص في المجموعة السابقة. ونرى أن سميرة عزام قد اندمجت بحياة شعبها وأبعاد النكبات المتلاحقة عليه والتي جعلت من الفلسطيني هوية مميزة تبحث عن ذاتها في خضم الأمواج المتلاطمة التي يتحداها الانسان الفلسطيني ليصل قارب النجاة.

وقد برز هذا في مجموعتها الساعة والانسان «بيروت ١٩٦٣» التي سنقف عندها طويلاً، والعيد من النافذة الغربية، التي صدرت بعد وفاتها (بيروت ١٩٧١) بالاضافة الى مخطوط رواية بعنوان سيناء بلا حدود. وقد نشر في مجلة الآداب أجزاء منها.

لقد برزت ملامح النكبة في أدب سميرة عزام في الابعاد الآتية:

١ ــ البعد الاجتماعي: لقد بحثت سميرة عزام انعكاسات النكبة على الاوضاع الاجتماعية التي تعرض لها الفلسطينيون بعد اللجوء، وبشكل خاص، ركزت على قضية المرأة، لذلك نجد هذا الموضوع المحور الأساسي في مجموعاتها الثلاث الأولى، حيث تختار نماذج أنثوية تصور الوضع المرحلي الذي يعيشه الانسان الفلسطيني بشكل عام، والمرأة الفلسطينية بشكل خاص.. وتبدو الانثى في أعمال سميرة عزام بصورة مأساوية تعيسة، هذه التعاسة نتجت لعدة عوامل، أهمها التفرقة الاجتماعية المفروضة بين الذكر والانثى.

تعساً لمن تخلق أنثى» عبارة تكررت في أكثر من موقع في مجموعات سميرة عزام الأولى. ففي مجموعة وقصص أخرى وردت هذه العبارة على لسان بطلة قصة «أريد ماء» وهي فتاة بدون اسم لأنها لا تحمل تميزاً في البطولة، وانما مواصفاتها تنطبق على العديدات من بنات جنسها، ولا تكتفي بالوقوف عند هذه العبارة بل تستمر في تفصيل امتدادات هذه التعاسة ومراحلها.. «تعساً لها منذ اللحظة الأولى وحتى اللحظة الأخيرة تعساً لها وهي بعد مجرد مضغة في رحم تلك التي حملت قبل أن تحملها لعنة التعاسة.

ولأجل توضيح موقفها تعقد مقارنات جادة بين الذكر والانثى في مرحلة البلوغ، ففي قصة «المرأة الثانية» من مجموعة الظل الكبير نرى البطل ابراهيم يطبع قبلة على خد رفيقته فاطمة، تبدأ اللعنة، لأن القبلة تنافي تقاليد الحارة، وتسهب سميرة عزام في تصوير ردة الفعل على نساء الحي وخال الفتاة، وتكون النتيجة أن يحول البعد الطبقي دون زواج الشاب والفتاة.

وقد انتقدت الكاتبة وضع المرأة العربية في مراحلها المتعددة الخصها بما يلي:

١ ــ مرحلة الانوثة المتفتحة: أي مرحلة البلوغ والتغيرات الجسدية التي تحصل للفتاة، والتي بدورها تقودها الى التعاسة، المفهوم الذي أقرته سميرة عزام وجعلته ملازماً للانثى. وقد صورت هذه التغيرات بشيء من التفاصيل وأطلقت عليها بعض التعابير والدلالات السلبية مثل رجس الفتاة ودونيتها. حيث تقول على لسان بطلتها: «انها اللعنة» ضريبة الانثى منذ كانت انثى.. وتقابلها مرحلة البلوغ عند الانثى برأي سميرة عزام تؤدي الى تشويهين:

أ ـ التشويه الجسدي.. والتشويه النفسي.

ففي قصة «بنك الدم» من مجموعة قصص أخرى، تنجح الكاتبة في تصوير حدة التناقض الذي يضطر الفتاة الفقيرة لأن تبيع دمها لكي تحصل على نقود لشراء ثياب للتزين، ولكنها لا تتمكن من ذلك.

بالرغم من محاولة الكاتبة تصوير الاغراءات السطحية والقشرية التي تتعرض لها الفتاة، لكننا نرى أن الصورة التي أوردتها غير مقنعة الى حد كبير للقارىء لذلك نرى البطلة تستسلم لهذا المخطط أو غيره كسائر بطلات مجموعاتها، فلا نراها تعلن موقفاً رافضاً، ولا نراها تتحدى أياً من المفاهيم مهما كان سلبياً.

٢ ــ مرحلة الزواج.. تلقي الكاتبة بعض الاضواء على الاوضاع السلبية التي تتحكم بالزواج في مجتمعنا العربي.. فالزواج برأيها مؤسسة تجارية لا تقوم على التكافؤ. ففي قصة «الى حين» من مجموعة أشياء صغيرة تقدم لنا صورة كاريكاتورية ساخرة لمشروع التزويج فبطلة القصة «سعاد» تعيش مع عماتها وتقوم بعبء واف من أعمال البيت، وتشعر العمتان أن هنالك احتمالاً بأن يتقدم لخطبتها شاب ارستقراطي يقطن قريباً منهن، وهناك يتغير الحال، وتبدأ العمتان باعدادها للزواج فتكف عن العمل المنزلي.. وعندما ينتهي الحلم ويتبين أنه كان وهماً تعود الى الوضع الذي ابتدأت منه.

وتتابع استهزاءها من الزواج القائم على الاستغلال دون التكافؤ في قصة «نصيب» من مجموعة أشياء صغيرة. حيث ترسم صورة لفتاة حاصلة على قدر من التعلم ورغم ذلك فانها تتقبل النصيب ولا ترفضه، علماً بأنها تدرك في أعماقها أن لا توافق بينهما، وسبب هذا الرفض كما وضحته الكاتبة هو (الخوف من الوحدة) الخوف من المستقبل، ثم الخوف من عدم توفر البديل، وهذه ظواهر اجتماعية مألوفة في وطننا، ولذلك تصورها الكاتبة بتعبير الزوجة المباعة.

ونلاحظ أن الكاتبة تلتقي في مضامين قصصها وصور بطلاتها مع العديدات من الكاتبات اللواتي تناولن وضع المرأة بشيء من عدم العمق والشمول، أمثال كوليت خوري وليلى بعلبكي، فقد تركن بطلاتهن يخضن بالسلبيات والتمادي في البحث عن الحلول التي كانت في معظمها هروباً من واقع موضوعي الى واقع سلبي.

٣ ــ الانوثة في المراحل المتأخرة: ففي «المفكرة» من مجموعة أشياء صغيرة تقدم لنا صورة سوداوية للانثى التي لم تتزوج «العانس بتعبير المجتمع» فهي تراها بأنها المرأة التي تظل مفكرة، حياتها فارغة، واذا ما جلست في آخر يوم من أيام السنة تجري حسابات العام الفائت، وجدت مفكرتها خالية، إلا من علامات تحن الى جواب.

٤ ــ مرحلة الأمومة: تعتبر صورة الأم هي الصورة الانثوية المشرقة والمحددة المعالم في قصص سميرة عزام، ونرى ذلك في قصة «المسافر» من مجموعة وقصص أخرى (ص ٩٥ ـ ١٠٤) و «دموع» «للبيع» من مجموعة الظل الكبير (ص ٢٧ ـ ٣٧) و «أمومة خيرة» من مجموعة أشياء صغيرة (ص ٦٢ ـ ٦٨) «هل كان رمزي» من مجموع الساعة والانسان (ص ٥٧ ـ ٦١) و محبات السبحة» من مجموعة الساعة والانسان (ص ١٠٧ ـ ١٣١).

فالأم مصدر العطاء، الحنان، التضحية، فليس لها من حنان سوى أولادها. ولكن هل تكون الأمومة بديلاً لمرحلة أخرى.. أي هل تكون الامومة بديلاً موضوعياً «للعنس» ؟ وان كانت كذلك فهي وكما يراها جورج طرابشي تأكيد للاستلاب.

ونتساءل أين موقع الحب في هذه المراحل ؟ فهل الحب بديل للتشوهات المذكورة أم هو مؤكد لها ؟ وتجيب بطلات سميرة عزام على هذا التساؤل برفض الحب المألوف والبحث عن التفرد، وهذا بالطبع انعزال عن قضية المرأة بجذورها لذلك نرى أن انثى سميرة عزام تعاني من ثلاث عقد:

١ ـ عقدة الانوثة والبحث عن التفرد.

٢ ـ الغرور الذي لا منطق له.

٣ ـ الحتمية الانطوائية ـ أي الهروب من مواجهة الواقع. لذلك نرى الشخصيات حائرات غير قادرات على خط الطريق الواضح. فالبحث عن العظيم المتفرد الذي يرقى الى حيث تكون الحياة عبقرية وفناً لا يمارسها كل الناس، الى حيث يعبر الانسان عن انسانيته بأصالة. هو الهدف وقد رأى النقاد أن البطلة هنا تعبر عن نفسية سميرة عزام، وهذا ما قاله عنها الدكتور «نجم» هي ليست كالآخريات، وهي غيرهن نبتاً ونشأة، و«هي ذات مبادىء ما أرخصتها قط».

ونلاحظ ان سميرة عزام تكثر من استخدام الضمير الغائب، وهذا يفسر بأن الـ «هو» أو الـ «هي» ليست ذاتاً محددة وانما هي تمثل قطاعاً انسانياً متكاملاً.

بطلات سميرة عزام من الطبقات الكادحة، وهذا قربها من المفهوم الاجتماعي للادب، ولكن شخصيات سميرة عزام تفتقر الى التجديد، فهي شخصيات نمطية تفتقر الى الملامح الفردية.

نهايات القصص معظمها مغلفة بالسوداوية والتشاؤم.

يمتاز اسلوب الكاتبة بدمج عنصر السخرية والتهكم الذي يغني تجربة الكاتبة الفنية.

تفتقر الدروب الى حلول.

سيطرة الرومانسية والخطابة والمبالغة أحياناً.

ولكن هنالك ميزة، اختصت بها سميرة عزام عند اختيارها للشخصيات الانثوية لتعبر عن فكرة أو تواجه مشكلة، وهي عدم اقحام بطلاتها بمواقف مناقضة للواقع الاجتماعي. وكما نوهنا سابقاً بالرغم من انها تشابهت مع الكثيرات من الكاتبات اللواتي ناقشن قضية المرأة كليلي بعلبكي، كوليت خوري، غادة السمان، ليلى عسيران، علياء الدالاتي، حميدة نعنع.. إلا انها لم تقع بالسوقية والتعرض لقضية المرأة من واقع العاطفة والجنس المحض وهذا ما جعل بعض النقاد بدلاً من امتداح هذا الجانب ان ينتقدوها بحدة على انها فاقدة العاطفة والتفاعل الوجداني، وأذكر منهم رياض نجيب الريس في دراسته لمجموعة الساعة والانسان، فهو يرى أن هذه المجموعة من الأفضل أن لا تنشر اذ انها كتاب عادي لا جديد في الموضوعات المطروحة، فالشخصيات عادية، والوجوه مألوفة والأمكنة مطروحة، والظروف اصبحت قديمة في عالم متغير.

ويشير الى ان سميرة عزام في رسم شخصياتها واختيار الظلال لا تشعرك بأنها امراة، فلا هوس نرى عندها ولا لمسات أنثوية ولا شخصيات أو صور أو مواضع منتقاه من تجارب أو مشاهدات امرأة.

فهي على عكس ليلى بعلبكي في مجموعتها الاخيرة سفينة حنان الى القمر (بيروت ١٩٦٤) حيث نحس ان وجودها كامرأة هو أهم ما عندها. وتعكس هذا الوجود الى داخل تجاربها الفنية فتعطيك تمزق المرأة الحقيقي وتوتر الفنان بكل أبعاده الشعرية.. فسميرة عزام بحسب رأيه تفتقر الى الحس الشعري في كل قصصها وتفتقد الزخم الانثوي غير مستقيده منه.

وأنا اعارض بشدة هذا الرأي لهذا الناقد الذي تأمل ان تكون القصة لوحات جنسية مثيرة كما رأيناها عند ليلى بعلبكي وغيرها ليضم أدبها عنوان «الادب النسائي» أو «أدب المرأة» الذي أخذ مسمياته هذه ليس من جنس الكاتب فحسب، بل من المضمون الذي أراده رياض الريس، فكأنه أراد لسميرة عزام أن تقول بطلتها كما قالت بطلة ليلى «لم أستمع الى النشرات الاخبارية اليوم، لم اقرأ أية صحيفة.. انني أستمع الى النشرات التي يبثها على جسدي الذي يطلب حريته».

فليلى بعلبكي والمدرسة التي تمثلها والتي تدعو الى تحرير المرأة بمعايشة التجربة والمغامرة والوصول الى حالة من الضياع اللامتناهي، ما هي إلا تأكيد للاستلاب، وهي وثيقة عبودية، ولا وثيقة تحرر وهذا ما يراه غالي شكري أيضاً. وعلى هذا فان الطريقة التصويرية التي استخدمتها عزام تعتبر نقطة نجاح لأنها لم توقعها بالسوقية كما يرى رجاء النقاش. وفي هذا المجال يقول شفيق الحوت: «والذين عرفوا سميرة الادبية ولم يعرفوا سميرة الانسانة وقعوا في خطأ كبير حينما حكموا على انتاجها بالنشاف العاطفي.. فمن بين من عرفت ومن قرأت من أديباتنا لا اتجاوز الواقع ولا أغالي اذا اعترفت بأن سميرة عزام، من بين أولاء جميعاً، كانت من أرقهن عاطفة، وأشدهن حساسية، بل ان في حياتها الخاصة وقفات عاطفية وانسانية لو أرادت تسجيلها لكانت في انتاجها الادبي لمعات برق خاطفة تأخذ بالألباب قبل أن تخطف الابصار.

ولكن لماذا ابتدأت سميرة عزام بقضية المرأة قبل أن تباشر بمعالجة أي موضوع آخر ؟

هذا ما سنعرفه في الحلقة الثانية.

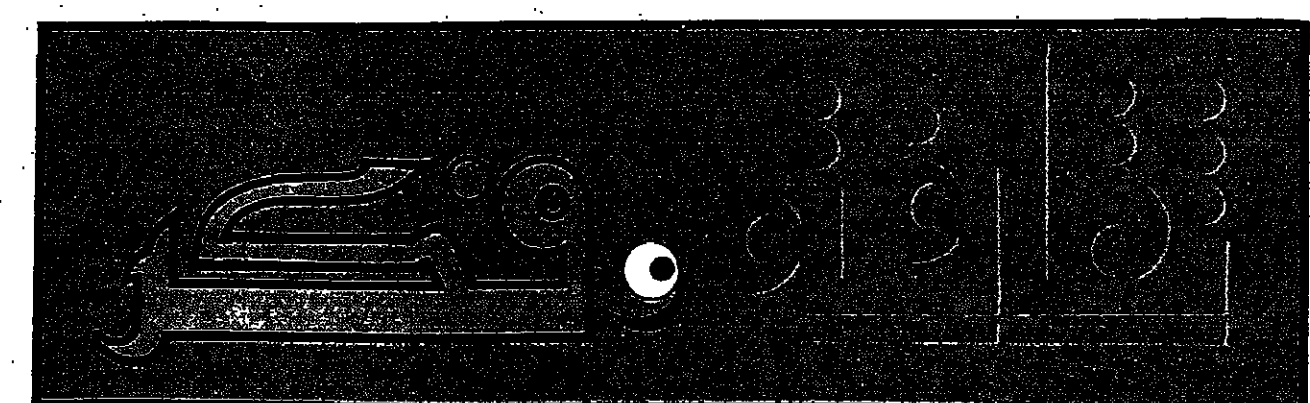
---

حق أول — الانتفاضة

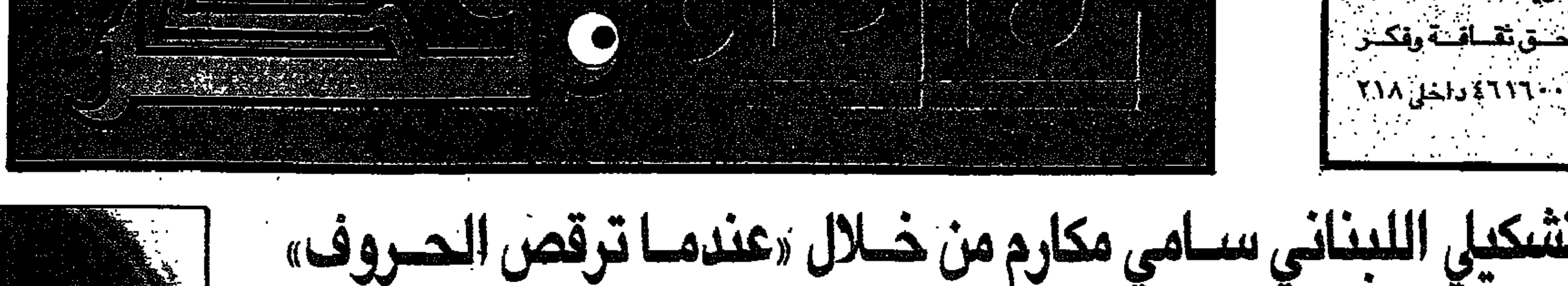
## طوبى لأبطال الحجارة و«طوبة» لأعداء الوطن

شعر: خليل ابولوز

دمنا بذلناه كالشلال مندفقاً
عطشى البلاد ونحن النهر والمطر
يا نفحة الله في شعب ومنطقة
نار الصبابة في الأحجار تستعر
يا أيها النهر أبق المد متصلاً
هذا وإلا فسوف النار تنتشر
يا أيها النهر هذا المد معجزة
إياك تحجيمه فالمد مقتدر
الكل يسعى لحصر النار في يده
ويشتكي بعد أنى جاءه الشرر
ياغرة في جبين الدهر نلثمها
بين الضلوع سنحميها ونصطبر
اليوم فاضت قلوب بيننا حسداً
وبيتوا الغدر.. حقاً يلزم الحذر
واليأس يدعو نفوساً مزقت فرقاً
الى الخداع ترى ياطالما غدروا
هم في العداء يرون أنهم طرف
ضد الشعوب وبالأعداء ينتصر
للغير كانوا ومازالت محبتهم
عرق دخيل من الأعداء ينحدر
جاؤوك سرعى بأسماء منمقة
فيها الزؤام وفيها الغش والغدر
فاحذر ـ فديت ـ فحكم الذات مصيدة
واحذر كذلك أن يغريك مؤتمر
واحذر اذا عارض التكتيك معتقداً
وارغب الى الله إن الله مقتدر
لا ترهبنك أعداد لهم وقوى
واستنصر الله، جيش الله منتصر



**عنوان المراسلات:**
ص.ب (٧٩١) أبوظبي
جريدة الاتحاد
ملحق ثقافة وفكر
ت ٤٦١٦٠٠٠ داخلي ٢١٨



# التشكيلي اللبناني سامي مكارم من خلال «عندما ترقص الحروف»
# اللوحة الحروفية في معرض التشكيلي اللبناني سامي مكارم

أيات قرانية وأحاديث شريفة وأمثال عربية الى جانب بعض الأشعار المتصوفة كانت الموضوع الأساسي لحوالي ٧٦ لوحة عرضها الفنان التشكيلي اللبناني سامي مكارم في قاعة المنتدى في بيروت.

وقد اختار مكارم عنواناً لمعرضه ينسجم والموضوع الأساسي للوحة الحرف وهو «عندما ترقص الحروف» في محاولة مستمرة منه منذ معارضه الثلاثة الأخيرة عندما بدا انه يقيم علاقة جديدة مع الحرف العربي في محاولة لابراز القيمة الفنية والتراثية لهذا الحرف.

يقول سامي مكارم: انني أنظر الى فن الخط العربي على انه لا يخاطب العقل وحسب بل يخاطب أيضاً العاطفة والحس والخيال فجعلت اللون والحركة تشاركان الخط في اللوحة الفنية ونقل التناسب من الحروف الى التشكيلية الفنية ليصبح الخط واحداً مع الرسم والموسيقى والغناء والرقص.

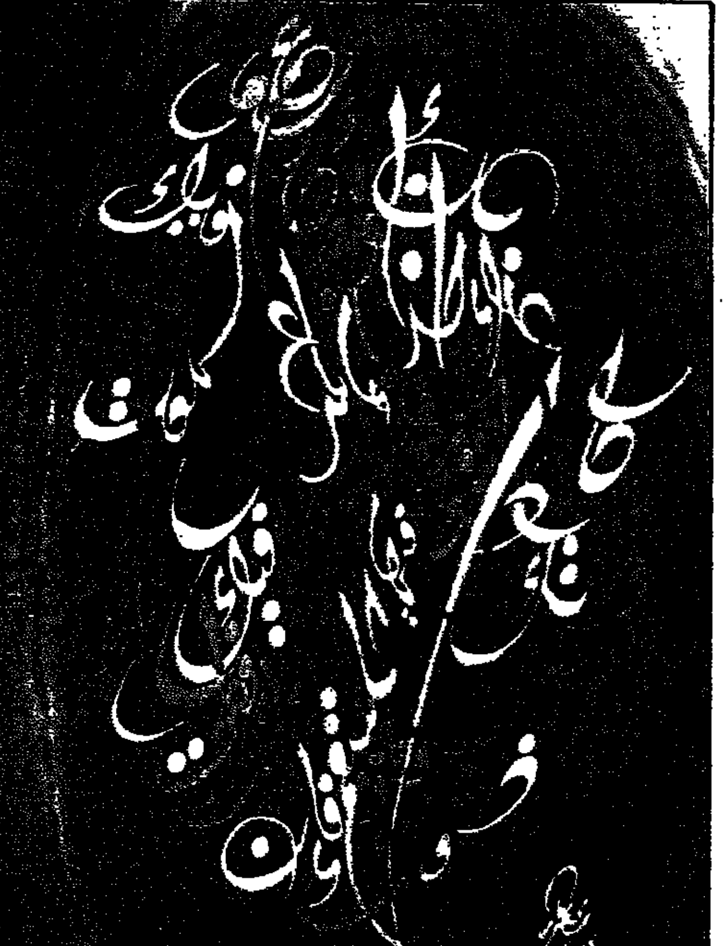
والواقع ان لوحة سامي مكارم تختزل المنحى الجديد للعديد من الفنانين الحروفيين حيث بدا ان هذا المنحى يحكم معظم توجهات الفنانين العرب بشكل عام في محاولة لابراز جماليته البعد الواحد الحرف.

وفي لوحة سامي مكارم ثمة مشهديه خاصة تفرض نفسها كون الحرف العربي يمتلك المواصفات الخاصة في ريشة مكارم ليمنحه تجليات بصرية قادرة على أن تؤطر وحدتها وعناصرها.
جيل من التشكيليين العرب.

ثمة تنوعات هامة وملفتة في معرض سامي مكارم الذي تضمنت لوحاته وبعضها سبق وأن عرض الألوان الخام والصياغات المذهبة والمحبره في محاولة لاضفاء جو من" التقنية الجديدة، حيث بدا ان هذه التقنية، حاضرة في معظم اللوحات الجديدة لسامي مكارم.

مهما يكن فان اللوحة الحروفية التي ينحاز مكارم لها تؤكد حضورها الآن على خارطة التشكيل





بيروت - رفيق نصرالله   تصوير: جوزيف نخلة

## تعقيب على مقال:
# أزمة مثقفين.. لا مؤسسات ثقافية

منذ فترة طويلة وانا العب دور القارىء والمتتبع لما ينشر في صحفنا العربية والمحلية وخاصة في الصفحات الثقافية حول مواضيع شتى يحلو للبعض تسميتها بالأزمات.. وكانت أولى الأزمات هي السؤال المدهش الذي ثار حوله جدل غريب عجيب.. لماذا نكتب ؟

الذي دفعني للكتابة، وورطني في الدخول الى النقاش الذي يفتقد الى المنهجية والموضوعية في كثير من المقالات والحوارات هو زميلنا ابراهيم سعيد في مقاله الأخير والذي جاء بعنوان «أزمة مثقفين.. لا مؤسسات ثقافية» واستند في ذلك الى قلة حضور الفئة المثقفة للنشاطات التي تنظمها الجهات المختلفة في معظم امارات الدولة.. ولن أناقش الأمر مع زميلنا الذي أصاب كثيراً في مقالته، لأنه وجد الاجابة في النهاية وان جاءت على شكل دليل أو مقارنة أو متابعة لكلامه وذلك حين ذكر قائلاً:

وكم يحز في نفس المرء أن يجد في بعض الندوات والامسيات أن عدد الحضور يكاد يتساوى مع المشاركين فيها، بينما تعج مدرجات ملاعب كرة القدم بالآلاف المؤلفة من البشر.

هذه مقارنة صحيحة تماماً وهذا لا يعني أن المثقفين لا يتواجدون في الامسيات ويهرولون الى ملاعب كرة القدم بل لأن عدة أسباب وتراكمات ساعدت على تواجد الآلاف في مدرجات كرة القدم بينما الصالات الثقافية والأدبية تعج بالفراغ.

وقبل أن ننتقل الى الأسباب أود أن أطرح تساؤلات ربما تكون للمناقشة.

لماذا تحتشد الصالات وتصبح بالجمهور عندما يحضر الينا كتاب أو شعراء مشهورون مثل نزار قباني، عمر أبوريشة، الطيب صالح، عبدالرحمن الابنودي، عبدالله البردوني، ومحمود درويش.. أو عبدالرحمن رفيع أو حسين رياض مثلاً.. وهؤلاء جميعاً زاروا الامارات، بينما تبقى المقاعد فارغة عند حضور البعض الآخر؟

هل يتعلق الأمر بالشهرة أو النجومية التي تشد الناس، ومن صنع هذه النجومية، أو من ساعد على صنعها..

هل تتعامل نفس المؤسسة أو نفس الوزارة مع شاعر مثل نزار قباني أو هارون هاشم رشيد اعلامياً ودعائياً كما تتعامل مع شاعر آخر ليست له نجوميته وربما تكون قصائده أجمل من قصائد المذكورين من هو السبب وراء هذه الدعاية، ومن السبب وراء بقاء الشعر الجميل أو الأدب الرفيع مجهولاً ؟

هل للمحاضر مواصفات معينة بعيداً عن المؤهل العلمي وعضويته في عشرين منظمة دولية وتأليفه عشرات الكتب.

هل المواضيع المطروحة تفتقد الى الجراة مثلاً أم انها تبتعد عن هموم الناس ولهذا تقاطع المحاضرات ؟ هل هناك محاضرات جماهيرية وأخرى غير جماهيرية مع الأخذ بعين الاعتبار ان كل هذه المحاضرات لتثقيف الناس وتنويرهم ؟ كيف تكون التغطية الاعلامية للمحاضرات والأمسيات هل حسب النجومية والشهرة. أم حسب الأهواء أم الجنسية.. أم ماذا ؟

قبل أن نغرق في الاجابة على ذلك الحشد من التساؤلات أود أن اطرح المزيد منها بحيث يقودنا الى لب الموضوع الأول والرئيسي.

لماذا يعزف الناس عن القراءة.. لماذا اتسعت الهوة بين المتلقين والمبدعين.. ما هي النظرة العامة للكتاب والادباء.. هل يعترف بهم كطاقة فاعلة في المجتمع أين موقعهم في عيون الناس.

أستطيع وبجرأة بالغة أن ألخص الأسباب واجابات الاسئلة من خلال جملة واحدة وهي.. نحن نعيش أزمة مثل عليا ولا نعيش أزمة ثقافة أو مثقفين.. من غرس هذه المُثل ؟ من ساعد في انتشارها ؟ من يروج لها ؟

أسئلة نقابلها بأسئلة..

هل نعترف أولاً بالأجهزة الاعلامية من اذاعة وتليفزيون وصحافة كعنصر أساسي في انتشار فن من الفنون، ثقافة من الثقافات، سلوك من مجمل السلوكيات ؟

اذا كان الأمر كذلك.. ما هي المساحة الزمنية التي يحظى بها الأديب أو الكاتب أو أي مثقف عادي في الخريطة البرامجية، لمحطات التليفزيون والاذاعة والصحف.

مقارنة بسيطة مع ما يبث من اغنيات وما يبث من قصائد وأقوال للكتاب والشعراء والأدباء.. نجد أن الثقافة محشورة في زاوية خجلى، وفي وقت هامشي لا يشجع على المشاهدة أو الاستماع.

هل يحظى الكاتب أو الاديب أو المثقف بالاهتمام الذي تحظى به مطربة ناشئة أو مطرب مبتدىء أو فرقة راقصة ؟

كم مرة نقلت ندوات الادباء والامسيات الشعراء واجتماعات المفكرين على الهواء مباشرة مقابل النقل المباشر والحشد الاعلامي والتعبئة الصحفية لأية مباراة في كرة القدم أو السلة أو التنس.

كيف تتعامل وكالات الانباء العربية مع اصدارات الكتاب العرب مقابل اهتمامها الشديد بكل ما يطبع في الغرب حتى كتب الراقصات أو المغنين ؟

نتيجة كل ذلك هل دخل الكاتب العربي طيلة حياته من كتبه جميعاً، يساري دخل لاعب كرة قدم في مباراة واحدة.

# الأزمة.. محصلة لما تبثه المؤسسات من مُثل وقيم على حساب الثقافة

**بقلم: أنور الخطيب**

لو سئل صبي صغير أو شاب يافع، السؤال التقليدي في أيامنا هذه.. ماذا تريد أن تصبح في المستقبل.. ماذا سيكون جوابه.. هل يطمح لكي يصبح كاتباً أو أديباً أم لاعب كرة قدم أم مصارعاً أو لاعب كاراتيه أو ممثلاً أو راقصاً.

هل تهتم مدارسنا العربية بالنشاطات الثقافية بنفس اهتمامها بالألعاب الرياضية أو حتى الموسيقية ؟

دعوة للمقارنة بين عدد الصفحات الثقافية في الصحف العربية والصحف الرياضية أو حتى صفحات التسلية.. ماذا ستكون النتيجة ؟ هل هذا التعامل المنحاز مع مختلف الحقول بعيداً عن الثقافة هو الذي خلق الهوة بين الجمهور والمبدع.

هل البرامج الثقافية الاذاعية والتليفزيونية تغري المشاهد بالمتابعة.

نستطيع أن نخط أسئلة حتى تنتهي الصفحة ولا أشك أننا أدركنا بأن القيمة المبثوثة من قبل كل تلك الأجهزة والتعامل السلبي مع المثقف هو الذي خلق الأزمة.. فالناس تجري وراء البريق.. فأي بريق يحيط بالكتاب والأدباء.

الناس تهوى النجوم.. وتهوى تكرار المشاهدة.. أن اغنية واحدة كفيلة بأن تشهر صاحبها أو صاحبتها اكثر مما فعلت كتب نجيب محفوظ وتوفيق الحكيم وحنا مينا وعبدالرحمن منيف وقصائد نزار ومحمود درويش والجواهري وسليمان العيسى وكتب الطاهر وطار ومحمد الكاتب، وغيرهم الكثير..

إذن ان ازمتنا تكمن في انتشار قيم محددة وواضحة على حساب القيم الاخرى ولا تكمن في الكتاب او المثقفين، بل تساعد المؤسسات الثقافية من خلال الحاحها على النجومية وعدم الاهتمام بالجادين من الكتاب.. في عزل طاقات كثيرة وكبيرة عن التفاعل في الوسط الثقافي.. وبهذا تكون الأزمة في التوصيل.. انتجت مثلاً عليا في المجتمع جعلت الثقافة هامشية وتواجه بالنظرات الساخرة..

. ولم نصل الى هذه المحصلة اعتباطاً أو صدفة بل أخذت منا سنوات طويلة شاركنا فيها جميعاً وعلى رأسها المؤسسات القادرة على نشر القيم فهل تتم اعادة برمجة القيم المبثوثة في شبابنا لاستعادته من خلال إعادة النظر بالمواد الاعلامية ؟

# لا.. للاستثمار الشعري نعم.. للالتزام الشعري

**بقلم: خليل أبولوز**

استغلال الانتفاضة، استثمار الحدث، الاستثمار الشعري، الشعراء والحجارة، قصائد الانتفاضة.. هذه العناوين وأمثالها، أخذت تملأ أعمدة الصحف في الآونة الأخيرة، ويلح الكتّاب فيها وبصورة تشنجية على أن الادباء، والشعراء خاصة، قد استغلوا أحداث الانتفاضة، وبطولة أطفال الحجارة في فلسطين المحتلة. فدبجوا فيها القصائد والمقالات. وأن عليهم أن يتوقفوا حالاً، وأن يتوجهوا الى الكتابة عن (عيون الحبيبة وشقشقة العصافير).. وهم يفلسفون الأمر قائلين بأن كل القصائد لا ترقى الى قيمة الحدث وأنها لم تصنعه، ولا قيمة لها ان كانت تأتي بعده.. وما علينا إلا أن نتذكر أن الشعر لم يستطع أن يقدم شيئاً في مستوى حصار بيروت أو الرحيل عنها.

إنهم يطالبوننا بالكتابة عن عيون الحبيبة، وخاصرة الريح. وأرقصي ياعقارب الزيزفون (على رأى فنان الكاريكاتير حامد).. فإن هذه الكتابات (عندهم) قد تثمر في القرون القادمة وتأتي لنا بمعجزاتها العظيمة وبالمن والسلوى.

وان علينا التوقف إلا اذا جئنا بفعل (أدبي) عظيم في عظمة الاحداث ليدخل مثلها التاريخ.

وخلاصة ما يدعو له هؤلاء أن يكف الجميع عن الكتابة في أي شأن وطني. وأن نمتنع عن التفاعل مع أحداثنا اليومية ومواكبتها، وهذا يعني بمعنى آخر أن نقف موقف المتفرجين مما يدور على أرضنا وبلادنا وكأننا نتبع بلاداً أخرى ونمت الى غير هذا الشعب.

إن شر البلية ما يضحك، وانها المهزلة، لا، بل انها المؤامرة التي ينساق لها البعض دونما يشعرون (كما حدث لكاتبنا المحترم عبدالحميد أحمد)، يغريهم ويخدعهم الكلام المعسول الذي ظاهره الرحمه وباطنه العذاب.

وياليت قومي يعلمون، فيكتشفون، فيصيحون: (ما هكذا تورد الابل) ياهؤلاء.

لقد كتب الشاعر الكبير نزار قباني الى الشاعر المناضل سميح القاسم، معترفاً بالضعف والقصور إزاء نضال أطفال الحجاره، ووصف نفسه والشعر والشعراء والكتاب بأسوأ الأوصاف، وما ذلك إلا نقد للنفس وتواضع من الشاعر الكبير، [illegible] بعظمة الحدث ورغبة في أن يكون الجميع على مستواه. وهذا يحسب للشاعر وفي كفته، فمن تواضع لله رفعه. ولكنك تنظر الى المدعين فتراهم ينظرون ويلتنون، ويذرون الرماد في الأعين قبل وبعدما يتشاعرون.

فلا بد عندهم أن لا يواكب الشعر الأحداث، فهو ليس في مستواها، وهذا يعني أن لا ننتظر منهم شيئاً لا في المستوى ولا دون المستوى، ولكنهم وحتى لا نلتفت الى تقصيرهم، يدعون بأن لديهم أشعاراً أخرى، أعظم وأرقى، ربما لا نفهم اليوم، ولكننا سنفهل لها لا شك بعد سنوات!

والشعر عندهم هو ما لا يفهم ولا يحس!! أي كالماء الذي لا طعم له ولا لون ولا رائحة! اليس الماء عماد الحياة (عجبي!).

وممنوع على الشعر أن يكون مفهوماً، أو أن يباشر أو يحس أو ينصح أو يواكب. والخلاصة أن على الشعر أن يكون لا شيء أو أن لا يكون!

والشعر الذي عرفناه في الماضي والذي كان ديوان العرب والذي كان الشاعر فيه يتقدم الجيش والقبيلة. وكان ببيت واحد يقيم قبيلة أو يقعدها ويرفع أخرى أو يخفضها، وكانت الحروب تقوم وتتوقف ببيت أو بقصيدة. هذا الشعر كله.. عندهم.. كلام فارغ!

ان ثورة الحجارة، لم تخرج نبتاً شيطانياً، وليدة ساعتها، انما هي حصيلة القيم العظيمة التي توارثتها الأجيال، جيلاً بعد جيل، من قبل شعراء الجاهلية، والى محمود درويش، مروراً بكل العظماء، كحسان والمتنبي وشوقي حافظ وفدوى ونزار، وآلاف غيرهم من الشاعرين، وآلاف الآلاف من غير الشاعرين وانها النطف الطاهرة، لجيل عاني النكبة وغذى هؤلاء الأطفال بكل المشاعر والأحاسيس النبيلة

# رحلة على الورق
## نشيد الحجر.. ذلك نهر يبتدىء من دمنا!

**بقلم: محمد أحمد [illegible]**

كان وجهها الجميل الى حد الوجع يمر بين الشهد وبين الصباح. كان وجهها «الغيمة المشتهاة» الأشياء التي تحدث لحظة روايتها، الانبجاس الأول لنهر صغير خجول، الزمن غير المحدد من أخطر الاحتمالات، النخ للقاوم للشظايا والتردد، كان ذلك الوجه يمر شجاعاً بين الجمر وبين الظلال فيندلق عرس الحجارة ويقع النهار في مدار الاخضر العربي.

— ذاك وجهه أم عقله ؟
● ذاك نهر يبتدىء من دمنا.
— ذاك وجه أم نشيد ؟
● ذاك متسع الكلام.

كان وجهها ينتقل الى جغرافيا الجسد المعلق في عتمة الاسئلة. يدور الحزن دورة كاملة، تضيء الحجارة بفتنة فيورق الشجر المتشح بظل الاطفال في شفراتهم التي سنتها الريح المواتية الآتية من البحر الأزرق السماوي المرصع بالطير والنجوم والأمل.

— كيف غاب عنا وجهك كل ذلك الوجع الطويل ؟
● معاكم تهيأوا من التهيات البديعة.

[illegible]

# ثقافة الدجاج

**كل أحد**
**عبدالحميد أحمد**

● نقول عن الساحة الثقافية في الامارات انها نشطة، وحيوية، وذلك لكثرة النشاطات الثقافية التي تشهدها، وهذا الحكم الانطباعي صحيح وصائب فيما لو نظرنا الى الكم الثقافي، الذي يفوق ما هو موجود في دول عربية أخرى، وتناسينا او اهملنا الكيف داخل هذا الكم، وهو كيف قليل ونادر، وهنا مكمن الخطورة.

يمكن ان نطلق على ساحتنا الثقافية صفة الغوغائية، حيث الهدير الصاخب في كل مكان وعلى مدار العام تقريباً، وحيث الصوت الحقيقي نادر كالخرافة.

تعالوا مثلاً نستعرض معارض الكتب، فبين معرض الشارقة الى معرض الشارقة ثمة معارض أخرى قابلة لان تدخل ضمن الاحصاء وأخرى متفرقة صغيرة لا تحصى لكثرتها. معرض دبي الذي تقيمه البلدية، ومعرض المجمع الثقافي ووزارة الاعلام في ابوظبي، ومعارض العين وهي متعددة، ومعرض الفجيرة وراس الخيمة.. وهكذا، تتوالى المعارض وتنصب لها الخيام ويلاحقها الجمهور كملاحقته للريح، وغالباً لا يخرج منها إلا بقبض الريح، كل جهة مستنفرة لاقامة المعارض، الجمعيات المعنية وغير المعنية، المدارس والاندية، حتى تجار الكتب ووكلاء دور النشر استطاعوا بطرقهم الخاصة إقناع جهات عديدة تولت تنظيم معارض لهم، ولا يهم بعد ذلك مستوى هذه المعارض، جيدة او رديئة، فيها كتب ومطبوعات جديدة أو مكررة، معروضة مثل علب السردين في البقالة او مستحضرات التجميل في الصيدلية.

معارض ثقافية حقيقية او معارض ثقافية تكمل الديكور الحضاري (!)، المهم انها معارض، والمهم انها نتاج حمّى غريبة اسمها موضة المعارض في خضم الشره الاستهلاكي، وحشر مع الناس عيد كما يقولون.

تعالوا ايضاً نستعرض بسرعة نشاط ما يسمى بالندوات والمحاضرات والأمسيات، حيث لا يكاد يوم يمر دون أن تشهد الامارات عدداً من هذه النشاطات، محاضرة دينية هنا، امسية شعرية هناك، ندوة في مكان آخر، وصار ليس مهماً من ينظم هذه الفعاليات واية جهة، هل هي جهة ثقافية حقيقية معنية بتاسيس الثقافة، أم هي جهة دخلت المزاد الثقافي، والسوق الثقافي في هذه الفوضى السائدة، في هذه الغوغاء الصاخبة، حتى صارت الجمعيات النسائية والأندية الرياضية وغيرها تزاحم فجأة المؤسسات الثقافية الحقيقية، التي اقيمت اصلاً للاهتمام بكافة المناشط الثقافية ورعايتها، بينما كانت هذه الجهات التي دخلت على الخط عنوة في سبات عميق لسنوات خلت، وعلينا الا نستغرب أن ياتينا يوم نرى فيه جمعية نسائية مثلاً تنظم مؤتمراً لمناقشة العقل العربي، ونرى فيه نادياً رياضياً يقيم ندوة حول فن القصة القصيرة وتاثيرات الحداثة فيها، وبالمقابل نرى اتحاد الكتاب والادباء يتولى تنظيم معرض للأزياء، وأن تقوم جمعية التشكيليين بتنظيم مزادات لبيع الاثاث المستعمل والخردوات.

الغريب ايضاً ان كثيراً من هذه النشاطات تكون تحت شعارات دعائية وإعلامية كبيرة، وتحت لافتات عريضة، لا تكتفي بإيهام الجمهور بضخامة الحدث الثقافي المقبل واهميته، بل توقعه في شراك الخديعة، كان يقال مثلاً ان ثمة مهرجاناً شعرياً هناك، او ان اسبوعاً ثقافياً يتم تنظيمه هنا، فيكتشف الجمهور المغلوب على امره ان المهرجان ليس إلا امسية، وأن الاسبوع لم يكن إلا ندوة ومحاضرة ومعرضاً هزيلاً.

كل ما يجري على الساحة الثقافية الآن هو نوع من اللامعقول، نوع من الصخب، من الكرنفال والاحتفال، من الهوس بشيء اسمه الثقافة، لكن كم هو ما يجري بعيد حقاً عن الثقافة!

قبل سنوات، حذرنا من [illegible]، من الديكورية، من هذا الاستعراض المقيت الذي قد يصيب الثقافة [illegible] قتيلة، حيث كل هذا الديكور يؤدي الى تسطيح الثقافة وتسطيحها والأخطر [illegible] الجمهور الى ادارة الظهر عنها، والانقلاب ضدها الى امور أخرى [illegible] الكرة والتليفزيون واللهو المريح، وما اكثر كل ذلك في ساحتنا.

ويحق لنا بعد ذلك التساؤل بمرارة، وببراءة ايضاً لصالح من هذه الغوغاء الثقافية، هذا الثغاء والخوار والنباح والقاقاة ؟ حتماً ليست في صالح الثقافة التي نريد، ثقافة التاسيس، النوع، النقد، البناء الحقيقي الشامل.

.. فهل هي ثقافة الدجاج ؟ من يعلق الجرس ؟.